

بسم الله الرحمن الرحيم محيفية يوميته تعبث دعن مؤسسة الجيربرة للصحافية والطبياعة والنشت

خلال موقعها ومركزها اللذين شرفها الله

بهما لخدمة الحرمين الشريفين في مكة

المكرمة والمدينة المنورة هو أن تتصم أو

ان تبدي رايها ولكن لم يكن في نيتها لا

سابقا ولا لاحقا ان تفرض رأيا معينا فقط

تدعو للنصبح والمحبة والاضوة وجمع

وقال ـ حفظه الله ـ ان الملكة بذلت

وما زالت تبذل كل ما تستطيع منــذ ان

وحدها الملك عبد العزيز والى بومنا هذا

الجهود من اجل خدمة بيت الله الحرام

ومسجد رسوله الكريم وان ما انفقت

الملكة من مال ومن جهد في هذه الخدمة

واضاف ان اي دولة هذا هو شأنها لا

يمكن ان تضع اي عقبة اومضايقة لمسلم

يؤدي واجبات دينية خاصة في الاماكن

المقدسة سبواء في الحج او العميرة لان

للملكة تعرف ان البيت الحرام والمسجد

الشريف مكانسان مقدمسأن للعبادة

(تفاصيل اللقاء كاملة بالدلخل)

المزيز

(البقية ص ٢٢) ·





الحميس ١١ شعيلن ١٠٤هـ (حسب تقويم ام القرى) ـ ٢٠ الحمل ١٣٦٥هـش ـ ٩ نيسان (امريل) ١٩٨٧م ـ السنة الربيعة والعشرون ـ العدد ٣٠٦م

□□ كشف عنه سمو الأمير تركي بن عبد العزيز في مؤتمر صحفي بلندن:

# خادم الحرمين الشريفين الملك فعد بن عبد العزيز يلتقي بجمهرة من علماء المطمين في العاصمة البريطانية

# ■ واجبنا تقديم النصح ونقوم بشرف خدمة الحرمين الشريفين وخدمة الاسلام والمسلمين



لندن \_واس \_الجزيرة. مجددا اكد ضادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز \_ حفظه الله \_ لجمهرة كبيرة من علماء المسلمين في العالم عبلي راسهم رئيس واعضاء منظمة الدعوة الاسلامية العالمية الذين التقي بهم الليلة قبال الماضية في مقر اقامته بالعاصمة البريطانية ويحضور عدد كبير من رجال الصحاقة والاعلام، اكد لهم ـ حفظه الله .. موقف الملكة الشابت من خدمة الاسلام بالدعوة الجادة والمتواصلة له، ومن خدمة قضايا المعلمين في كل مكان يوجدون فيه من العالم.

وطوال ٤٥ دقيقة هي مدة اللقاء اكد خادم الحرمين الشريفين لعلماء المسلمين العالمين أن الملكة رغم كل ما تبذله من جهود في الدعوة للاسلام وفي خدمة المسلمين لا تتدخل في اي شأن من شؤون الاخرين ما لم يكن هناك امر يخل بكيان إلامة الاسلامية والعربية فان واجبها من

تسوينة وبسدأت تصطي نمسارهسا

# الامير سلمان يفتتح نلوة اللرامات الاسلامية في فرنسا انجاز توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين

على اللبنانيين بيسروت ـ واس.. اعلت الجمعيبة اللبنانية للاغاثة عن انجاز توزيع المساعدات التي ارسلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى اللبنانيين والتي اشرفت الجمعية على تــوزيعهــا قبــل شهــرين.. واوضحت الجمعية ان الساعدات شملت ٥٠ الف عائلة في المنطقة الشرقية من لبنان تتوزع على محافظة بيروت واقضية المتين ويعبدا وكسروان وجبيل اضافة الى مراكز تجمعات المهجرين والى ٨٢ دار ايتام ومأرى عجزة ومؤمسات خيرية وانسانية ودينية .. واوضحت الجمعية انها تلقت برقيات وبيانات تشكر ضادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزين ليادرته تجاه اللينانيين من مختلف الطوائف كما شكرت الجمعية صلحب (البقية ص ٢٧)

### سلطان بن سلمــان پـــزور الجمهورية العربية اليمنية السبت القادم

الريساق ـ واس.. يقنوم صناحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبد العزيز يوم السبت القادم بزيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية

بدعوة من الحكومة اليمنية. ويلتقى سموه خلال الزيارة بفخامة الرئيس اليمني العقيد على عبد الله صالح ويسلمه ميدالية الاسطرلاب التي رافقت سموه على رحلة الفضاء ديسكفري جي ١٥ كما يلتقي سموه يعدد من المسؤولين

الشركة العربية للاستثمار تجتمع بالدار البيضاء الدار البيضياء ـ واس.. يعقب جلس أدارة الشركة العربية للاستثمار اجتماعا يوم المبيت القادم بمدينة الدار

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من الموضوعات التي تتعلق بالوضع المالي للشركة والحسابات الختامية لعبام ١٩٨٦م وتقريس مجلس الادارة في مجاني المشروعات والاعمال المسرفية بالأمسافة الى تقييم بعض

كتب/ عبد الله الكثيري. اشاد متأحب السمو اللكي الامسير سلمسان بن عبث العزيز امع منطقة الرياض بمتانة العلاقات السعوبية الفرنسية. ووصفها بأنها بنيت على أسس ثابتة وقوية بدأت تعطي ثمارها في هذا الوقت

وقبل ثلك ايضا. وأعدري سموه عن شكره للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء القارنسي جاك شيارك بأسمه واسم الشعب السعودي على الماملة الحسنة التي ساهمت كثيرا في انجاح معرض الملكة بين الأمس واليوم الذي اقيم في

من جهة أخرى قال السفير الفرنسي لدى الملكة ان اقامة هذا الحدث

تتممادف مع الزيارة الرسمية التي سيقوم بها لبادنا خادم الصرمين الشريفين بتاريخ ١٥، ١٦ ابريل الحالي وقال أن هذا الالتقاء السياسي الرائم الذي تظهره هذه اللقاءات يعطي معثى كبيرا لتطوير علاقاتنا الثنائية.

بجمعية الملك فيصل الخيرية.

باريس في وقت سايق.

جاء ذلك في كلمة لسمسوء افتتح بهما

نندوة ومعرض الدراسنات العربينة

الاسلامية في فرنسا ظهر امس في مركز

أللك فيمسل للدراسسات الاسسلاميسة

باللموع والهتافات والتصفيق رحب الفلسطينيون بهم:

والله اكبر، وهم يصلفون على طول بيروت - الوكالات.. انتشرت قوات الطرقات وعلى انقاض منازلهم المتهدمة في سورية كقوة عازلة حول مخيم شاتيـلا حين تحرك السوريون الى مواقعهم. للاجئين الفلسطينيين امس الاول في أول تصرك لهذه القبوات لاتهاء فتبال حرب والدموع تتهال على وجهها المجعد وانه المغيمات المريس الذي اودى بحياة ما الشعب الفاسطيني يرحب بكمه وصفق يقرب من ٩٠٠ شخص خلال خمسة

وهنف مئات من سكان مخيم شاتيلا

• طقربتوك وبكاكين وملاعق 27 قطعة فرنسى • طفتم شوك ويكاكين وملاعد إ ٥ قطعة ايطال أه لمقركا سات ايطالي ١٨ قطعة

وطفر شريه كريستال يا با ني

وطبعه فاكبة ابطال

إلى طفيركا سات مع عامل

وقالت سيدة مسنة لجندي سوري

الرجال والاطفال وصفروا

احدى الدول الاوروبية في زيارة خاصة

ان قضى حفظه الله بضعة ايام في لندن استقبل خلالها دولة رئيس وزراء تركيا تورغوت اوزال وسمو الشيخ حمد بن عيسى

كما استقبل حفظه الشخلال الزيارة والمجلات العربية الصادرة في لندن كما قام

وقال ألملك حسين الذي يقوم حاليا

عبلاقاتها الجيدة مع الاطراف المنية لازالة العقبات الأخيرة التي تعترض عقد (البقية ص ٢٢)

□ سموه يهنيء ملك ماليزيا:

الملك حسين: اشتراك منظمة التحرير ضروري غادر خادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله شولتز: المؤتمر مقدمة لمناقشات ثنائية بين اسرائيل وجيرانها الملكة المتحدة مساء امس متوجها الى

يقوم بعدها حفظه الأم بزيارة رسمية لفرنسا تلبية للدعوة الموجهة من فخامة الرئيس الفرسي فرانسوا ميتران. وكان خادم الحرمين الشريفين قد قام بزيارة رسمية للمملكة المتحدة في الفترة من ٢٤ ألى ٢٧ من شهر رجب الموافق ٢٤ الى ٢٧/مارس ١٩٨٧م تلبية لدعوة من الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة وبعد

خادم الحرمين الشريفين يغادر لندن

لندن ـ واس.

آل خَلَيْفَةً ولي العهد وقائد قوة دفاع دولة البحرين ووزير الدفاع البريطاني جورج الضاصة اصحاب ورؤساء الصحف

بزيارة لبريطانيا في اخر مصلة له ضمن جولته الاوروبية أن بيان المسوق الاوروبية للشتركة الذي صدر مؤخرا حول الوضع في منطقة الشرق الاوسط تطور هلم ودعا دول السوق الى استغلال

اكد العاهل الاربني الملك حسين على ضرورة مشاركة منظمة التصرير القلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وقال انه سيتعين على جميع الاطراف

الشتركة في المؤتمر بما فيها منظمة

التحرير القلسطينية قبول قراري مجلس

الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ ونبذ العنف.

تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط وفي الوقت نفسه اجتمع رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي الذي يزود وأشنطن حاليا مع كل من تأثب الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير الخارجية جورج

المؤتمر الدولي كما دعامها الى تحسين

وسيلتقي العاهل الاردني مع السيدة

علاقاتها مع سوريا.

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 11, Shaban 1407H. - 20, AL - hamal 1365 H. SH. - 9, April 1987G. - No. 5306

جهود مكيثفة في اتجاه المؤتمر الدولي للسلام:

مارجريت تأتشر رئيسة وزراء بريطانيا الشرق الاوسط عن طريق عقد مؤتمس وعدد من المسؤولين للتباحث حول اخر وعقب جلسة الميلحثات يين الرفاعي وشولتز التي شهدها طاهر للصري وزير خارجية الأردن تحدث شواتنز أمام (البقية ص ٢٢)

شولتز ووزير الدفاع كاسبر واينبرجر

ورصف زيد الرفاعي محادثاته مع شولتز

بأنها مفيدة ومثمرة.. واضاف أنه أكد

لشولتز اهمية اقرار التسوية السلمية في

بهدف العمل على وقف الحرب العراقية الايرانية

# ونود عربية على معتوى علل الى العواهم العالمية لتامين

الكويت ـ قن.ا.. تفييد انبياء محقية تشرت امس أن وقودا عربية على مستوى عال ستبدأ قريبا أرسع تحدرك من نوعه لتأمين انعقاد اجتماع خاص لمجلس الامن الدولي يهدف ألى العمل على وقف الحرب العراقية الايرانية.

واوضحت صحيفة (القيس) الكويتية التي نشيرت ذلك أن الوفود العربية سنتكون على مستوى الوزراء وسنقوم بزيارة لجميع الدول الاعضاء في مجلس الامسن الدولي وعددها ١٥ دولة وان اتصالات قد بدأت لتحديث موعد هذه

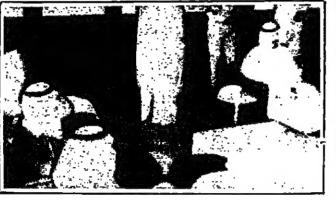
والشيخ صباح الاحسد نناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى الوفد الذي سيزور موسكو وأن يرأس الهادي المبروك وزير الخارجية التونسية الوف الذي سيزور بكين. وأضافت أن السيد طاهر المسرى

يرأس صلحب السمو الملكي الامير سعود

الفيصل الوفد الذي سينزور باريس.

وزيىر خارجية الاردن سيبرأس الوف (البقية ص ٢٢)

(اخبار الحرب ص٣)



الرياض ـ و اس.. استقبل نائب خانم الصرمين الشـريفين عســـــــــ السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من الواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. من جهة اخرى بعث نائب خادم الحرمين الشروفين صلحب السعو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز برقية تهنئة الى جلالة الملك الحاج السلطان اسكتدر ملك ماليزيا بمناسبة ذكرى ميلاده. (البقية ص ٢٢)

النتائج النهائية لانتخابات مجلس الشعب المصري اليوم :

اشسارت النتائج الاولية لانتخسابات مجلس الشعب المصري الى استحواذ الحزب الوطني الحاكم على اكثر من ٧٥٪



العاملين الاجانب مباشرة لاصحابها والأخيرته 🗆 المسلمون.. وقفة التماريخ والازمة

الحضارية

اليوميات

🛘 ملحق ريـاضي حافـل بثنتى الموضوعات

۳۰ ريال

p11.

, 10

n 4.

p 10

لعسل الاشتراكي والاحترار والاخوان المسلمين على حزب الوفد الجديد الذي كان يعتبر المعارض الرئيسي للحكومة في مجلس الشعب السابق. واوضحت هـ ذه النتائج ان تحالف

العمل - الاحرار - الاخوان السلمين حصل على ١٥٪ من اصوات الناخبين ممنا سيمكته من ضمنان ٦٧ مقعدا في مجلس الشعب الجديد. كما اشارت النشائج الاولية الى ان

حزب التجمع قد لا ينجح في دخول مجلس الشعب الجديد اذ انبه لم يحصل حتى الساعات الاولى من يوم امس سوى على ٦٪ فقط من اصوات الناخيين بينما يشتـرط الحصـول عـلى ٨٪ لدخـول المجلس.. وفي الوقت نفسه يواجه خالد محيي الدين زعيم حزب التجمع منافسة قوية في دائرة القليوبية من منافسه حسن منصور مرشح الحزب الوطني .. ويتوقع ان تعلن النتائج النهائية للقوائم الحزبية

مساء اليوم. وفي الوقت نفسه ذكرت صحيفة الاهالي الناطقة باسان حزب التجمع ان الرئيس المسري حسني مبارك سيجري تعديلا وزاريا عقب الاتتخابات سيشمل وزيسر الدولة لشسؤون مجلسي الشسعب

والصحة والعدل والري وان المستشار محمد عبد العزيز مدير قضايا الحكومة الذي استقال من منصبه ليقود المعركة الانتضابية مسع الحزب الوطني مسرشح لنصب وزير العدل وان الدكتور يحيى الحمل سيتولى منصب وزيس شؤون مجلسى الشعب والشسورى وأن الدكتور

تمثيلهم في المجلس.

والشورى ووزراء السياحة والصناعة رقعت المحجوب سيتولى رشاسة مجلس

الشعب الجديد. وذكرت صحيفة «الوقد» أن الحزب الوطنى الديمقسراطي سيقتسرح عسلى الرئيس مبارك خلال الاسبوع القادم اسماء الاعضاء العشرة الذبن يعينهم الرئيس في عضرية المجلس الي جانب الاعضاء المنتخبين وقالت أن من بين المرشحين السادة معدوح سنألم رئيس مجلس الوزراء الاسبق والدكتور هاشم فــوَّاد عميــد كليــة طب القصر العيني والدكتور شريف عمسر استباذ الاورام بالكلية وامسين نقابة الاطباء والدكتسور ميلاد حنا استاذ الهندسة اليسارى والذي كان عضوا معينا بللجلس السابق ورئيسًا للجنة الاسكان به ويعض شخصيات الدين المبيعي لضمان

سيدني ... موعدة مع البخفيضان الموارعية تعلن محدادت ا عن تخفيضاتها السنوية الكبري على أُ صِّدِثُ الْاِحْسُةُ الْمُسْائِيةُ من أُرق ببوت الأزباد الأوربيةِ والمصانع اليابانية. ولئدة شهرواحيد إعتبارًامن 12 شعبان 12.٧ه وعتبارًامن 12.٧ مضان 12.٧ه إنتهزي الفرصة فالميةمحدودة . التخفيضات بعزعنا الكائن في مركومكمة الستجاري به شارع الكساري 2112529 . تصريح العرفة التمارية ١٢٥

ممعيخة أخرى من لاول في لمنزلية وادوات المطبخ بسعوام ١٠ يال • وصول تشكيلة ملابس لصيف ١٩٨٧ بعمض خاص : اشتى قطعة وخذ قطعة مجانًا .

ا وطعَه شرا ثف كينج امريكي ٤ قطع ٥٨ سال 77 50 ہ ہرسطے کوسے آمریکی 10 اه ۱۲ طبعدکیاتی فرنسی · 10 ا وطقمهمام ٥ قطعامرمكي 115.

• فاف كينج + برَّ بَقَ مِجالًا امريكي • وفيطة حمام ا لمانى

77 12

مخازن التوفير/ تحاية بارع الثمانين تز/ ٢٦٤٣٥٢٦ الجوهرالعائلى/شارع الثمانين تدر ٢٦٤٩٨٨٣/

المتغيرات الجديدة في مسيرة العمل العربي

عقدت في تونس بجملة متغيرات ايجابية يرى المتابعون لمسيرة

العمل العربي انها اذا ما أستتمرت وعولجت ينفس الزخم

الايجابي لآبد وإن تحقق تطورا نوعيا وكميا على العلاقسات

والملاحظة الاولى التي استرعت انتياه المراقبين هي الحضور المكثف لوزراء آلخارجية العرب لهذه الاجتماعات التي حضرها سنة عشر وزيرا بالاضافة الى مديسر الادارة

السياسية بمنظمة التصرير الفلسطينية موزير خارجية فلسطين وهذا الحضور المكثف اعطى للاجتماعات اهمية وللقرارات التي صدرت قوة، ولقد كان لرئاسة سمو الامـــير سعود الفيصل دور كبير في تيسر اعمال الاجتماعات وجعلها

اكثر انتاجا ولقراراتها فعالية لعلاقاته الطبية مع جميع الوزراء وحكمته في التعامل مع القضايا المطروحة ويسرى

المطلون السياسيون الذين اخضعوا قرارات مجلس جامعة

الدول العربية الى التحليل بأن الدورة الحالية من اكثر

الدورات انتاجا، فقد عالج الوزراء عدة مواضيع هامة من

موضوع الحوار العربى الاوروبي الذي تعترضه عراقيل

عديدة أخرها القرارات التي اتخذتها المجموعة الاوروبية ضد

سوريا وليبيا والواقع ان هذه القرارات التي ينيت على مزاعم

لابد تجعل من اي حوار عربي اوروپي عديم الجدوى في ظل

تنامي عدم الثقة بين المجموعتين اما اهم القرارات التي

اتخذها الوزراء والتي تعد متغيرا جديرا بالملاحظة فهو القرآر

الخاص بالحرب العراقية الايرانية اذ يعد هذا القرار الاول

الذي يتخذ بالاجماع دون اي تحفظ كما كان يحدث سابقا

وهذا مكن المجلس من وضع خطة تحرك عربية تهدف الى عقد

اجتماع خاص لمجلس الامن الدولي لبحث وقف هذه الحرب

المأساوية التي تهدد الامن العربي عامة. والخطة التي كشفت

عنها مصادر صحفية تستند على ارسال خمسة وفود وزارية

لزيارة عواصم الدول الخمس عشرة اعضاء مجلس الامن

الدولي ولاشك بأن توجه هذه الوفود المستندة الى قرار جماعي

عربى يظهر الدول العربية بمظهر جماعي وينهي حالة الخلاف

الجزئي الذي كانت تبديه دولتان عربيتان مما يدفع المجتمع

الدولي الى التعاون مع الدول العربية في مسعاها الى وقف

ايضا هناك قرارات اخرى عكست حالة الأجماع والتقاهم

الايجابي الذي ساد اجتماعات الوزراء وهى القرارات

الخاصة بحرب حصار المخيمات الفلسطينية في لبنان

والمداولات الخاصة بالمؤتمر الدولي لتحقيق السلام في الشرق

واوضحت هذه المداولات بهذا الموضوع الموقف العربي

دون لبس ويوضوح تلم حيث اظهرت تأييد الدول العربية

لعقد المؤتمر ولكن دون التقريط بالحقوق العربية وإن لا يكون

مظلة لما يسمى بالمفاوضات المباشرة كما اكدت الاجتماعات

من جديد تعسك الدول العربية بخطة قمة فاس لحل القضية

الفلسطينية وهكذا تكون اجتماعات مجلس الجامعة قد افرزت

العديد من القرارات الايجابية التي عكست المتغيرات

الجديدة التي ينظر اليها المراقبون والمتابعون كبداية تبشر

بالخير لمسيرة العمل العربي التي ينتظر ان يتحقق لها المزيد

جامر بن عبد العزيز للجامر

الحرب العراقية الايرانية.

من العمل المثمر.

حفلت الاجتماعات الأخيرة لمجلس الجامعة العربية ألتي



🗖 ريمون 🗅

اريــك رولو مـكـلف

بمهمة لتقييم الموقف

في القرن الإفريقي

كلف اريك رواو السقير المتجول

بمهمة تقييم الموقف في ثلاث دول من

دول القرن الاقريقي هي المسومال

واكد مصدر بوزارة الخارجية

القرنسية هذه المهمة موضحا ان

الوزيرجان برنار ريمون كلف السفير

المسابق في تونس بتقبيم عملاقمات

وجدير بالذكر أن رولو القريب من

متجولا في شهر يونيو حزيران الملضي

ولم تعهد اليه اي مهمة لمدة عشسرة

وكان اريك رواو صحفيا سابقا في

وكالة قرانس بـريس ثم في صحيفة

لوموند وقد تخصص في شوون

الشرق الاوسطام عين سفيرا في

ترنس ئي اول يوليو تموز ١٩٨٥ ولکن

بعد اقل من عام استدعته حكومة

جاك شياراك الى باريس، نقد

استدعى شيراك الذي قام بزيارة

رسمية لتونس في ٢٤ مايـو ايـار

١٩٨٦ السفير للتشاور في بــاريس

وتم التوصل أخيرا الى حل وسط

بين شيراك وميتران الذي كان يرفض

تعيين سفير اخر محل روان في تونس

طللًا لم يعين أريبك روأو في متصب

اخس وقد قبرر مجلس الوزراء في

عشية يوم وصوله.

فرنسا مع هذه الدول الثلاث.

باريس ـ ا ف ب.

واثيوبيا وجبيرتي.

🚥 فيما يضرب عمال البريد في جنــهب افريقيا

اعلن الرئيس الايغنـدي يـوري مـسفيني لمس الثلاثـاء أن بلاده تبصلت آلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي بشأن منح قـرض قيمته ٢٩ مليون دولار الي كمبالا.

اتفاق بين اوغندا

وصندوق النقد الدولي

كمبالا ــ ألف ب:

ولم يوضح مـوسفيني تقاصيـل هذا الاتفاق الذي يعتبر اول اتفاق بيسرم بين اوغندا ومشوق النقد

وكان رئيس الوزراء الفرنسي قد ادلی بعد ظهر امس ببیان بسیآسته العامة وطرحه لاقتراع بالثقة وقد حصل شيراك على مجمـوع

### ريارر شيراك طرحه سياسة حكومته لاقتراع بالثقة بأنه كأن من المْروري للاغلبية ان تؤكد مجددا من خلال أجراء رسمي مدى تمسكها بأهداف الحكومة.

خد سياسة الحكومة .

والشيسوعيسون والجبهسة الوطنيسة

والمستقلون واليساريون فقد صوتوا

### للفرنسية عبلارة عنى اصبوات المستقلين اليمنيين. اما الاشتراكيون

الجمعية الوطنية تبولي

ثقتها لحكومة جاك شيراك

ارات الجمعية الوطنية ليلة الثلاثاء الاربعاء نقتها لحكومة جاك شيرك بأغلبية ٢٩٦ صوتنا مقابل ۲۸۲ صوتا۔

اصوات التجمع من اجل الجمهورية والاتصاد من أجل الديمقراطية

# الدولي منذ عام ١٩٨٤.

نيويورك \_الامم المتحدة \_الف.ب

وجدير بالذكر انه لا تتوافر اية فرصة لاعتماد مشروع القرار الذي يجسد

مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون قدمت الدول الاقريقية رسميا لمجلس افريقيا اجرى مباحثات في الايلم الاخبرة الامن مشروع قرار تطالب فيه بغرش في برازافيل مع مأتويل الكسندر رودريجز جنزاءات الزامية شناملة ضند جنبوب وزير داخلية انجولا. افريقيا لارغامها عني منح الاستقالال

> غضب افريقيا المتازايد ازاء رفض بريتوريا التخلى عن شرطها المبق بانسحاب القوآت الكوبية من انجولا وذلك بسبب معارضة كل من الولايات المتحدة ويريطانيا لمسألة الجزاءات

واذا كانت اعادة بحث الحالة في ناميبيا التي بداها مجلس الامن في الاسبوع الحالي لم تجلب اي عنصر جديد فالوضع في المنطقة بيدو اكثر ميوعة وقد

برعامة جوناس سانيمبي.

المتحدة منذ قطع العلاقات بين البلدين منذ علم ونصف علم اثر القرار الامريكي بتقديم دعم عسكري للاتحاد الوطني من أحل الاستقلال الكامل لاتجولا يونيت

على صعيد اخر قال مسؤواو البحرية في جنوب انريقيا العنصرية أن اضرابا

### متحدث باسم مكتب البريد قبوله ان ونكرت وزارة الخارجية الامريكية ان جمعية عمال البريد والاتصالات وافقت المباحثات تتاولت الوضع الداخش في انجولا ومسألة ناميبيا. وتجدر الاشارة

على اعطاء الادارة قائمة بشكاويهم اليوم. وقال متحدث باسم اتحاد العمال ان الى ان هذه هي المرة الأولى التي تجري عمال البريد المضريين انضموا الى عمال فيها مبلحثات بين انجولا والولايات خدمات المواصلات المضربين والنين يقدر عندهم ما بين ١٣٠٠٠ الى ١٦٠٠٠ ويعتبر الاضراب الذي يجري منذ ٢٦

۲٫۵ مليون شخص.

يوما من قبـل العمال في سكنك الحديــد والشلحنات والحاقلات والمطار هو اسوا اضراب في القطاع العلم منذ بضمع من قبل العمال السود عطل تسليم البريد

### اعلن المسؤولون في مانيــلا أمس أن المكومة الفلبينية سوف تستأنف أليوم المحادثات مع المسلمين في جنوب الفليين الذين يطالبون بحكم ذات سياسي. اكنت واشنطن رسميا ان شستر كروكر في مدينة سوتيو امس حيث اغلقت سنة

وقال كبير المفاوضين الحكوميين امانويل ن. بيليز ان المصادثات سوف مكاتب بريدية في تلك المدينة التي يسكنها تناقش المقترمات الحكومية لحل النزاع مشيرا الى ان احد المترحات يبدعو الى ويطالب العمال المضربون بتحسين اقامة حكومتين مستقلتين بحكم ذاتي ظروف عملهم وتوفير المواصيلات لهم. شرق ووسط منطقة مينديثاو وتتم وبقلت وكالة الاسوشيت دبرس عن ادارتهما من قبل مجلس مكون من ممثلين

مانيلا ..واس.

للحكومة والمعارضة. ويذكر انها قد سبقت هذه المحادثات المزمع عقدها اليوم الخميس محادثات في جدة توصل نيها الجانبان الى اتفاق على ان تستكمل المحادثات في القلبين.

على صعيد آخر اعلن متحدث بـاسم الحكومة الفلبينية امس أن ألتمريين الشيوعيين هاجموا دورية للشرطة في المنطقة الجبلية الواقعة الى الجنوب من العاميمة ماتعلا.

وقال أن الهجوم أسفر عن مصرع سبعة اشخلص من افراد الدورية غيرانه لم يحدد متى حدث ذلك. وذكرت انباء صحفية امس أن هذا

واشتطن ـ أ ف ب:

اكد مسؤولون امريكيون طلبوا عدم

نكر اسمائهم ان الاتصاد السوفيتي

يستخدم منذ عام ١٩٧٩ سفارت

الجديدة في واشخطن في انتسطة

واشسار الرئيس الامسريكي رونسأك

ريجان يوم الثلاثاء الى ان العبلوماسيين

المسوفيت في واشتبطن لن يمكنوا من

سفارتهم الجديدة ما لم نر أن السفارة

الامريكية في منوسكنو التي اختفي

السوفيت بداخلها اجهزة تصنت يتوفر

وذكر المسؤولون انقصهم ان

السوفيت يحتلون بالفعل منذ عام ١٩٧٩

موقع السفارة السوفيتية الجديدة المقامة



بيريز يصل روما

ومنل الى روما مساء امسَّ وزُير

غارجية العدو الاسرائيلي شمعون

بيريز في زيارة لايطاليا وسيلتقي بيريز

خلال الزيارة بالرئيس الأيطالي

فراسيسكو كوسيجا ورئيس الوذراء

بيتنو كراكسي ووزير الخارجية جوليو

🗷 الشيوعيون يقتلون سبعة بجأل شرطة

مصادثساتكسا مسع المطمين في الجنسوب

🛭 کورازون 🗗

الهجسوم شن من جسانب جيش الشعب الجبيد الشيوعي. وقد صعد الشيوعيون من عملياتهم غيد القوات الحكومية في اعقباب انهيار محادثات السلام مع الحكومة في اواثـل

هذا العلم. وتقول مصادر حكومية ان اربعمائة على الاقل ما بين جندي ورجل شرطة، ومتمرد ومدني لقوا مصىرعهم في اعمأل العنف التي وتعت خلال الثلاثة الاشهر الأولى من هذا العلم.

عىلى ريوة تشعرف عملى جيزه كبير من

العاصمة القيدرالية وقت وضعوا فيهنا

الجهزة تصنت. وارضح احدهم أنه أذا

كانت مكاتب السفارة خالية فقد استخدم

وذكر السناتور الديمقراطي باتريك

مونيهان المتخصص في مسائل

الاستخبارات أن السبوفيت اقسامها

هوائيات قادرة على التقاط الاتممالات على

للوجات القصيرة التي يستضمها بصفة

خاصة البيت الابيض والبتتاجون ووزارة

الدنساع الامريكية ووكالة المتسابسرات

ونكبرت الصحف الامبريكينة ان

الرئاسة ووزارة الدفاع الامريكية قامتا

بتركيب اجهزة خاصة لتفادى عطيات

المركزية الامريكية.

مبنيان سكنيان ومدرسة بجوارها.

سعد ان وصل الى ادنى حد له امام العملات الإخرى

واشنطن \_اف ب وجه المسؤلون عن المالية في البلدان الصناعية الكبرى سلسلة من التحنيرات من الاتخفاض المفرط لسعر الدولار بينما تضاعفت الاتصالات التنائية عشية اجتماعات مجموعة الخمس ثم مجموعة

واعرب كبيش ميزاوا وزيسر المالية اليابانية الذي استقبله جيمس بيكر وزير الخزانة الإمريكية عن انقاقه مع أولئك النبن يطالبون باستقرار العملة الامريكية والمع الى ان بيكر أبدى وجهة

واكد كارل اوتو بويهل رئيس البتك

نظر مماثلة اثناء مباحثاتهما الخاصة.

المركزي الالماني الغربي يوندسبنك ان انخفاض الدولأر انخفاضا جديدا سيعد سيأسة بالغة الخطورة بالنسبة للولايات المتحدة والاقتصاد العالى، وقال اثناء مصافسرة نظمتها جبرن هويكينسز يونيفرستي في واشتطن ان تراجع سعر الدولار قد يؤدي الى دائرة مفرغة من عدم استقرار العملات والتضخم.

الرثيس الفرنسي فرانسوا ميتران يلقي كلمة امام البرئان البرتفائي يوم الثلاثاء وذلك في اطار زيارته الرمسية

للنمو في كل يلد.

الاللني الغربي بعد ثلك مع بول فولكر رئيس بنك الاحتياطي الغيدرالي الامريكي الذي كان قد أكد قبيل ساعات بأنّ انخفاضا اشافيا لسعىر الدولار سوف يترتب عليه مخاطر كبيرة قد تؤدي الى ركود ف النشاط الاقتصادي.

في سوق طوكيو لتيادل العملات صباح امس ليتنل الجلسة السباحية بسعر كما أبرزهم أونو روبينج وزير مالية صرف مقداره ۵٫۴۵ ین مقارنة بسعر هولندا المخاطر المرتبطة بعدم استقرار معر الدولار والخلافات التجارية بئ الاقفال مساء اول امس الثلاثاء الذي بلغ الولايات المتحدة واليابان ومن المقرر أن يرأس روبينج غدا الجمعة اعمال اللجنة وقمال متداولون ان الدولار اكتسب بعض القرة من تصريح رئيس مجلس المؤقتة داعلى جهاز بصندوق النقد الاحتياطي الفيدرالي الامريكي بول فولكر

> واكد بويهل تحفظات المانيا الفريية صلى المضي قسدسا في طريق الاتعساش الاقتصادي الدلخلي. وقال أن بون تتقبل مسؤولياتها بالكامل ولكن هنسك حدودا

> وقد اعلنت اليابان التي تتعرض ايضا للضغوط الامريكية مشروعا لتفقات اضافية في لليزانية ٥ ترليون بن ياباني اي ما يعادل ٣٤,٢ مليار دولار. وقد اثار ميراوا هذا للشروع مع بيكر الذي بدأ





□ نشبونة - البرتغال - ۷ ابريل - اب

## باكستان تنفى عبور الاسلحة الامريكية لايران عبر اراضيها

عليه الارتياح حسبما نكر الوزيس

هذا وقد تمكن الدولار من استرداد

يعض قويته التي كان قد فقدها اول امس

عند سعر اعلى تسبيا متأبل الين الياباني

القائل أن الدولار هبط بما فيهُ الكفاية.

واشار بعض المتعاملين الى ان بنك

اليابان قد تدخل ثانية في السوق لدعم

الدولار ولكن تدخله كان على نطاق ضنيل.

١٤٥,٣٢ ين تراجع الدولار قليلا الى

۱٤٥,۲۲ بن كسان ادنى مستسوى له

صبلحا وإن الدولار اجتذب طلبات شراء

من المضاربين وشركات السمسرة كي

يصل الى اعلى مستوى صباح امس حيث

بلغ ١٤٥,٦٠ ين.

وقنالوا اثنه بعند الافتتناح يسعس

اسلام اباد سواس. نفت أمس الضارجية الباكستانية الخبر الذي بثته شبكة التلفاز الامريكية ان بي سي ومفاده ان الاسلحة الامريكية التي شحنت لايران في شهر مارس ادار الماضي قد عبرت من خلال الباكستان. وجاء ۚ في بيان الحَارجية الباكستانية الذي نقله راديس باكستان مساح امس ان باكستان تنتهج سياسة حيادية تامة ازاء المرب الدائرة بين ايران والعراق وانها لم تشترك في ارسال اسلحة لاي منهما.

نىائب جىديىد لوزيس الخزانة الامريكي

واشتطن ـواس. رشيح الرئيس الامريكي رونيالد ريجان رئيس وكالة التتمينة الدراية بيتر مكفرسون نائبا لوزير الضرانة الاسريكي.. أعلن ذلك أمس الناطق بىلسسان البيت الايميض مسارلين فيتزووتر. ويأتى تعيين مكفرسون في هذا المتمس خلَّفًا لريتشارد دارمان.

TR بالإضافة الى تجسمم على المفارة الإمريكية في

سفارتهم في واشنطن للتصنت

# تعلن عن وصول البواخسر الستالية اليمالية

وحوله .	رمتها لرحلة	اسمالباعرة	124
AV/E/1.	14/1.	مروي	1
AY/2/5-	AV/S	النيل الأبيض	5
77\ 3\YA	AV/C	قضكارف	4
AY/ E/ TV	1/44	دارهنور	٤
AY/E/ TA	14/4	النيلالازرق	

فعلىالسادة ألتجازا لحضور لايشلام الفسوجات الختا صبعته بضائعها لمشحذة علمالبواخرالمذكورة على أن يقعموا بوالص الشحن لأصلية الخامة بهذه البضائع. ولمزيدمن لمعلومات لمرجو المدتعال:

المؤسسة العربية للتجنارة والملاحسة (ذات مسيئولية محيدورة)

هسسسم ؛ لبسسوا ببسست «بعداری دماز اجوادهٔ «الدورانشانی دمیب ۱۳۲۸ جدهٔ / الدمزالبریت ۱۱۶۱ شد ۲۸۱۲۵۲/۱۶۲۲۸۸ تاکس ۲۸۱۲۸ مَواعدالعُمل: من ٨ صباحًا إلى ٣ ظمرًا

وذلك بعدصكاة عصراليوم لخماسي الموافق ٧/٨/١١ ه - علمًا بان السع نقدًا أوبشيك مصدق . ويقى ١٠٪ عندالإفراغ من جميع الأخوة المساهمين الحصنورفي الزمان



والسعى ٥/٦/ على المستتري. لبرستفشار . ت : ۱۲۸۱۲ د کامل والمكان المحديين .. ومن لم بحضر فليس له حق الشفعة أوالاعتلن علمًا مَان عدل الدكاكين تقريبًا ثمانية عشر دكانًا

واللرالموفق ٢

التى اطلحت بالامبراطور هيسلاسيلام

تشير الى عودة تطبيع العلاقات بالكامل

وقد تدهورت العلاقبات بين القباهرة

واديس أبليا الىحد كبير في الفترة التي

اعتبت للشورة الماركسية علم ١٩٧٤

وخلصة خلال حرب اوجادين ١٩٧٧.

عاد رئيس الوزراء التونسي الى بلاده

بعد مقابلته للعاهل للغربي ولجبراء

محادثات مع نظيره المغربي الدكتور عز

الدين العراقي، وقد تكبر المراقبون في

الريباط أن التوتير السائد في للفيرب

العريي بسبب تزاع الصحراء الفربية

والموقف في الشرق الاوسط والصرب

العراقية الايرانية والتعاون الثنائي كانت

هى أهم موضوعات المباحثات التي

اجراها رشيد صفر رئيس الوزراء

وأعرب رئيس وزراء تونس عن اسقه

ازاء بعض المشكلات التي تغرض نفسها

في المنطقة والتي لا تزال للاسف تعرقل

قفي كلمة القياها رئيس الوزراء

التونسي خلال مأدبة عشاء اقامها رئيس

الوزراء المغربي تكريما له اكد من جديد

بهذه المناسبة رغبة بلاده في عدم ادخار

اي جهد من اجل تقريب وجهات النظر

المغربية الجزائرية وتوطيد عوامل الاتفاق

وأم يفت الجانبان ايضا الاشادة

بالتطابق الكامل لوجهات النظر والذي

يميز مواقف البلدين تجاه الموضوعات

الدولية والثنائية التي تم بحثها. من جهة

لخرى دعا الجانبان الى ايجاد تسوية

علجلة للخلافات فيما بين العرب من اجل

عقد مؤتمر قمة عربي بهدف تطبيق

مشروع فاس لعام ۱۹۸۲ بشان مشكلة

وصرح رئيس الوزراء التونسي بان

عصار الجوع والتدمير الذي تتعرض له المضمات القلسطينية والتمزقات التي

يعانى منها الشعب اللبناني الذي حمل

ابناؤه على التقاتل فيما بيتهم واعمال

القمع والتعسف التي يتعرض لها الشعب

الفلسطيني في الاراضي للحتلة كلها وقائع

تحتم تنقية الاجواء بين الدول الشقيقة

وتقريب وجهات نظرهم.

التوتمي مع المسؤولين المفارية.

السيرة الشتركة نحو التقدم.

والوفاق بين البلدين الشقيقين.

١٩٧٨ بِينَ الصومال واليوبيا.

اول زيارة رسمية يقوم بها الرئيس منجستو

لتاء خادم المرمين الثرينين بعلماء

الملبين في لندن

نياية عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود .

حفظه الله \_ويأسمه شخصيا وضع صلحب السمو الملكي الامير تركي بز

عبد العزيز في مؤتمره الصحفي الهام بالعاصمة البريطانية في الليلة قبل

الماضية، وضع الكثير من النقط على الحروف التي ظلت في نظر كثير من

علماء للسلمين الذين كان في مقدمتهم رئيس واعضاء منظمة الدعوة

الاسلامية العالمية حول مواقف الملكة من خدمة الاسلام بالدعوة الصادقة والجادة له ومن خدمة المسلمين بالتصدي للدفاع عن قضاياهم المسيرية وتحمل اعباء الجهود الجبارة لحل مشكّلات حياتهم في بلدان

ولقد جاءت تأكيدات خادم الحرمين الشريفين لعلماء المسلمين الذين شاركوا في استقباله الذي استغرق ٥٠ دقيقة لرئيس واعضاء منظمة

الدعوة الاسلامية بمقر اقامته في لندن، اكد لهم المبادىء الاساسية التي تحكم علاقة المملكة قادة وحكومة وشعبا باشقائهم المسلمين سواء داخل المملكة نفسها او خارجها على مستوى العالم الاسلامي او غيره من بقاع

فللملكة \_كما قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لتلك الجمهرة من

علماء المسلمين لم تسمح لنفسها قط ومنذ ان وحد كيانها الملك الوالد المؤسس عبد العزيز أل سعود عليه رحمة الله ورضوانه لم تسمح لتفسها بان تتبخل في أي شأن من شؤون الاخرين ويصفة خاصة شؤون أشقائها المسلمين في بلدانهم الذين يمارسون شعائر دينهم المثيف وفق تقاليدهم

ولهذا فهي \_وهذا من حقها كدولة مسلمة وككيان وطني ذي سيادة ـــا

تسمح لاحد لَّا من الاشقاء ولا من الاصدقاء بالتدخل في شَوْونَها الداخليَّة

ويشكل خاص شؤون دينها الذي تطبق شريعته السمحة بالكامل وفق

احكام القرآن الكريم والسنة المطهرة وفي ضدوء فهم وثنيق وواع لتلك

الاحكام الواضحة والصريحة احكام الله ورسوله عليه الصلاة والسلام

يمارسون شعائر محسوبة على الدين نتتاق مع احكامه وتعاليمه الصحيم

قــان ذلك لا يمكن ان يكون من منــطلق التدخــل في الشؤون الداخليــة

لاشقائها في الله وفي العقيدة وانما هو جزء لا يتجزأ من مسؤوليتها تجاه

الرسالة الشريقة بالدعوة المسحيمة والنقية من البدع والشبهات للاسلام

الحنيف حتى يهتدي المسلمون المؤمنون الى الهدى القويم وهذا واجب كل

وأشعب الملكة ممارسة شعاشرهم الدينية والتمسك بعقيدتهم

الاسلامية وفق فهمهم لاحكام الدين وتعاليمه ووفق ما هو حلال يصبح

ودولة هي في المقام الاول اسلامية تتفرد في كل العالم بالتطبيق الكامل

للشريعة الأسلامية في حياتها وفي عملها وتعاملها لا يمكن ان تغض النظر

عما يقاسيه ويعانيه المسلمون في كل بقاع الارض من كل اشكال المعاناة

سواء من سوء فهم لدينهم الى ازمات اقتصادية الى مشكلات معيشية او

نزاعك فيما بين بعضهم البعض ولهذا فهي وظفت وما زالت تنوظف

وستظل توظف طاقات رجألها وامكاناتها المادية والمعنوية لخدمة الاسلام

والدفاع عن حقوق المسلمين وعملت وتعمل من اجل استعادة وحدتهم

التاريخية كامة عظيمة وتتلتى شكاياتهم الفردية والجماعية الضاصة

والرسمية ثم تجتهد في تقديم الحلول لها في اطار نفس الخدمة التي

ق مطانة محام المان

(الجزيرة)

العمل به وما هو حرام يجب البعد والنهي عنه.

واذاً كانت الملكة توجه النصح من وقت لاخر الى من تعتقد انهم

العالم الاسلامي أو على مستوى العالم كله.

في أطار فهمهم لشريعة الاسلام.

وكلاء وزارات مالينة دول

مجلس التعاون يبحثون السياسة النقدية

بدأت في ابو عليي امس اجتماعات

وكلاء وزراء وزارات المالية بدول مجلس

ويبحث الوكلاء أي اجتماعاتهم اأتى

تستصر لدة يـومـين مـوفــوع تنسيق

السياسة النقدية بين دول الجأس

والدراسات التي اجريت في هذا الشأن

بالاضافة الى عند من المضوعات الملية

🛭 رشید مطر 🗅

مهُخرا علاقاتها الدبلوماسية مع طهران

المتهمة بتجنيد متطرفين تنونسيين في

الخارج للقيام باعمال تخريبية . قد اعرب

عن حزنه الشديد لرؤية هذه الحرب وقد

استمرت بسبب عناد مستؤولي طهران

وتعنتهم ببرقض جميع عبروض السلام

واغسرب رئيسا الوزراء المغسريي

والترنمي. خلال مباحثاتهما عن اسفهما

لان مستوى التعاون الثنائي ليس على

مسترى العلاقات السياسية القائمة بين

البلدين واعريا عن موافقتهما حسبما

ذكر رشيد صغر على تكثيف اللقاءات بين

كبار المسؤولين المغربيين والتونسيين من

اجل توطيد وتعميق وتطويس الاتفاقات

وفي هذا الصدد ذكرت مصادر الرباط

ان تونس تسجل منذ عدة سنوات عجزا

كبيرا في ميزانها التجاري مع المغرب..

وفي علم ١٩٨٥ بلغ حجم التبادل

التجاري الشامل بين البلدين ٢٢ مليون

دولار ويلغ حجم العجز التونسي حوالي

وقد استقبل رئيس الوزراء التوسى

مساء يوم الاثنيّ في الرياط وقدا من رجال

الاعمال المغربيين واقترح عليهم تشكيل

غرفة تجارية وصناعية مشتركة واقامة

التي اعلنها العراق.

البرمة بين البلدين.

٥٥,٥٥ مليون دولار.

الاخرى التي تهم دول المطس.

سلا رئيس وزراء تونس يعود أبلاد

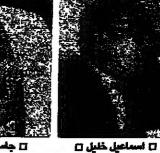
عفر بنت العوائج التي تعد من بجالات التعاون ني

الذب لوبي والدب الوائب الوانب وعمر النبعك التعليب

ايو طبي \_واس.

التعاون لدول الخليج العربية.





🗆 ديوف 🗅

اعلن وزيسر الشسؤون الخسارجيسة

والتعاون المقربي عبد اللطيف الفيلالي

الذي يبزور السنفال حباليا أن الرئيس

السنفائي عيدو ديوف سيقوم خلال الايام

واوضع القيلالي في حديث للصحفيين

هُنَّا اللَّيلَةُ الْمُاضِيةُ أَنَّ الرَّبْيسِ السنغالي

سبيحث مع العاهل المغربي الملك الحسن

الثاني القضايا ذات الاهتمام المشترك.

استقبال الرئيس عبدو ديــوف له مساء

اليوم حيث تم بحث تعزيز التعاون بسين

وكان للسؤول المغربي قد وصل الى

هنا اول امس في زيارة رسمية تستغرق

وزيس خسارجيسة اليمن

الجنوبي يصل الى الجزائر

وصل عبد العزيز الداني وزير خارجية

اليمن الجنوبي امس الاول ألى العاصمة ا الجزائرية حاملًا رسالة من رئيس اليمن

الجنوبي الى الرئيس الجزائري الشاذلي

واشار الدالي الى ان هذه الرسالة

تتناول من جهة العلاقات الثنائية ومن

جهة اخرى تطور الوضع في المسلحة

العربية ولاسيما السلحة القلسطينية الى

جانب عند من السائل النولية ذات

وقد استقبله في العاصمة الجزائرية

🗖 واشتطن ـ ٧ ايريل ـ اب

الثلاثاء وذلك مُنعن زيارة العبيد للرفاعي للولايات المتحدة 🛘

مصطفى بن عمار وزيسر التجارة

الاهتمام المشترك.

الجزائر العامسة \_ أ ف ب

البلسي ف مختلف للوالات.

وقد ادلى الفيلالي بهذا الحديث عقب

القليلة القادمة بزيارة للمغرب.

ديوف يزور المغرب

🗆 جاسم الخراق 🗆



# 🖼 تقوم بهجهم مضاد لتطهير الأراضي العراقيــة

# التوات العراقية تفشل هجوما ايرانيا جديدا شرقي البصرة ٢٤٧ طلعة جوية ومهمة قتالية لطائرات الهليكوبتر

افشلت القبوات العراقية هجبوسا ايرانيا جديدا صباح امس الباكر في القتال الذي ما زال دائرا لليهم الثاني على الشوالي لدحر حملة عسكرية ايرأنيا رئيسية اخرى هدفها مدينة البصرة العراقية الجنوبية. ولم تشر وكالة الانباء العراقية الى

مراسلها لي جبهة القتال المصاري الجديد الذي نشب فجريهم الثلاثاء بعد أن شن الايرانيون هجنومهم الى الغرب من بحيرة الاسماك الواقعة على بعد حوالي عشرة كيلومترات شرق مدينة البصرة ثاني اكبر الدن الغراقية. وكان بيان للقيادة العليا للقوات

تفاصيل اخرى في النبأ الذي نصبته الى

السلحة العراقية قال أن الايرانيين شنوا هجهما كبيرا الليلة قبل الماضية على جبهات ثلاث فرق عراقية هي القتيبة والمثنى وقوات محمد القاسم. وقال البيان أن القوات الايرانية التر

هاجمت جبهة القتيبة ابينت عن اخرهاً

لكن القوة الفارية نجحت في الاستيلاء على بعض المواقع على الجبهتين

وقال البيان أن قتالا ضاريا يدور مئذ

قجر امس وطوال الصباح حيث نجحت قوانتا في طرد الايرانيين من جميع للواقع التي استواوا عليها في جبهة المثنى وانتهى المرقف في صالع العراق. ومضى البيان يقول أن القوات العراقية تواصل هجماتها المضادة من

بدء اجتماعات اللحنة

الكويتية التونسية

المشتركة بدأت مساء اس منا اعمال اللجنة

التونسية الكريتية المشتركة بحضور

وفدى البلدين برشاسة وزيبر التخطيط

والمالية التوسي اسماعيل خليل وتنظيره

والقي السيد اسماعيل خليل كلمة

بهذه المناسية استعرض فيها اهم

المجالات التي تسهم فيها دولة الكويت في

دعمهما ودعاً الوزيسر التنونسي في هنذا

السياق الى تدارس سيل دعم هذا

الكويتي جاسم محمد الخراق.

التصاون وتوسيعه

أجل طرد الايرانيين من المواقع الجديدة التي لا يزالون يسيطرون عليها في جبهة قوات محمد القاسم. ولم يذكر البيان خسائر الجانب الايراني غيران وكالة الانباء العراقية

نقلت عن مراسلها العسكري قوله ان الوفا من الجنود الاسرانيين لقوا وفي طهران قالت الإذاعة أن القوات

الإيرانية بدأت هجوسا جنيدا ضد الاراشي العراقية شرق البصرة، لكنها لم تعط الكثير من التفاصيل عن سير الهجوم باستثناء القول ان الايرانيين الحقوا خسائر بالقوات العراقية.

الحرب لمبالحها.

وقال البيان ان الطائرات الحربية

واقرت ايران فيما بعد يفشل ذلك الهجوم وهي التي كانت قد وعدت بسأن تكون نهاية العلم الفارسي الذي انتهى في ٢٦ مارس الملفي عام ما وصفته يحسم

اما العراق فقلل بعد ان منزق تلك الحملة الإسرائية أن المسائر التي تكيدها الإيرانيون فيها سواء في الارواح او المعدات لن تمكنهم من القيام بجهد عسكري جديد فعال ضد العراق لفترة

العراقية وطائرات الهليكوبتر المربية نفذت ٢٤٧ طلعة جرية رمهمة قتالية في دعم للقوات العراقية في الجنوب وهجمات على منشأت نفطية ايرانية.

ومضى البيسان يقسول ان طائسرات الهليكويتر دمرت ٦٧ موقعا لقوات المشاة الايرانية و٢٠ مركبة وخمس عربات مدرعة لنقل الاقراد وببابة واحدة وسبعة

اديس ايايا ـ الف ب

الرئيس المسري حسني مبارك.

اعلنت وزارة الخارجية الاثيوبية ان

الرئيس الاثبوبي منجستو هايلي ماريام

سيقوم بزيارة رسمية لمصر في الفترة من ٩

الى ١٢ ابريل نيسان الحالي تلبية لدعوة

وذكر المراقبون في أنيس ابابا ان هذه

الزيارة التي تعتبر اول زيارة يقوم بها

رئيس اثيويي لمر منذ ثورة علم ١٩٧٤

وقال البيان ان هذه الطائرات قدمت عونا قويا للقوات البرية في سحق تجمعات قوات العدو في الوقت الذي اسهمت فيه الطائرات الهليكويتر في تقديم مساعدة

# □□ الموت يعدد عدما من المعتقلين الفاسطينيين

وكانت الحملة الايرانية الاولى ضد

العراق هذا العلم قد بدأت في يتاير لللخي

وقبل ايام من عقد القمة الاسلامية

الخامسة في الكويت التي قاطعتها ايران

واستمر القتال الدموى أيها شهرا تمكن

خلاله العراقيون من تشتيتها.

# في السجنون الاسرائييلي

الضفة وغزة اضرابات في المدارس

كسا طالب بيان للهيشات النسائية

وامهات للعتقلين في الضفة الغربية

المطلة وزع في تنابلس بارسنال لجنة

تحقيق دولية الوقوف عن كثب على حقيقة

وقد اعتقلت سلطات العدو ٨٥ طالبا

معاناة المناضلين المعتقلين.

من مدينة جنين في الضفة المعتلة.

الجزائريوم ١٣ أبريل الحالي.

التوحيد في الصف الفلسطيني.

وقد ابدى المشاركون ابجابية خلال

المناقشات واكدوا على اهمية العسل

لانضمام القصائل الاخرى ألى مسيرة

تونس ـ عمان ـ واس ـ ق.ن. أ. تشهد عدد من المدن والقرى في الضفة الغريبة المحالة اضرابا منذ يهم امس تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال.

وذكر راديو العدوأن قوات الاحتلال استخدمت الغاز المسيل للدموع واطلقت النيران لتقريق المتظاهرين.

من جهة اخرى اكنت معلومات واردة من سجن جنيد العسكري بنابلس ان الموت بات يتهدد عدداً من المتقلين يسبب الاضراب المفتوح الذي بدأوه منذ اربعة عشريوما اوربت ذلك وكالة الاتباء القاسطينية وفا وذكرت من جهة أخرى ان قبوات من جيش العدو الاستراثيلي اقتحمت سجن الخليل للاحداث وانهالت ضربا على المسلمين كما هاجم الجنود الصهاينة عددا من النسوة في القدس المحتلة قمن بمظاهرة نسائية تضامنا مع

العنقلين هجوما شديدا. على صعيد أخر شهدت عدد من مدن

□ كاسبار وايشرجر وزير الدفاع الامريكي يستقبل السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن في مبنى البنتلجون يوم



# لمصر

الا أن ميري اوضح أمام أحدى لجان مجلس النواب ان وزارة الخارجية لن تدفع مبالغ اخرى لمصر الا اذا قامت بتنفيذ تدابح جديدة ترمي الى خفض العجز في الميزانية وفي ميزان المفوعات. وكان الكونجرس قد اعتمد في السنة المالية ألحالية مساعدة اقتصادية لمصر قيمتها ٨١٥ مليون دولار. ويقدم الجانب الاكبر من هذه الساعدة في صورة قروض للاستيراد الا ان القانون يجيز لوزارة الخارجية تقديم جانب من تلك المساعدة نقدا وهوما تغضله الحكومة المسرمة لزيادة احتياطها من العملات الاجتبية.

وتجدر الاشارة الى أن الحكومة الامريكية طلبت الى الكونجرس اعتصاد ميلغ ۲٫۳ مليبار دولار كمساعدة اقتصادية وعسكرية لمعر خالال السنة اللَّية ١٩٨٨ التي تبدأ في اكترير تشرين

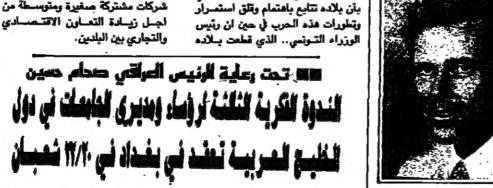


# الولايات المتحدة توقف مساعداتها النقدية

واشنطن ـ ا ف ب. ذكر ريتشارد ميرفي مساعد وزير الضارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط امس الاول ان الولايات المتحدة قررت وقف دفع ای مساعدات نقدیة لمر ما دامت لم تدخل تعديلات جديدة على نظامها الاقتصادي.

وجدير بالذكر ان الحكومة الامريكية دفعت لمسر ١١٥ مليون دولار نقدا منذ بداية السنة للثلية ١٩٨٧ في اول اكترير تشرين الاول الماضي وذلك بعد أن قررت السلطات المسرية بصفة خاصة خفض





تعقد في بغداد تحت رعاية رئيس الجمهورية العراقية السيد صدام حسين الندوة الفكرية الثالثة لرؤساء ومديري الجامعات في الدول السيسع الاعضباء بمكتب التربية العربي لدول الخليج وذلك في الفشرة من ١٨ \_ ٢٠ أبريسل الحسالي الموافق ۲۰ ـ ۲۲ شعبان الجاري تحت عنوان تقويم مسيرة التعليم الجامعي في مول الخليج العربي وقفة تأمل ومراجعة. وتهدف هذه الندوة بصفة عامة الى اجراء حوار قكري مقتوح حول الامور التي تهم جامعات دول الخليج العربي وماً ينبغي العمل من اجله أتصقيق التنسيق وألتكامل وتبادل الخبرات والمعلومات وتقويم المسيرة يهدف أحدأث نهضة علمية شاملة على صعيد التعليم العالي والجامعي في المنطقة اغسافة الى طرح الاساليب الاجرائية ومناقشتها بما يكفل تطورا في الجوانب الكمية والنوعية وعلى مختلف المستويات. وتأتى هذه الندوة امتدادا للتحوتين

الفكريتين اللتين عقدتا في دولة البحرين في

ينابر ١٩٨٢ تحت عنوان التعليم العالي

والتنمية في دول الخليج العربي.. تتميق

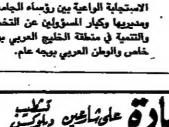


🛘 مندام حسين 🗅 وتكاملُ والندوة الثانية في أبريل ١٩٨٥مُ واستضافتها جامعة الملك عبد العزير بالملكة العربية السعوسة وكنانت تحت عنوان التوجهات النشودة للتطوير النوعي للتعليم الجامعي خلال عشرة الاعوام القادمة.

التطلبات المرطة الحالية في مصالات التعليم العالى في دول المنطقة أضافة الى ما تجده هذه الندوات الفكرية من الاستجابة الواعية بين رؤساء الجامعات ومديريها وكبار المسؤولين عن التخطيط والتنمية في منطقة الخليج العربي بوجه خاص والوطن العربي بهجه عام.



كما تأتي هذه الندوة استصابة



السع المحمارة على العين والوكسة ف محار نسن آلب المفارع جميع محتودات .. مبعات مبيرة • المراجعة: ت/٤٥٧٦٥٨٣ ممريجازي أوأمين الباشا ..

أوالكتابة الى مسبر ١٨٩٠ الرياين ١١٥٣١ - منفوحة - هي النسيج >

# تعلن مؤسسة التسهيلات العامة عن فقد بطاقات بترومين (القصيم) والتالية ارقامها: ١٨٥ بأسم محمد عبد المنعم عبده ١٩٥ بأسم عطية حسين مطرفي ٢٠٩ بأسم عبد العظيم عبد الهادى

فقد بطاقة بترومن

٣٠٧ بأسم عبد العزيز محمود شهاب ۳۲۷ بأسم مرامانا نان كريامورى ٤٥٧ بأسم سند محمود فرحان

يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم لادارة بترومين القصيم أو الا تصال على ت: ٤٧٧٥ ٢٣٣.

# HER BERTLE W.E.C. LINES

تعانعن وصول الباخرتان: جالادسيلمار رطرقم RVAVP-19AV/E/V : -3 جولت دسیلمار رملترقم ۱۷۸۷۰ P19AV/E/V : 3 الحب مسناء جسدة الإسلامي المرجومن السادة العملاء الذين لهم بصائع عكل الباخرة

المذكورة سرعة الاتصال مالاستلام بضائعهم ف الحال بعد تقديم البوالص الإضلية أوخطاب المهمان من البنك كما يعلن وكلاء الباخرة واضحابهاعن عدم مسوليتهم لعدم حصول العملاعلى أدون التسليم الخاصة بهم .. ولمنزيد من العلومات نرجوالاتصال :

مؤكرستم بن سيمرك للملاحة والنقل والفحادة

جدة عطايق مكة الثابية الشيقة تقاطع سارع باب الساجم مع شارع باب سرهيم عمالة السديس ت عدالمدة ع٧٤٠ مكس ١٦٢٦، تحول











□ القطات من اجتماع الجمعية العمومية غلامسة الجزيرة للمسحقة والطباعة والنشر برئاسة الشيخ عثمان الصالح مساء امس

# وو سبوه يزور قسم أأعيون : الأميسر مقسرن يفتستسع نسدوة أمسراض العيسون بحسائسل أمس

# سموه يعرب عن شكره لخادم الدرمين الشريفين لما يوايم من اعتمام المجالات الصية

وعيداته المتصور افتتح اس مبلحب السمى الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حاثل الندوة الشتركة والتي تقام بالتعاون بين كل من كلية الطب بجامعة للك سعود بالرياض، ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون والديرية العامة للشئون المحية بمنطقة حائل والتي تعنى (بـامراش العيـون) سواء من النامية الوتاثية أو العالجية وسيل الاكتشاف للبكر لأسراض العيون من خلال مراكز الرعاية الصحية الأولية، وعلاجها أو تصويلها الى العيادات المتغصصة برقت ميكر، قبل استفصال

حائل: مكتب الجزيرة: ناصر السعنون

والقى مدير عبام الشئون الصحية بمنطقة حلتل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة كلمة، بعدها التي عميد كلية الملي يجيامعة الملك سعبود ببالريباض الدكتور فالم الفائح كلمة، ثم تلاها كلمة للدكتور خالد طبارة رئيس قسم العيون بكلية الطب بجامعة الملك سعود، كما القى الدكتور خالد طيارة الماضرة الأولى بحضور مجموعة كبيرة من الأطباء والمواطنين، ثم توجه سموه الى مستشقى للك خالد بحاثل لاقتتاح عيادات العيون التخصصة بالستشفى والتي جهزت ساحدث الأجهزة، واطلع سموه على اجسراءات العمل بسالعيسادات ونسطام التنسيق بسين مستشفى الملك خسالد التغميمي للعيون ومستشفى الملك خالد بحائل، كمّا قلم سموه بزيارة لرضي قميم

العيون، حيث بدأ العمل بلجـراء تسع

عمليات من بينها زراعة العصسات دلخل

من بين المرضى من فقد بصره منذ ثماني ستوات، وعلىت له الرؤية بفضل الله ثـ بما بذلته حكومة خادم الحرمين الشريقين من امكانيات لخدمة المواطن.. وقد أعرب سموه عن سعادته لما وقرته حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين من امكانيات في مختلف المجالات الصحية. وأضاف سموه: انه لا يستطيع أن يعبر عن سعادته وغبطته المتناهية عندما يستمع الى مواطن يعرب عن فسرحته باستعادة بصره بعد ثماني سنوات من

المين واستقراج الماء الأبيض.. وكان

الظلام فهذه نعمة كبيرة يجب أن تتوجه فيها بالشكر فسيحانه وتعالى ثم لحكومة خادم الحرمين الشريفين على جهودها المتواصلة من أجل صحة وراحة المواطن، كما أعرب سموه الكريم عن شكره العميق لمعالي وزير الصحة لاعتمامه البالغ ومتأبعته المتواصلة للقطاع الصحي الذي كان دافعا قويا للارتقاء بمستوى الخدمات الصحية في هذه النطقة بصفة خَاصْنة وفي الملكة على رجه العموم، كما وجه سموه شكره لكلية العاب بصامعة

ومن الجدير بالذكر أن هناك تعارنا قائما ونشطا يبن الدبرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حاشل وكلية الطب بجامعة الملك سعود ومستشفى الملك غالد التخصمي للعيون وسيتبع هذا كسا أن هناك تعاونا شائما أيضا مع

الملك سنعبود والادارة السنعبوديية

بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون.

، التنسيق برامج أُخرى في مجالات أخرى، مستشفى الملك فيمسل التخصمي والستشفى العسكري بالرياض.

عشر دول منها ٣ دول عربية من بينها

وقد عير الرئيس مبارك عن اعجابا

بتنسيق الملكة للجزء الخصص لها

بالحديقة والتى قامت امانة الرياض

باعداده ويضم مجموعة من النباتات

وقال الرئيس مبارك للمشرفين على الجزء

الخاص بللملكة أن هذا الجناح اقيم على

ارض بلدكم مصر الشقيقة لكل العرب.

الملكة و٧ دول اجتبية.

الصحراوية النادرة.

والمرابة عليه المرابة عليه المرابة المرابقة المراب 

> فازت الملكة بالكئس الذهبية بعد مصولها على المركز الاول من بين الدول المشاركة في الحديقة الدولية المقامة بعدينة نصر بالقاهرة. وقد تسلم المهندس مساعد العنقري وكبل امين مدينة الرياض الكأس نيابة عن مدينة الرياض من اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة.

> هذآ وتقع الحديقة التي افتتحها الرئيس حسني مبارك في الاسبوع الملشي على مسلحة ٥٥ فدانا وقد شارك في تتفيدها

# تفقيد شقصان

ضمن زياراته التققدية لراكز وقرى الطائف قام فهد بن عبدالعزيز بن معمر امير الطائف صباح الاحد الماضي بزيارة تفقدية الى منطقة شقصان جنوب شرق الطائف رافقه خلالها كل من د . حسن حجرة رئيس البلدية وسعد عبدالواحد مدير التعليم وصالح الزيد مدير تعليم البنات والعقيد سعد البقمي مساعد مدير الشرطة والمقدم ابراهيم القرئى مساعد مدير الدفاع المدني ومدير عام فرع الزراعة مهندس غازي حواري ومدير الاحوال المدنية للساعد ثلاب الجعيد ومساعد مدير الجوازات عيد الحارثي ومدير عام الشئون الصحية د ، عبدالرحمن حسنين ومندوب المرور تقيب علي

هذا وكان في الاستقبال عند شقصان مشائخ الجعدة يتقدمهم اكبر الجعدة ساير عنيير الجعيد حيث تفقد امير الطائف مدرسة المعتصم بالأه مشاكل

الايتدائية والمتوسطة بشقصان في مبناها الحكومي الجديد وهي مدرسة تمونجية تضم أكثر من ستمانة طالب كما تفقد مدرسة البنات أيضا . وعلى سلحة كبيرة اقيم حفل استقبال وتكريم كبير حضره امراء المراكز من اعيان الطائف حيث بدىء الحفل بالقرآن الكريم ونشيد ليراعم مدرسة المعتصم

بالله ثم القى محمد الجعيد كلمة شيخ قبائل الجعدة نيابة عنه والتي حيا فيها امير الطائف وكبار المسؤولين واثنى على رعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين لمواطنيها في الحضر والبوادي ثم القي محمد عويس الجعيد قصيدة عربية قويلت بالاستحسان وهي من نظم الشاعر صالح عبدالله الجعيد .. اعقبه ساير قطنان الجعيد مدير ثانوية دار التوحيد بكلمة ضافية نوه فيها باهمية زيارات امير الطائف التي هي حلقة من سلسلة توجيهات خاتم

الحرمين الشريفين لخدمة المواطن

ورفاهيته وتذليل ما قد يعترضه من

والمنادر الطبيعية. كما سيشارك ( هذه الندوة نخية

من الخبراء الدوليين في هذا المجال. وقال د. ابو زنادة ان فعاليات الندوة تشتمل على برنامج بيدأ اعتبار من السبت ۱۱ ليريل من الساعة ۸٫۰۰ التسجيل للمشاركين في الحلقة الساعة ١٠,٠ مراسم الاقتتاح, كلمة مبلحب السمو لللكئ الامير سعود الفيصل. الفترة الصباحية: الساعة

# ابو زنادة: الداقة تمدف الهن البحث في اعتداءات الإنسان على الطبيعة

• و تنظيمًا الميئة الوطنية لماية العياة الفطرية من ١٥ ـ ١٥ شعبان :

٥٥ كتب/مندوب الجزيرة: يرعى صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيمىل وزير الخارجية والعضو المنتكب للهيئة الوطنية لحماية الحياة القطرية وانمائها الطقة الدراسية حول اسس ومساغة وتتفيذ اقامة منظومة المناطق المعمية في الملكة والتي تتظمها الهيئة في الفترة من ١٧ \_ ١٥ شعبان الحالي.

صرح بذلك الامين العام المكلف للهيئة د. عيد العزيز حامد ابو زنادة، وقال ان هذه الحلقة تلخذ طابع الناقشة غير الرسمي حيث سيتم وضع الترتيبات اللازمة لنظومة المناطق

واضاف د. ابو زنادة انه تم لختيار يعض المشاركين للقيام بمهمة فتح المناقشة في كل فترة ولتقديم موضوع

وطالب المشاركين تقديم ما لديهم من افكار حول المواقع الذين اجروا مسحا ميدانيا فيها ورؤيتهم حول اهمية حمايتها مع التبريرات اللازمة

واوضح د. ابو زنادة إن الطقة تهدف الى مناء هيكل او قائمة بالمناطق المعية المقترحة دلخل الملكة لحماية كل الحيوانات والنباتات البرية الفطرية من الانقراض اما نتيجة لعوامل الطبيعة القاسية الحرارة والجفاف واما لاعتداء الاتسان طيها بتصرفاته اللامسؤولة. ونظرا لما لهذه الحيوانات والنباتات البرية الفطرية من قيم

جمالية واقتصادية وخضارية. وسيتم هذا البناء او التحديد المناطق المحمية دلخل الملكة على اساس ما هو متوفر من مطومات ووفقا لاولويات ومؤشرات منها: الاهمية العالمية أو الاقليمية أو المطبية الكل منطقة مقترحة، نوع الاخطار أو التهديدات المحتمل وجودها فيها تحديد جماعات الحيوانات الموجودة بها وللهددة بالاتقراش، تحديد مدى امكانيات وتدرة هذه المناطق المقترحة على دعم وحمانية الكائنات الحية عند اعادة توطيتها فيهاء تحديد السلحة الاجمالية لكل منطقة مقترحة ومدى تباين خصائص العوامل البيئية قيهاء تحديد مدى وجود مناطق بيئية نادرة ال مهددة داخل الملكة، تحديد مدى سهولة وشبع حدود خاصة لكل منطقة غجمية مقترحة، تحديد حجم المعلومات المتوفرة عن كل منطقة محمية مقترحة وتوعية هذه الملومات، تحديد مدى الامكانيات المتوفرة لاجراء الابحاث بكل منطقة محمية مقترحة والاغراض التثقيفية بهاء تحديد مدى الدغم للحل من السلطات ومن السكان المحليين في كل منطقة محمية مقترحة الذي يمكن ان يقدم، تحديد مدى سهولة تحقيق الحماية والادارة في كل منطقة محمية

مشيرا الى انه سيتم تقسيم هذه الواقع الى انماط وفقا الأغراض التخطيط والادارة وطيقا لتعريف الاتحاد الدولي لصبيانة الطبيعة



🚍 سعود القيصل 🚍

۱۱٫۰۰ \_ ۱۲٫۰۰ الرئيس: صلح السمو الملكي الامير سعود القيصل العضو المنتب للهيئة.

\_ عرض للاعمال والدراسات التي تم الانتهاء منها في الملكة العربية السعوبية. التصدف: د. جون جرايتجن الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها.

\_الإمكانيات المتلحة في الملكة العربية السعودية لرصد الوضع القائم للمناطق المحمية والتغيرات المحتملة وذلك باستخدام وسائل الاستثمار عن بعد. المتصدف: د. محصد طرابزوني مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

\_منظومة المناطق المحمية المشاكل والتطلعات. المتحدث: البروفيسور وليام بوتيكر. الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها.

فترة ما بعد الظهر: جاسة مناقشات الساعة ۲۰٫۰۰ ـ ۲۰٫۰۰ الرئيس: د.

جون كلارك. ستخصص هذه الفترة لبناء هيكل او قائمة من للناطق للحمية المقترحة على اساس ما هو متوفر من معلومات ووفقا للاولوبيات والمؤشرات التالية: الاهمية العالمية أو الاقليمية أو المحلية، الأخطار ال التهديدات المحتملة وجويهاء جماعات الحيوانات المهدة بالاتقراض، امكانيات قدرتها على دعم الاتواع الحية عند أعادة توطينها فيهأ، الساحة الاجعالية للمنطقة المقترحة وتباين خصائص المواطن البيئية فيهاء وجود مواطن بيئية نادرة او مهددة، تعارض استخدام المنطقة، سهولة وضع الحدود الخاصة بالمنطقة، وجود معلومات عن المنطقة وترعية هذه للعلومات، الامكانية الكامئة لقيام الابحاث يها والاغراض التثقيفة بهاء مستوى الدعم المحلي للسلطات والسكان المحليين، سهولة تطبيقه الحماية والادارة.

كما سيتم تقسيم هذه المواقع الى اتماط وفقا لاغراض التخطيط والادارة لتعريف الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والصادر الطبيعية وهذه الاتماط هي: مناطق خارية محجوزة من الناحية العلمية مناطق خلوية طبيعية، للمنتزهات الطبيعية، المعالم الطبيعية، مناطق محجوزة لحماية الطبيعة، محجوزات طبيعية مدارة محميات الحياة الفطرية، مناطق ارضية أو بصرية محمية لجمالها للبيح، محجوزات للصادر الطبيعية، محجوزات حضارية مناطق احياثية طبيعية، مناطق مدارة للاستخدامات التعددة، محجوزات التراث العالي

مناطق طبيعية. الاحد ١٢ ابريل الفترة الصباحية: جلسة مناقشات، الساعة ٩٠٠ \_ ٢٤, ٢٤ السرئيس: معالى الدكتور عيد الرحمن الجماز وكيل



بين مختلف الجهات المكومية ذات الملاقة فيما يختص باعلان المناطق المحمية وادارتها وحراستها. ومن المتوقع ان جانبا من هذه المناقشات سيكون ذا فائدة خاصة عند التحضير لحلقة اخرى حول سياسات المحافظة على الممادر الطبيعية الوطنية. فترة ما بعد الظهر: جلسة

الساعة مناقشات: . . \_\_ ۱۷\_ \_ ۲۰٫۰۰ الرئيس: معالي الدكتور مطلب النفيسة رئيس شعبة الخبراء ستعالج المناقشات في هذه الفتيرة المسلاحيات التشريعية والتنظيمية الضرورية للتأكد من أعطاء المناطق المحمية ما تستحقه من اعتبارات قانو نية وستسهل نتائج هذه الناقشات الإنطلاقة الاولى لوضع وتطبيق الشريعة الاسلامية في مجال

حماية البيئة. \_الانتين ١٢ ابريل الفترة الصباحية/جاسة مناقشات الساغة ٠٠,٠٠ \_ ١٤,٠٠ الرئيس: الدكةـور جيفري ملكنيلي، سنتوجه المناقشات في هذه الفترة صوب الاحتياجات الباشرة اللازمة لادارة المناطق ذات الاولوية الخاصة وسيتم تطوير اطار علمي لتنظيم وادارة المناطق المحمية المقترحة والوحدات الادارية اللازمة لذلك.

فترة ما بعد الظهر: جاسة مناقشات \_ الساعــة ٢٠,٠٠ \_ الساعــة الرئيس: د. عبد العزيز حامد أبو

مناقشات حرة وتثبيت النتائج المتحصل عليها في فترات المناقشة

## ندوة عن الغيبة والنميمة بالجامع الكبير بالرياض البوم

كتب: مندوب الجزيرة.. تتظم مساء اليس الضيس بعد مسلاة للغرب في مسجد الجامع الكبير بالرياض ندوة عن (الغيية والنميمة واشرهمنا السبيء في المجتمع) يشارك فيها كل من الشيخ يرسف محمد المطلق، والشيخ سليمان ابراهيم المديثي، والشيخ خُلف محمد المطلق.. والدعوة عامة.

## اقامة محطة للقحص الدوري بالخرج

■ الخرج/ مكتب الجزيرة/

مسفر القحطائي .. يجرى العمل الان في اقامة محطة الفحص الدوري بمنطقة الخرج وذلك على طريق العيون شمال قسم الرخص ـ قال ذلك مدير شعبة مرور الخرج النقيب/ عبدالرحمن بن عبدالله الخزيم الذي قال بأن المطة ستقتم قريبا بائن الله .. وستخدم منطقتي الخرج والقرى الجاورة لها وسيعلن عن اقتتاحها

التجهيزات الاساسية . واوضح الخزيم بان اقامة المحطة بالنطقة ثأتى تقديرا من السئولين بالرور للامالي والقيمين بالنطقة للتخفيف من عناء الذهاب الى الرياش لفحص سيأرأتهم .

في حينه بعد الانتهاء من



📰 د۔ الشعل 🖀

اختتام الدورة الثالثة للتعليم

الصيدلي بالدينة أيس

00 المدينة المنورة/ وكلات

الجزيرة/مروان عمر قصاص

اختتنت ظهر أمس الاربعاد-اعمال

الدورة الثالثة للتعليم الصيدل المنتجز وا

والتي نظمتها مسرية الشؤورة المنجهة

منطقة النينة النورة بالتسيق عق كا

المبينلة تجامعة لللك سعود بالزيادي

والتي حضرها تحيد كلية المتنقلة في

وقال مدير عام الشؤون المنطقة

بمنطقة للدينة النزرة على حبدان الغامدي

في تصريح للجزيرة ان هذه الدورة استعرات

يومين وقد عقدت تتخت تتنعان الخدمات

الصيدلية بين الواقع والمستقبل والتي تعقد

للمرة الثالثة أر مجال المسلة بهدفية

تطوير الخدمات الصيدلية والعمل غليجرقع

كفاءات العاملين في هذا اللجال الأهمية

وقال القامدي ان اعمال الدورة فيدي

وت حول العديد من الوضوعات والتي

من أبررها التركيز على عملية الوصف ال

الدوائي والدعوق الى اهمية تتظيم

استخدام للضادات الحيوية وكتلك العمل

على تطوير الخدمات الصيداية والتركيز

أعلى دون الصبيدلي وأهبية هذا الدور أي

تثقيف للريقن وكذا أشتخدام الكمبيوتر

ن الخدمات المتسلية

الصيدلة في العملية العالجية.

لبراهيم الشحل

Thursday, 11, Shaban 1407H. 20, AL - hamal 1365H. SH. 9. April 1987G. - No. 5306

🗷 وزير الصحة 🗷 وزراء الصحة بدول مجلس التعاون يجتمعون بالرياض الاربعاء القادم

الدوحة/ ق. ن. أ.. تستضيف الرياض الاجتماع الاول لوزراء الصحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر يوم الاربعاء القادم.

ويناقش الاجتماع خلال جلساته العديد من المضرعات المتعلقة بتعزيز مسيرة التعاون المسحى والطبي بين دول المجلس ومن بينها استفادة مواطنى دول المجلس بالخدمات الصحية المتوفرة في كل دولة . والتعاون والتنسيق في مجالات توفير العمالة الوطنية المتخصصة .

كما سنتم مناقشة سبل التنسيق بين الكاتب الصحية لدول المجلس بالخارج وتطوير مهنة التمريض والشراء الموحد للادوية والتجهيزات الطبية .. وظاهرة انتشار المخدرات والوقاية منها . ومكافحة التسخين .. اضافة الى الموضوعات الادارية والفنية والصحية .

## امير الجوف يتبرع بجهاز لتفتيت الحصى لستشفى سكاكا

الجوف \_ واس \_ تبرح معالي أمير منطقة الجوف عبدالرحمن السديري بجهاز حديث لتقتيت الحمى بدون جراحة استشفى سكاكا الركزي. واوضع مدير الشئون المحمية بالجوف الدكتور ابويكر سابحد - أن هذا الجهاز سيسهم في دعم الأجهزة الطبية المهجودة بالستشفى ويوفر على أهائي منطقة الجوف والمناطق المجاورة عناء السفر الى خارج المتطقة لاجراء مثل هذا النوع

وقد أعرب الدكتور بالحدح نيابة عن جميع منصوبي الشئون الصحية بالجوف عن شكره وتقديره لعالى أميرمنطقة الجوف على هذا التبرح الذي يأتي خلال الاسبوع الصحي المقام بمناسبة يوم المسحة العالمي.

# 🚥 في نحوة بمركز الدراسات بالرباض :

والسلوك العدواني .. ووسائل الاعلام الرياش/ واس .. يفتتح رئيس ونشر التقافات المنافية لللمن .. المركز العربي للدراسات الامنية بالاضافة الى دور وسائل الاعلام في والتدريب بالرياض الدكتور فاروق مراد ترويج الشائعات وسبل العلاج . يهم السبت القادم الحلقة العلمية كما تتاقش الجلقة اسهام الاعلام التاسعة وموضوغها علاقة الاعلام في جهود مكافحة الجريمة - والجوائب بالسائل الامنية في المجتمع العربي الايجلبية والسلبية لتقنية الاتصالات

وتستمر لمدة خمسة ايام . في الامن والسبل الكفيلة بتوفيق وتتاقش الحلقة التي يشارك فيها العلاقة بين الاعلام والامن .. وواقع عدد من المستولين ذوي العلاقة بالدول العلاقة بين الاعلام والامن في الوطن العربية عددا من الموضوعات منها العربي . العلاقة بين الاعلام والامن .. والاثر السلبي للاعلام في النقع الى الجريمة

> حرم امير الزلفي تفتتح معرض اسيوع الصحة افتتحت حرم امير مدينة الزلفي عصر امس الاول معرض اسبوع الصحة بالمنطقة وثلك بحضور عدد من منسويات التعليم وسيدات المجتمع . وقد اقيم حفل خطابي يهذه للناسبة والقت مديرة مكتب التوجيه التربوي بالزلفي كلمة . كما القت حرم امير الزلغى كلمة ايضا بعد ذلك القت دكتورة الرحدة الصحية المرسية البنات محاضرة بعنوان والتطعيم ضمان لكل طقل، فمحاضرة اخرى بعنوان داللف الصحي العائليء لاحدى طبييات الستشفى بعدها القيت بعض الاستلة .. من قبل ر الحاضرات حيث تمت الاجابة عليها من قبل طبيبة البحدة الصحية

> > وطبيية الستشفى .

# المهندس الزامل يجتمع بوكيل وزارة الخارجية الفتلندي

الرياض/واس/ لجتمع معالي وزير الصناعة والكهرياء المهندس عيد العزيز الزامل ظهر امس بوكيل وزارة الخارجية الفتلندي السيد بوفوكارلتوه وتم خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون الصناعي بين البلدين.

وحضر المقابلة سغير فنلتدا لدى المملكة انتروتورنين والوقد المرافق للمسؤول القتلندى الذي يرأس وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة السعودية الفتلندية المشتركة المنعقدة حاليا في الرياض.

# شكرولقدير الشكرلله عن وجل . شمالشكرللدكنور

موجرترموقلنوفت - اخصائي الإسسنان-بمستشفى الملك خالد بحضر الياطن.. على متابعته وإهتمامه الملخص وجسسن المعاملة عندالمراجعة ب وعلى علام، لايني ويشفا نُه منت. مرض الأسناف الذي دام معد كثرمن سنتين

ونشكرادارة لمستشعى وخاصة الدكتورطلال حسين ببآري مديرالمستشفى والعاملين بحطا. ونسأل الله التوفيق للجمليع .. 🗲

المواطن/ فبلاح دخيل برجيس لعنزي حفرالباطن >

۱۱۰ 🖼 ققق تكافت ۲۷ مايون بيال:

وتأثيرها على التنمية الريفية والتخطيط

هذا وتعد هذه الندوة الاولى التي

تتظمها كلية العلوم الادارية ويشارك

بها اکثر من مائة مشارك سعودي ما

بين يلمث ومناقش يقدمون ٦٠ بمثا

تتطرق لمختلف المواضيع التي تهم

التنمية الريفية ووسيحضرها ثلاثون

خبيرا دوليا من الامم للتحدة وتستمر

لمدة خمسة ايلم ، ثلاثة ايلم فترات

صبلحية ويومان مسائيان وسيلقى

معالى مدير جامعة الملك سعود الدكتور

منصور التركى كلمة بهذه المناسبة كما

سيلقى عميد كلية العلوم الادارية

الدكتور فايز ابراهيم الحبيب كلمة

🖸 لقطة من الحقل 🗅

أقامت وزارة الفارجية مساءيهم الاثنين حفل عشاء بغندق عطا ألله شيراتون

تكريما لسفع البرازيل بمناسبة انتهاء مهمته في الملكة وقد اناب عن صاحب

السمو الملكي الامع سعود القيصل وزير الخارحية السفير عيسي النويصر رئيس

ندوات .. محاضرات .. ندوات

يلقى الشيخ محمد الصالح العثيمين الاستاذ بكلية الشريعة واصول

الدين بالقصيم وأمام وخطيب المسجد الجامع الكبير بعنيزة مساء هذا

اليوم الخميس بعد صلاة المغرب محاضرة دينية بعنوان داحكام الصيام

القى الشيخ محمد قطب محاضرة بنادي التعاون الرياضي في مدينة بريدة مساء امس، وكانت المحاضرة بعنوان (عقبات في سبيل الصحوة

تقذ بيت الشباب بالرس بالتعابن مع الكلية المتوسطة بالرس محاضرة

عن الكمبيوتر وكيفية استخدامه ومدى تأثيره على الحياة العملية ، القاها

الدكتور شريف القاضي بالكلية. وقبل المحاضرة القي مدير البيت كلمة شكر

فيها تعلون ادارة الكلية مع البيت والقى الضوء على الخدمات التي يقوم

البيت بها نحو شباب مدينة الرس وما جاورها وشكر فيها جميع الحضور

ثم بدأ المحاضر في محاضرته التي تحدث فيها عن فكرة الكمبيوتر وبدأيته

كطم وتطوره التاريخي ثم تدرج في الحديث عن انواعه وشرح مبسط عن

تكوينه واستخداماته في مجالات متعددة وضرب امنكة عملية ثم تم ترجيه

يعض الاسئلة الخاصة بالكمبيوتر وتم الاجابة عليها من قبل الدكتور ويعد

ذلك شكر مدير البيت الكلية على تجاويها ومشاركتها بهذه الامسية ثم بعد

ذلك قلم الجميع بزيارة للمعرض الخاص لاجهزة الكمبيوتر المقام بمقر

الكلية والذي تقيمه احدى المؤسسات الوطنية المختصة بهذه الاجهزة.

دعت اللجنة الثقافية بنادي القصيم الادبي في مدينة بريدة الاوساط

الثقافية بالمنطقة لحضون للحاضرة التي سيلقيها الدكتون محمد صالح

الشنطى مساء الاحد القادم بعنوان - جماليات القصيدة العربية بين

اصالة ألرؤيا وحداثة التشكيل - وتأتي هذه المعاضرة في اطار الموسم

الثقاق للنادي وقال رئيس اللجنة الثقافية بنادي القصيم الادبي صالح بن سليمان الوشمي بأن هذه الماضرة تكتسب سمة محلية حيث يتخذ

يلقي الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين عضو الاقتاء محاضرة عن

(الحجاب والرد على دعاة السفور) وذلك يهم السبت الموافق الثالث عشر من شعبان الحالي بعد صلاة للغرب في مسجد جامع اللك خالد يحي الروضة، علما

نظمت اللجنة الاعلامية للأسبوع الصحي الخامس بمنطقة حائل مساء

وقد ناقشت الندوة اسباب الحوادث المنزلية وطرق الوقاية منها

وعلاجها.. وتأتي هذه الندرة والتي شارك فيها الدكتور أحمد سليم من

الشؤون الصحية بمنطقة حائل والرائد سليمان الرديعان من الدقاع

المدنى بحائل ضمن نشاطات اللجنة الاعلامية للاسبوع المعمي الخامس

امس على مسرح بيت الشياب بحائل ندوة عن الحوادث المنزلية وطرق

المحاضر من الشعر السعودي مجالا للتطبيق.

انه يهجد مكان مخصص النساء.. والدعوة عامة.

🗀 🗗 كتب: مندوب الجزيرة...

بمنطقة مائل خلال هذا الاسبوع.

00 حائل/واس/ :

المراسم بوراً رة الخارجية وحضره عند من سفراء الدول المتعدين في الملكة.

■ الزلقي/ مكتب الجزيرة/ حمد فهد الحماد ..

والقيام والزكاة . وذلك بجامع الغنام بطريق الكويت .

٥٥ الرس/مكتب الجزيرة/منصور الصائغ:

00 بريدة/على اليحيى :

00 بريدة/على اليحيى :

🛘 مدير جامعة اللك فهد 🗗

معبرض صحى

بحوطة بنى تميم

□□ حوطة بني تميم/ مكتب

الجزيرة \_ زيد علي

اقيم بمستشفى

حوطة بني تميم المعرض

العلم تحت رعاية امح

المنطقة ورؤساء الدوائر

والمسالح الحكومية وقد

اشتمل المعرض عبلي

المديد من الاجهازة

والنماذج الصحية \_كما

قبام الهبلال الاحمير

السعودي بعرض اجهزة

السلامة والاسعافات

الاولية .. ويعد انتهاء

المعرض قلم أمير المنطقة

ورئيس لجنة اصدقاء

المرضى وسكرتير اللجنة

بتقديم المساعدات

النقدية والهدايا

التذكارية ويطاقات

الورود للمسرضي هــذا

وسيفنتح المعرض

الصحبي بشاعة الماضرات بالستشفى

ابوابه للزيارة للنساء

اعتبارا من الساعة

٨٢٠ مسياح اليحم

الحميس حتى الساعة

١٢ ظهرا ومن الساعة ٤

عمسرا حتى ٨ ميساء

ويوم الجمعة من الساعة

۸,۲۰ صباحا وحتی

00 كتب/صالح الصيدي: يفتتح معالى وزير الشؤون للبلدية والقروية صباح السبت القادم ندوة استراتيجيات ويرامج التنمية الاقليمية والريفية بالملكة والتي تتظمها جامعة الملك سعود بالتعاون مع وزارة الشئون البلدية والقروية

وستناقش الندوة التي يشارك بها اساتدة من داخل الملكة وخارجها عدة ايحاث سيتم طرجها نهدف دراسة التجرية السعوبية في التنمية الاقليمية مر والريفية وتقييم ما وصلت اليه من

نكر ذلك للجزيرة رئيس اللجنة التحضيرية للندوة ورئيس قسم العلوم السياسية بكلية العلوم الاداريبة بجامعة الملك سعويه الدكتور عثمان ياسين الرواف.

واضاف بأن من اهم المواضيع التي ستتاقشها الندية: التنمية الريفية، خصائص الريف السعودي، تجرية الملكة في تطبيق التنمية الريفية المتكاملة في ضوء لائحة تنمية القرى السعودية، خدمات للرافق العامة في مناطق الملكة، القرى النمونجية والسياحية بالملكة، التنمية الزراعية

### امير قطر يمنح الامير سلطان بن سلمسان وشياح الاستقلال النوحة ـواس.

استقبل سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني قبل ظهر امس صناحي السمنو أللكي الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان أبن عبد العزيز الذي يزور قطر حاليا. وقد منح سمو الشيخ خليفة بن حمد سمو الامير سلطان بن سلمان وشاح الاستقلال القطري.. فيما قام سمو الامير سلطان بتسليم سمو الشيخ خليفة ميدالية الاسطرلاب الغضية التي رافقت سموه خلال رحلة الفضاء ديسكفري.

وحضر المقبابلة ولي العهد وزيسر الدفاع القطري سمو الشيخ حمد ابن خليفة آل ثاني ومساعد نائب ألقائد العام للقوات المسلحة القطرية العقيد الشيخ عبد الله بن خليفة ال شاني وسفير الملكة في قبطر عبد المسن سليمان الزيد.

### امطار على قرية بالشرقية

العوفي صباح اس :

الحكيم بعد ذلك القى مدير المعهد

العربية اليمنية بمعهد الدقاع المدنى .

ثمانية اسابيم تلقوا خلالها تدريبات

القني والدفاع المدني .

وقد التحقت هذه الدورة بالمعهد

ابراهيم العوفي .

الرياض/واس/ هطلت امطار غزيرة مساء الجمعة الماضية عر قرية يوم بالنطقة الشرقية سالت على أثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير ويركة وعم بنفعها أوطان المسلمين.

مكة المكرمة \_وأس. يفتتح صاحب السمس الملكي الامير ملجد بن عبد العزيز امع منطقة مكة للكرمة في الثالث والعشرين من الشهـر الجاري مشروع السكن الخيري في مكة

أوضع المشرف العلم على مشروعات السكن الخيري بمكة الكرمة صالع محمد التويجري أن المشروع الذي بلغت تكلفته الاجمالية سبعة وعشرين مليون

■ تبوك/ مكتب الجزيرة/ على صالح الحواس .. يصل عصر اليوم الخميس الى تبوك صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربى مسلم

ريال يتكون من مائة وعشر شقق مزورة بكافة الخدمات العامة. وقال ان لجنة شكلت للقيام بتوزيم هذه الوحدات على المستحقين الذين تتوفر فيهم الشروط الخاصة بالسكن ف هذا للشروع مشيرا الى ان سيتم اسكان الستحقين في هذا المسروع قبل شهر رمضان المبارك المقبل واضاف التويجري أته يوجد بالشروع مسجد وعدد من للعارض التي سيتم تأجيرها ليعود ريعها لمسيانة ونظافة المشروع. والتعرفون في المعرفون في ا

والاهالي ترحبيا بسموه في حديقة الملك عبدالعزيز للاحتفالات على طريق المدينة العسكرية كما يقوم سموه بالقاء محاضرة عن رحلته الغضائية والالتقاء بطلبة المدارس وزيارة بعض المشروعات التنموية والحضارية بالمنطقة . حيث يرعى سموه الحفل الخطابي والشعبي الكبير الذي تتظمه الامارة

الجُّريرة ـ. عيد اله A S. T. Sacrett ينظم شر النفاط النبي الاستاب الدارة التعليم الماشل الالالالة التعليم الماشل وية والبريق أبلنوسيعة ويشسارك فيه همول البارس والألفاق ماء أن

ر افتت منعور بن ع

الرضن الرامل الدريس

منبيز التعليم بمنطقة حقش البياطن الدورة

الثالثة التيرب عل

اعمال الهلال الاصرالتي تعانين خلال الضحة العباب التشاط

الاجتساعي للمنطقة

للعنائخ الدراسي النسالي.

وتهدف هذه التورات الى

تبريب الطلاب عبلي

الإسماقيات الاوليية

المسرورية في عياتهم

اليومية وتستمر منده

الدورة لدة اسبوع يقوم

خلالها المناء من الوحدة

المحية بالقاء عد من

المأشرات بالاشاقة

الى التدريب العملي على

من تلصة اغدى

الانتماقات

المتعشكر طلائ المالي المالي

يحيقة علدة وتهدف هذه المسكرات الي تبعيم العلاقات الاحتمامية يهن طُلْبَة لَلْهُ لَرْسَ. تورة للهلال الاحمر بحفر الباطن . ﴿ 100 حَفَّى العامل \_\_ عبد أله العماني.

دورة للتعريف بالهندسة القيمية

Thursday, 11, Shaban 1407H. 20, AL - hamal 1365H. SH. 9. April 1987G. - No. 5306

لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من عشرين وحتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي دورة دراسية قصيرة بعنوان الهندسة القيمية. وتهدف هذه الدورة الى التعريف بمفهوم الهندسة

الهندسة القيمية مثل الابداع والتقييم الموزون والتصميم من اجل التكلفة والتكلفة الدورية والتشكيل بطريقة فاست والعلاقات البشرية.. وتشتمل الدورة على عرض للطرق والنظريات بالاضافة الى بعض التمارين لتطبيق التقنيات على بعض الحالات وسيحصل كل مشترك على قرصة عمل وعرض دراسة قيمية مستقلة لموضع يختاره.

ويستقيد من الدورة المهندسون المدنيون والميكانيكيون والكهربائيون ومهندسو الصحة والمعماريون والمقاولون ومديرو المشاريم. كما تنظم كلية علوم وهندسة الحاسب الالي بالجامعة بالتعاون مع قسم الهندسة الكيميائية خلال الفترة من الثالث والعشرين من الشهر الحالي وحتى الاول من شهر رمضان المبارك القادم دورة قصيرة بعنوان التحكم الالى في النظم الصناعية بين المحاكاة والواقع.. وتهدف الدورة الى تقديم الخبرة العملية في مجال وضع برامج التحكم الالي في النظم ومحاكاة ونظام تحكم لا مركزي والتحكم في اللوغريتم واختبار فحص وتشغيل وتتضمن الدورة عدة موضوعات تشمل اسس قياس النظم والتحكم في التغذية الاسترجاعية واسس التحكم في المتسلسل والمحاكاة وتطبيق نظام تحكم لامركزي في النظم.

الرياض/ واس .. احتقل معهد الدفاع المدنى صباح امس بتخريج الدورة الخاصة للافراد من ابناء شاء الله من الاشقاء. الجمهورية العربية اليمنية بحضور نائب مدير عام الدفاع المدنى العميد

🗷 العميد ابراهيم العوفي 🖿

واضاف أن المعهد يطمح في مزيد من التعاون ويسره ان يستقبل عددا من الملتحقين في الاعوام القادمة ان

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر المقدم على عيدانة القحطاتي كلمة ارضح فيها ان هذه الدورة الخاصة هي الاولى التي تعقد لابناء الجمهورية وعدد افرادها تسعة منذ ما يزيد عن نظرية وعملية على اعمال الاطفاء والاتقاذ والاسعاف والسلامة والتحقيق

ذلك أعلان النتيجة العامة ثم قام نائب مدير عام الدفاع المدنى بتوزيع الجوائز وتسليم الشهادات على الخريجين والقى كلمة هنا فيها الخريجين على بعد ذلك القيت كلمة الخريجين ثلا انهائهم هذه الدورة .

وقال أن التعاون الهادف والبناء القائم بين الملكة واليمن الشقيق والمبنى على وحدة الدين والعقيدة والدم والحوار امر استوجب التكاتف والتعاون في كاقة المجالات .. واضاف ان التعاون وتبادل الخبرات في اعمال الدفاع المدنى هو جزء مما هو مطلوب تحقيقه والعمل على رفع مستواه ليولكن النهضة الحضارية الشاملة التي تعيشها الملكة في كافة المجالات في ظل رعلية خادم الحرمين الشريفين

تسلمت ادارة التعايم بمنطقة حفر الباطن البنى الجديد النرببة المدانة الابتدائية، راد مسرح سعود بن عيـد الرحمن الزامل الدريس مئير التعليم يسأن هذا البتي تكلف مبلغا وتدره ארץ זורף עשוני ويضم تسعبة فمسول وقامت بانشائه وتتفيده احدى للنؤسسات

# تنظمها كلية تصاميم البيئة بالظهران

الظهران/واس/ تنظم كلية تصاميم البيئة التابعة

القيمية وايضاح تطبيقاتها وتقنياتها وسنتيح للمشارك فيها قرصة للعرفة العملية للتقنيات المتخمصة الستخدمة ف

### عدد جدید من مجلة الامن

الرياض/واس/ صنر حديثًا العدد ٢٨ من مجلة الامن وهي مجلة امنية ثقافية تصدر عن الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية.

ويتضمن العدد الذي يقع في ٩٧ صفحة على عدد من الموضوعات منها اهمية تدريب السائقين للحد من حوادث المرور اعداد الدكتور عبد الجليل السيد.. وموضوع بعنوان التلوث وحماية البيئة اعداد عقيد ركن غازي أبرأهيم البشر وموضوع بعنوان الاخطار المهنية وضبطها في المصانع اعداد ملازم اول جميل محد اربعين.

كما يشتمل العدد على موضوع بعنوان البعد الامنى في استراتيجية العمل الاجتماعي العربي بقلم الدكتور حسن عبيد.. وموضوع تحت عنوان مفهوم الدليل الجنائي وعناصره الاساسية بقلم عقيد الدكتور احمد ضياء الدين.. ومشكلة المخدرات بقلم لواء كمال عبد الغني.. بالإضافة الى موضوع الامن الاجتماعي بقلم عبدالله شباط.

كما اشتمل العدد على موضوع بعنوان علاقة الشرطة بالمواطن بقلم الدكتور ادريس سالم الحسن.. وموضوع بعنوان اجهزة الامن العام ودورها في منع وقمع الجريمة هم اعداد مقدم عبد الرحيم عباس.. وموضوع بعنوان الشخصية الانسانية في الاسلام بقلم الدكتور محمود بايلى.. بالاضافة الى موضوع بعنوان الحجاب وامن البيت الاسلامي بقلم المهندس مصطفى الجنيدي.

ركن خاض للأظفال



# الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد هذا وكان صاحب السمو الملكي

00 المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/مروان عمر قصاص:

الامير عبدالجيد قد اعلن في الثاني من هذا الشهر ان المدينة المنورة سترى ترأس صلحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة الكثير من المشروعات وانه تم فتح مظاريف عدد من الشروعات وهي المديئة المنورة مساء اول امس الثلاثاء البداية في اطار سلسلة من المشاريع بمقر أمانة المدينة المنورة اجتماعا في التى ستشهدها المدينة المنورة هذا سلسلة اجتماعات سموه المتالية العام والاعوام القادمة كما اشار سموه لتطوير المدينة المنورة في ظل اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز التي يوليها لمشاريع مكة المكرمة والمدينة المنورة.

وقد تاقش هذا الاجتماع عددا من المساريع الجديدة والتي فتحت مطاريقها في نهاية الشهر الماضي، وحضر هذا الاجتماع امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي.

الى انه سيتم البدء قريبا في تخطيط المدينة المنورة وتصويرها من الجو وتنفيذ الخرائط اللازمة والتي سيكون

لها اكبر الاثر في سهولة مناقشة المشاريع وبالتالي تتفيذها. وفي تصريح خاص للجزيرة قال المهندس عمر عبدالله قاضي حول هذا الاجتماع أنه في ظل دعم وحرص خادم

د . القحطاني يفتتح حلقة دراسية عن

# الدمام/ مكتب الجزيرة/ منصور العدوان .. تزايدا مطردا على خدمات النقل والمواصلات في المدينة

يفتتح معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل الحلقة الدراسية الثانية عن تخطيط المواصلات في المدينة السعودية وذلك يوم السبت الثالث عشر من شعبان الحالى بكلية العمارة والتخطيط بفرع الجامعة بالدمام وموضوع الحلقة الدرامىية المزمع عقدها بكلية العمارة والتخطيط هو وتخطيط المواصلات في المدينة السعوبية، وهي الطقة الثانية ضمن برنامج التعليم المستمر للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وهذه الحلقة باشراف قسم التخطيط الحضري والاقليمي بالكلية ، وقد تم اختيار موضوع الحلقة السابق لاهميته القصوى في المرحلة الراهنة والقادمة من تطور المدينة السعودية . وقال مصدر مسئول ان خطط التتمية الطموحة في للملكة العربية الممعودية ساهمت في بناء المدينة السعودية

تخطيط المواصلات في المدينة السعودية بالدمام

وتطويرها في القطاعات المختلفة ومن هذه القطاعات شبكة الطرق ونظم المواصلات والمرحلة القادمة سوف تشهد

واشار الى انه خلال هذه الحلقة سوف يتم التطرق الى تاريخ تخطيط المدينة السعودية ودور وزارة المواصلات ووزارة البلديات والشئون القروية، مشاكل المواصلات والحلول والمقترحات، الاساليب التخطيطية المناسبة

للمدينة السعودية، .

ولاعطاء الحلقة الصبغة العملية بجانب الصبغة العلمية تم استضافة ممتلين عن وزارة المواصلات ووزارة البلديات والشئون القروية والادارة العامة للمرور وشركة النقل الجماعي للمشاركة بالقاء المحاضرات واثراء النقاش. كما تم استضافة متحدث رئيسي الدكتور وليام تيلور من جامعة ولاية ميتشجن وهو رئيس قسم الهندسة المنية بالجامعة والمستشار العلمي لجامعة ولاية ميتشجن وله

العزيز وسمو ولي عهده الامين بكل ما

من شأنه تطوير المدينة المنورة

ويمتابعة من صلحب السمو الملكي

الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير

منطقة للدينة المنورة نشعر بتفاؤل كبير

وكما اعلن سموه فقد فتحت مظاريف

الدفعة الاولى من المشاريع الجديدة في

المدينة المنورة لترسيتها وتتفيذها حيث

تمت مناقشتها مع سموه الذي يسعى

لتحقيق الافضل لهذه المدينة واهلها.

كل ثلاثاء اجتماعا في مقر الامانة لمتابعة

الشاريع الجاري تتفيذها ومناقشة

المشاريع المزمع تنفيذها في اطار تطوير

الجدير بالذكر ان سموه يعقد مساء

خبرة وباع طويل في مجال المواصلات. وسوف يشارك في القاء المحاضرات متخصصون من جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة المك فيصل -

والقنع بالسباحة مجانا لجكيع أفزاد العائلة تقدم فيئ بكوضية الفائلات خصب للاطمال محاناً" الاطفال سن ٥ كل يوم جمعة من ١٢،٣٠ السي الساعة ٣ 70 ربيالللفره بالمضمة ألعاب يحرائس وببالنوفات الشركة السعوةية للخدمامت الفندقيية للحَجز، يرجى الإنقبال، ت ١١٤٤٥٠٠٠٠٠



استقبله الاميرم مدبن سعت

لمنفتى بالاهسكالي وبيخدث

عيد الرحمن الفراج

صقح التويجري

محمد العبيد

منصور الصائغ

سلعمان السويلمى

تصوير/هائل احمد

# تضريح دورات جديدة من سلامي الصيانة والاث

قال صلحب السمو لللكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز تائب وزير النفاع والطيران والمفتش العام ان هنك اتجاها للتوسع في قبول المتقدمين للكليسات العسكرية نتيجة الإقبال الكبير الذي تلقاه.

واضَّفُ سَمُوه قَائلًا: أن الكِثافة الكبيرة من الراغبين في الانتماء لهذه المعاهد والمدارس والكليات يدل على الرغبة الاكيدة والقناعة التامة لدى المواطنين بالانضمام الى قواتهم المسلحة خدمة لدينهم ثم خادم الحرمين الشريفين القائد

وقَال سموه: اننا نعتبر القوات المسلحة جزءا لا يتجزا من المواطنين وهذا ما نعتزيه في المملكة، وارجو ان تستمر هذه الرغبة وتطور اكثر. وكان سمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز آد رعى صباح أمس الأربعاء حقل تخريج دورات جديدة بمركز ومدرسة سلاح المسائلة بالطائف.. وقد كان في استقبقه لدى وصوله الى مقر الحفل أمير الطَّلْكَ فهد الْمُعمر وقائد منطقة الطَّائَةُ العسكرية وقائد مدرسة سلاح الصيانة العقيد ثواب صالح الجعيد وبعد ان تفقد سموه طابور الخريجين بدا الحقل باي من الذكر الحكيم، ثم القى قائد المدرسة والمركز كلمة رحب فيها بمسموه والحضور وشكره على رعايته

> وأضاف قائلا: اننا بدأنا موسمنا التدريبي لهذا العلم في السابس عشر من شهر محرم يدورة ضباط الصيانة المتقدمة .. وتوالى بعدها أنتظلم الدورات المجدولة والعقدية والتأهيلية حتى بلغ مجموح دورانتا لهذا العام ثماني وثلاثين دورة متقدمة وتأسيسية وتــأهيلية. تقرج منها لحدى وعشرون دورة قبل اليوم وترعون سموكم اليوم تغريج أريع وعشرين دورة.. ولا يزال منعقدا منها أثنتا عشرة دورة والامكانية متوفرة لعقد اثنتين وثلاثين دورة

> وأكد في كلمته أن مهمسة هذا المسرفق هي تقديم التعريب الفنى في مجال المسانة والتموين لجميع انواع العربات العسكرية وتدريب الالكترونيات وتعليم اللغة الانجليزية ومسانة المسواريخ والاسلمة على مختلف عياراتها ومعدات مراقبة النيران والسيطرة

وللهن السائدة كاللحام والضراطة والدهان بالاضافة الى تدريب الفرد الأصامي والتآهيل

محمد قارى عادل

٥٥ تغطية:

وقبال: أن ما تقدمه من دروس تنظرية وعملية يعتبر معاثلا لا يقدم في الدول المتقدمة من حيث الأساليب ومساعدات التدريب والتمارين الطمية ولن ما توصل اليه هـذا المرفق من مستوى رفيع وامكانيات هاتلة يعود فيه الفضل فد ثم لاهتمام ورعاية صلحب السمو الملكي التأثب الشائي لرئيس مجلس الوزواء ووزيس الدفاع والطيران وسعسوكم الكريم بتوجيهات قائدنا الأعلى خادم الحرمين الشريفين وسعو ولي عهده الأمين.

وأضافت أت ليسعنني بهذه التأسية السعيدة ان اهنيء اخرة أننا من جمهورية

السودان الشقيقة.. والجمهورية العربية

🗷 حائل/ مكتب الجزيرة ... بعث امير الروضة بمنطقة حائل برقية الى صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ضمنها شكر وتقدير سكان ألروضة والقرى المجاورة لها وذلك بمناسبة ايصال التيار الكهربائي لمساكن المواطنين والمؤسسات والدوائر الحكومية والاهلية .

كما بعث ببرقيتين مماثلتين الى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرياء المهندس محمود

اصدر مدير عام التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو قرارا بمنح اربعة مدرسين بالرحلة المتوسطة درجة اضافية نتيجة حصولهم على دبلوم زائد في البرنامج التكميلي للدراسات الاسلامية وهم : عيد مسئد بحائل ومحمد بن زيد موسى السويداء وعبدالله مرشد ابراهيم المنصور بالمتوسطة السائسة بحاثل.

00 جدة/مكتب الجزيرة:

وجهت مدرسة دار الحنان بجدة الدعوة الى جميع خريجاتها على مدى ٢٢ عاما الماضية لحضور حفل تعارف سيقام بالمقر الجديد المدرسة في حى قصر خزام يوم الثلاثاء القائم ويقام الحفل فيما بين السابعة والعاشرة من مساء هذا التاريخ.

واعريت ادارة المدرسة عن املها في استجابة الخريجات لهذه السنوات الطويلة وإمكانية تحقيق الغائدة المرجوة من هذا اللقاء كما سيتم تكريم بعض الخريجات المتقوقات وتقديم العديد من الجوائز والهدايا..

ثلقى مدير المعهد الزراعي النعونجي ببريدة عبد الرحمن المشيقح خطاب شكر وتقدير من د. بكر العمري وكيل كلية الاقتصاد والادارة بمناسبة اختتام الرحلة الطلابية بكلية الاقتصاد والادارة الى منطقة القصيم والحفاوة التي لقيها اساتدة وطالاب الكلية والبرنامج التعليمي المكتف الذي تم وضعه خلال فترة هذه الرحلة من قبل المهد.

### 00 عقيق :

زار مركز التدريب المهنى بعقيف ٢٥٠ طالبا يمثلون عشر مدارس ابتدائية ومتوسطة بعفيف خلال الفترة من ٧ ـ ١٨ رجب الماضي بمعدل ٢٥ طالبا لكل مدرسة. وقد اطلع الطلبة الزائرون على اقسام المركز وتعرفوا على مزايا التدريب المهني وحوافزه.. وصرح مدير المركز عبد العزيز الحديثي بأنه بعد انتهاء هذه الزيارات التي قام بها طلبة المدارس تلقى المركز خطاب شكر من مدير التعليم بمنطقة عقيف لحسن استقبال طلبة مدارس عقيف والتنظيم الذي تمت به الزيارات.

قام مركز التدريب المهنى بأبها بانهاء علاقة المتدريين بالدورة ٢٦ قسم السيارات بعد انتهاء مدة تدريبهم بالمركز وحصولهم على وثيقة التخرج. ونكر مدير المركز منصور القحطاني بأنه سيتم منح كل متخرج مكافأة التخرج وقدرها ٢٠٠٠ ريال، كما سيمنح كل متخرج مبلغ ٣٠٠٠ ريال بعد مضي ستة اشهر على العمل في مجال تخصصه.

 كتب: مندوب الجزيرة..
 اقدامت الثانوية الخدامية للبنات حفلها الخدامي السنوي للأنشطة اللاصفية بحضور مديرة المدرسة والادارة وهيئة التدريس بجانب العديد من المدعوات من أمهات الطالبات.. كما تم افتتاح معرض الأنشطة الاجتماعية ومعرض الرسم والتقصيل والتدبير المنزلي.. وقد لاقى استحسان واعجاب الكثيرات من الزائرات، هذا وفي ختام الحفل وزعت الشهادات التقديرية على

□□ الرين: مندوب الجزيرة: ناصر عبدالله القحطاني. افتتح أمير الرين عثمان صالح الجمعان بعد عصر امس الأول معرض مدرسة أبتدائية ومتوسطة الرين ألبنات بحضور عدد كبير من رؤساء الدوائر المكومية وعدد كبير من أعيان منطقة الرين والمواطنين.. وقد شمل المعرض العديد من المشغولات اليدوية التي قامت باعدادها طالبات المدرسة من أعمال فنية وملابس واشغال تطريز ومجسّمات.

# • و برعاية الأمير عبدالردين بن عبدالعزيز:

الخميس ١١ شعبان ١٤٠٧هـــ ٢٠ الجمل ١٣٦٥هـش ــ ١ نيمان (ابريل) ١٩٨٧مــالعند ٢٠٦٥هــ

# سهوه: هنـاك اتجـاه للتـوسع في قبـول المتقـدمين للمؤسسات التعليميــة العسكـ



اليمنية الشقيقة .. ودولة الاسارات العربية التحدة الشقيقة.. ودولة قطر الشقيقة.. ودولة الكويت الشقيقة.. ودولة البصرين الشقيقة.. وجمهورية الصرمال الشقيقة.. غقد كانوا مثالا للطلبة للجدين... وشير من يمثل بلادهم في بلدهم الثاني.. ١٤ لمستاه منهم من سلوك شاشيل.. ومنا بيللوه من جهيد متراصل ومثمر في تحصيل الطم خلال مدة تدريبهم.. وكان لنا شرف انتظامهم أي هذا الصرح في دورات مختلفة.

### كلمة الخريجين

ثم ألقى المقدم مهندس: معالج علي الشائع كلمة الشريجين حيث رحب بسموه وقال: لقد امضينا في هذا المسرح الطمي فترة تدريب تتناسب مع ما أوكل البناء واكتسبنا من العلوم ماهو كفيل أن شاء ألله بارساء القواعد الصحيحة للتعامل مع جميع أتواع المعدات ومسانتها، وأدارة هذه المدات. وأضاف: أن العبرة ليست في تشغيل العدة

غصب وانعا في صيانتها وابقاتها في حالة عمل دائم، وهذا هو الهدف الذي يصبو اليه هذا الصرح الشامخ. ثم القي الراك عبدالقادر بشير المبارات من جمهورية السودان الشقيقة كلمة السررات من الدول الشقيقة نيابة عن زملائه، شكر فيها حكرمة غادم المرمين الشريفين لاتلحة هذه الفرمية العظيمة لهم التي استطاع وزملاؤه

خلالها تلقى التدريبات الجادة والطوم النافعة التي زادت من محصاتهم العلمية في ألجالات سكرية الفتلفة. ورصف هذه الدورات باتها من المجالات التدريبية المتقدمة على للستوى العللي وشكر المستولين في المرسة على ما قدموه له وأزملاته

غَلَالُ مدة تعربيهم. بعد ذلك ألقى عبيد العصيمي من الخدمات الطبية قصيدة شعرية بهذه

الشهرى مستثننا من سموه ببداية العرض العلم للخريجين.. ثم أعلنت نتائيج الدورات وسلم سموه أوائل الطلبة الشهادات والجوائر التقديرية.. كما تسلم من يند سموه الكريم قادة المجموعات شهادات الخريجين والجوائز

هذا وقد القامت المعرسة حفل غداء على شرف سموه حضره أمير الطائف وقائد منطقة الطائف العسكرية والضيوف.

### الدورات المتخرجة من مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف

ويلغ عدد الخريجين من دورة ضباط الصيانة التأسيسية ٢٦، ومن ضباط المسيانة التقدمة ٢٨، ضباط صيانة الرحدة ٢٤، اللغة

الاتجليزية الفنية الكثفة ٩، التصوين التساسيسية ١١١/ ٤٨ (٣٤)، التسويان التساسيسية ١١١/٤١ (٢١)، مراتبة ومحاسبة المُحْزون ٢٣، التعوين المتقدمة ١٠، الأسلحة الصغيرة التأسيسية ٣٥، مـفعية

لليدان التأسيسية ٧، ابرأج العبابات التاسيسية ١٢، معدات مراقبة النيـران التأسيسية ١٢، ميفعية الميدان المتقدمة ٧، ابراج الديابات المتقدمة ٩، معدات مسراقية الثيران المتقدمة ٨، ميكانيكا العربات ذات العجلات التأسيسية ٤٨، الوقود والكهرباء التأسيسية ٢٧. ميكانيكا معدات المنسسين التأسيسية ٢٠، ميكانيكا المجشررات التأسيسية ٢٢، للضارط التأسيسية ١٩، الهياكل العدنية التأسيسية ٢٤، اللصام التأسيسية ٢٥، الاشـرعة والمواد الجادية المتقدمة ٤. تدريب الفرد الأساسي (ف ٩٢)

# سههه يبص خل مدرسة سلاح

ثم توجه سموه ومرافقوه الى مقر مدرسة ومركز سلاح الاشارة حيث كان أن استقباله قلئد المركز والمدرسة العميد عبدالعزيز عبداله المنالج وأركائات المرسة. ويعد ان عزف السلام الملكي يدأت فقرات الحفل بالقرآن الكريم، حيث ثلاً النقيب عيضة

القثامي ليات من الذكر الحكيم.

### كلمة قائد المدرسة والمركز

ثم القي شائد المدرسة والمركز العميد عيدالعزينز المبالع كلمة أشبار فيهنأ ألى الدورات التدريبية الذي تم تتفيذها في المعرصة والمركز وأثرها على رقع مستوى الإداء لدى المتدرب، واكد عبل أن دعم خادم الحبرمين الشريقين القائد الأعل للقوات المسلحة وسمو ولى العهد، وسمو وزيسر النفاع والطييران والمفتش العام وسمو نائبه كان له أكبر الأثر في تعقيق الفائدة القصوى من هذه الثورات 🗽

## كلمة الخريجين

ثم ألقى المقدم عبدالوهاب الغنام من دولة عكرمة خادم الحرمين الشريفين التي أتلحت له وأزملاته هذه الفرصة لتلقى هذه الدورات التي سيكون لها اكبر الاثر في تطوير الاداء والكفامة، كما شكر قائد المدرسة وأركاناتها على ما بذلوه من جهود موفقة ﴿ تَعْرِيبِهِم عَلَى أحدث الأجهزة في هذا الجال الهلم. ثم القى الرقيب عيساد نساصر العتمييس

تصيدة نبطية بهذه للناسبة. بعد ذلك شاهد سموه والصاضرون استعراض الدورات المتضرجة التي يلغ عددها ۹ دورات. بعدها أطن ركن التعليم بالدرسة والمركز العقيد ركن ابراهيم محمد الغفيلي النتيجة

### العامة للدورات المتخرجة. توزيع الشهادات والجوائز

وفي تهاية الحفل شرف سموه المتقوقين من الشريجين بتسليمهم الشهادات والجواشن التشجيعية.. ثم تشرف منسويو المركز والدرسة من الضباط بالسلام على سموه.

# اغتتام سابقات القرآن الكريم بمدارس المجمعة

# 00 المجمعة/مكتب الجزيرة/فهد

اختتمت مسابقات القرآن الكريم لطلاب مدارس منطقة سدير بمراحلها الثلاث.. والتي نظمتها ادارة التعليم بالنطقة في بعض الدارس حيث اقيم اللقاء الاول لمدارس قطاع المجمعة في مسجد الجامع الكبير بالمجمعة وتم اللقاء الثاني والخاص بمدارس سدير بمقر متوسطة حوطة سدير بينما تم اللقاء الثالث لمدارس تمير في مقر المدرسة المتوسطة والثانوية بتمير اما اللقاء الرابع فقد اقيم في مدرسة تحفيظ القرأن الكريم بالارطاوية واشترك فيه مدارس الارطاوية والبلدان المجاورة لها.. وقد اختتمت هذه اللقاءات بلقاء مدارس الغاط والذي تم يوم الاحد الماضي في متوسطة الغاط... هذا وقد اشتملت هذه المسابقات على حفظ بعض سور القرآن الكريم وتقسير بعض معانيه مع مراعاة التجويد وحسن التلاوة ومعرفة معانى جزء واحد على الاقل يختاره المتسابق في المرحلة الابتدائية... هذا واشرف على هذه اللقاءات بعض موجهى التربية الاسلامية بالادارة... كما

حضر مدير التعليم محمد ابراهيم

المنصور بعض هذه اللقاءات.

### الانتهاء من مشروع بلدة العيص الاجتماعي

بدا مركز التنمية الاجتماعية الذي تم مؤمراً الانتهاء عن مشروعه ببلدة العيص التلبعة لامارة منطقة للدينة النورة نشاطاته الحطية في مجال تنعية التناقة لجنبانيا وتقانيا وصحيا والمنع تجنير مركز التنمية الاجتماعية بنالعيص محمد الحافظي لواس أن الركن يستمل على اربعة تطاعات اجتماعي وثقال ورواع والمقاف أن الركز تهذيبين وتتكليه عددا من للثروعات تنها مثاروع انشاه ناد ثقال رياض أحتماعي بمشروع تحسين الساكن والخال يالتونينتان والمرانية الحديان النظلة مُّ الأَمْثُولِيُّهُ ۚ إِنْ يَرْوِيدُ لِلنَامِلُ يجرانات بعاد متفاورة. وقبال يخصر للزكن محمد الحافظي أن بالزكر يضم روضة

الإطفال وككنية ودارا الفتاة يتعلم ويعد استراحة في المقر المعد القامته نِيَ البَيَاتِ وَرِياتِ بِيرِّتِ النطقة توجه سموه والضيوف يبرافقهم التمناطة والتطريز واعداد الهميات صلحب السمو الملكى الامير محمد ين الغذائنة والمراجع سعد بن عبد العزيز نائب امع منطقة

وصل الى مطار القصيم الاقليمي ظهر امس الاول الثلاثاء وفي تمام الساعة الواحدة صلحب السمو الملكي الامير رائد طيار/ سلطان بن سلمان ابن عبد العزيز اول رائد فضاء عربى مسلم في زيارة خامعة لمنطقة القصيم ضمن زياراته المستمرة للمناطق وذلك على طائرة خاصة برافقه زميله المقدم عبد المحسن حمد اليسام وعبدالله ال الشيخ، وكان في استقبالهم جميعا صلحب السمو الملكي الامير محمد بن

بسمود ومرافقيه.

مبادىء الدين.

وقال أن جميع المواطنين كبارا

وصغارا قد تابعوا رحلتكم الغضائية

يحتقر الابداع المادي لكته يسخر هذا

التقدم في ظل منهج الله وهذه نعمة من

الله، واوضح مدير التعليم ان الدين

ليس مقصورا على القرائض الدينية

والشرائع بل يشمل كل شيء، لان كل

العلوم تؤدي الى الله اذا استخدمت في

وقال انكم يا صاحب السمو ضريتم

اروح الامثال لشباب هذا الجيل في

رحلتكم حيث وضحتم أن الدير

الاسلامي دين قوة وعلم وقضل

وحضارة ومدنية، كما بيين ان الدين

الاسلامي صالح لكل زمان ومكان

وطلب العلم فريضة، كما اكنت رحلتكم

أن الاسلام لا يحتاح الا الى العمل

الجاد والمثابرة والعزيمة الصادقة من

السلمين، ثم يعيد التاريخ نفسه حينما

كأن أجدادنا قادة العالم وكانت أثارها

تلك العلوم الموجودة في الجامعات

وقال مدير التطيم ان الملكة تسير

على خطى حثيثة منذ عهد المغفور له

الملك عبد العزيز طيب الله ثراء واستمر

ذلك في ابنائه حتى عهد خادم الحرمين

الشريفين الذي نتفيا ظلاله الان في

جميع المجالات صناعية وزراعية

وتجارية، ويكفى يا سمو الامير ان انتج

قصائد ترحيبية

ناصر الخزيم قصيدة بهذه المناسبة

أثارت حماس الجميع ثم اعقبها

قصيدة أخرى للشاعر عبد العزيزين

محمد النقيدان نالت استحسان

الجميع، بعدها قدم ابراهيم الراشد

الحميد درع اهالي مديئة بريدة

لصاحب السمو لللكئ الامير رائد طيار

سلطان بن سلمان وكذلك لزميله المقدم

طُيار عبد المحسن البسام ايضاء كما

قيم أمير مدينة المذنب عبدالله سليمان

العقيل درع اهالي مدينة الذنب

لصلحب السمو الملكى رائد الفضاء

وزميله المقدم عبد المحسن البسلم

ايضا ثم قدم امير مدينة البدائع

ايراهيم الراشد الشيرمي لسموه ايضا

وزميله البسام درع اهالي مدينة

البدائع ثم اختتم مقدم الحفل محمد

عبد العزير التويجري فقرات الحفل

وقلم سمو الامير سلطان والضيوف

لتناول طعام الغداء الذي اقامه الاهالي

سموه في عنيزة

تكريما لسموه.

ثم القي بعد ذلك الدكتور ممالح بن

الاوروبية وغيرها.

التعليم مثلكم.

القصيم في تمام الساعة الرابعة الى مدينة عنيزة حيث وصل سموه أي سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة الساعة الرابعة والنصف وقد استقبله امير مدينة عنيزة محمد الحمد السليم القصيم ورؤساء الدوائر الحكومية والاعيان والاهالي في منزل الامير وبعد والاعيان والاهالي وبعد السلام على السلام على سموه بدأ الحفل الخطابي سموه قضى الجميع استراحة في بالقرآن الكريم ثم القى محمد الصالة الملكية بالمطار ثم توجه سموه الخزيمى كلمة الاهالي رحب فيها الى مدينة بريدة حيث المقر المعد لاستقباله في قاعة الضيوف بفندق بسموه ومرافقيه في ارض القصيم المعطاء وفي مدينة عنيزة، واشاد برحلته السلمان، وقور وصول سموه ومرافقيه قام الاهالي والاعيان بالتشرف بالسلام الفضائية والنهضة التي تعيشها على سموه وتهنئته بسلامة الوصول، ثم ترجه الجميع الى صالة الاحتفالات ثم القى احد شعراء مدينة عنين بالفندق حيث اعد الاهالي حفلا خطابيا

قصيدة نبطية ترحييا بسموه وقدم براعم روضة الاطفال انشودة رائعة بدأ بالقرآن الكريم تلاه على عبدالله الفائر، ثم القي كلمة الاهالي مدير عام بعد نلك قدم امير عنيزة درع التعليم بالقصيم للبنين عبد الحليم بن الاهالي لسموه وزميله المقدم عيد أبراهيم العبد اللطيف رحب فيها المحسن البسام، كما قدمت أدارة التعليم بعنيزة درعا مماثلا لسموه ولزميله البسلم قدمهما مدير أدارة التعليم بعنيزة محمد العبدالله النعيم، التاريخية التي اثبتم من خلالها للعالم ثم شرف سموه ومرافقوه حفل الشاي ان المسلمين دائما على مستوى الذى اقامه الاهالي واستقبل سموه خلاله بعض المواطنين الذين تشرفوا المستولية ولديهم القدرة على العطاء والاستمرار وان ديننا الحنيف لا بالسلام على سموه.

### سموه يصل الرس

ثم غادر مدينة عنيزة الى مدينة الرس حيث وصل سموه يرافقه صاحب السمو لللكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز أن تمام الساعة الخامسة والنصف وتوجه الجميع الى مقر الامارة حيث استقبلهم وكيل امارة البرس محمد العسناف الحسين والاعيان والاهالي، وقام الجميع بالسلام على سموه ومرافقيه ثم بدأ منصور العساف كلمة الاهالي رحب المغل الخطابي بأي من الذكر الحكيم



🛘 درع بريدةللرائد البسلم 🖺

 الامع مسلمائن يتقبل درح مدينة بريدة من الشيئة الراشد () امير البكيرية علي بن سلمان السويلم والقي مدير مكتب رعاية الشياب وكبار الاعيان والاهالي ويعد السلام على سموه ادى الجميع عملاة المغرب، فيها بسموه بين اخوانه وابنائه واثنى ثم يدا الحفل الخطابي يآي من الذكر على زيارته مشيرا الى انها خطوة جيارة كما تطرق لرحلته الفضائية ومتابعة العالم لها، ثم اعقب الكلمة قصيدة نبطية لاحد شعراء الرس، وقدم وكيل أمارة الرس درع أهالي الرس لسموي ودرعا لزميله المقدم البسام كما قدم مدير مكتب رعاية الشباب درع المكتب أسعوه وزميله البسام ثم غادر سموه ومرافقوه مدينة الرس.

🗖 الإمير محمد بن سعد ورائد القضاء في الحقل الخطابي 🗅 🐩 💮

🗆 جمهور غفير حضر ندوة سموه في الركز الحضاري بيريدة 🗅

# سعوه في البكيرية

بعدها ترجه سموه الى مدينة البكيرية حيث وصلها في تمام الساعة السادسة واربعين دقيقة يبرافقه صلحب السمق الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز وكان في استقباله

الحكيم ثم القيت كلمة الامالي رحب فيها يسمو الامير سلطان وشكر له زيارته الميمونة للقصيم، وقدم امير البكيرية درع الاهالي لسموه وزميله البسام كما قدم رئيس البلدية راشد الحديثي درع البلدية لسموه وزميله وقدم محمد السليمان الخليقي لسموه وزميله ايضا درع لجنة تجميل وتحسين البكيرية ، ثم قلم سموه ومرافقوه بزيارة استشفى البكيرية العام اطلع من خلالها على التجهيزات

الحديثة للمستشفى. يعد ذلك عاد سموه في تمام الساعة الثامنة الى مدينة بريدة برافقة صلحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن

### سعوه بكلية الزراعة بالقصيم

وفي تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم تقسه شرف سموه وررميله المقدم عيد المحسن البسام الندوة التي نظمتها كلية الزراعة والطب البيطري التابعة لفرع جامعة الملك سعود بالقصيم وتلك بالقاعة الكيرى بمركز المك خالد الحضاري بمدينة بريدة التقى خلالها بالطلاب في قرع جامعة الملك سعود وقرع جامعة الأملم محمد بن سعود الاسلامية، وقد حضر الندوة صناحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز وكبار المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين والاعيان والاهالي حيث بدأت الندوة بالقرآن الكريم وقدم للندوة الدكتور احمد الرقبية وكيل كلية الزراعة والطب البيطري رحب من خلالها يسموه وزميله المقدم البسام، واشاد بهما، ثم ذكر نبذة عن حياتهما بعدها قام سموه بتقديم كلمة شكرنيها الاهالي على حسن الاستقبال

وقال أن هذا ليس غربيا على أبناء هذه المنطقة ثم اعتذر عن تأخر وصوله للمنطقة بالرغم من أن الدعوة وجهت له قود وصوله من رحلته القضائية يعدها (البقية ص ٢٢)





منذ شهرين أويزيد قليلا تناولت

يفقهون الحوار الحضارى المرتبط

عضويا بتاريخ الأمم ذات العراقة..

ولكنى أسفت حزنا من أجل الذين

انصرفوا عن قراءة التاريخ قراءة

فهم وهضم واستبرشاد ووعى

ففاتهم ادراك جؤهر ذواتهم وتبين

ملامح هويتهم الحضارية وحقيقة

وجودهم القعال على خريطة الزمن

وليس في استطاعتي ولا ها

أعادة الافكار التي ناقشتها ولكني

احاول فقط ان أدلف الى موضوع

اليوم عن دور السلمين في فقه

التاريخ وارتباط ذلك بالازمة

الحضارية التي تعيشها الامة على

الرغم من محاولات اليقظة أو

الصحوة التي اتضحت بعض

معالمها رغم ستر الغيوم والضباب

الذي يتكاثف احيانا وينجاب

ولاشك ان الانتكاسات التي

كثيرا ما تداهم وضعيتنا التاريخية

الراهنة والموصوفة بكونها وضعية

تهضوية تقود الى حقيقة اساسية

تتمثل في عجز معظم المثقفين في

العالم الاسلامي – وما ابرىء

نفسى - من استنبات اصول

الشخصية الثقافية من بنية التاريخ

الذي يظن البعض خطأ انه مجرد

رصد لاحداث مضت وانقضت وانه

مجرد حكايات كان الاجداد

وفاتهم ان التاريخ كعلم وتقافة ،

وكمعلم من معالم الحضارة هو

الوعاء الذي تنصب فيه وتصاغ من

خلاله شخصية الأمة، تلك

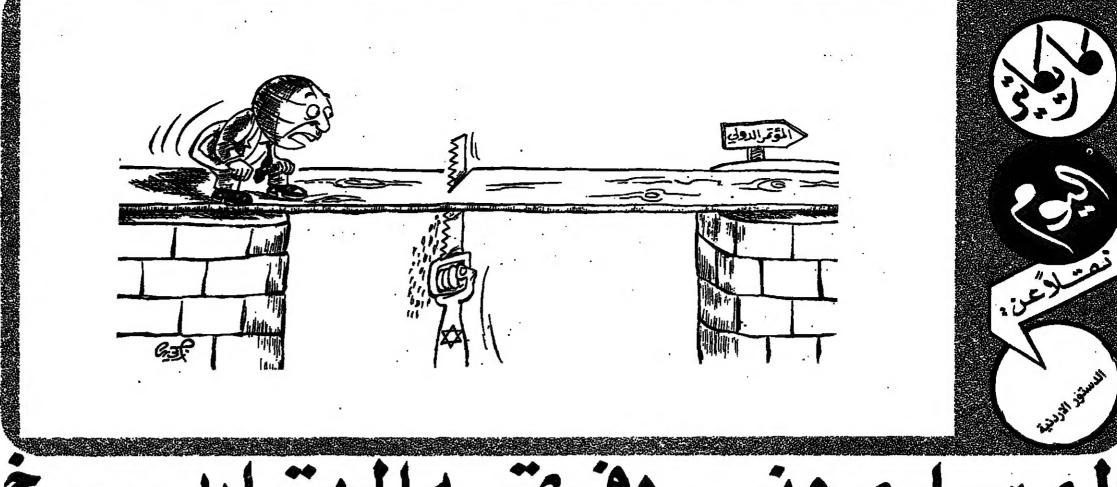
الشخصية البنائية ذات التكرين

الثلاثي المتمثل في الماضي والحاضر

ومن عجب أننا في عالمنا العربي

المسلم - ولكي تراعى الدقة في

والمستقيل..





# المعلمة او الأيلا

يقال أن الخطأ للشهور أقضل من الصواب المهجور وهو مايمكن ان يصدق على تسمية ابلا بدلا من المعلمة وقد استساغ الكبار والصنغار هذا الاسم واصبح مشهورا في الشارع والبيت وللدرسة والدائرة .. وينافست كلمة معلم لدى الطلبة .. والكلمة تركية مخلت علينا من باب التلاقح اللغوي في اللهجات الدارجـة .. وتعني الأبــلا : الآخت الكبيرة .. وفي عرفهم ان هذه التسمية من بساب التواضع فهي اخت لكل طالبة وليست معلمة تحمل سمة التعسالي واصدار الأوامسر بدراسة او بدون دراسة .. وارجح ان تكون كلمة ابلا قادمة من الغرب لأن الطالبة ف مدارس الراهبات تنادي Masoeur المعلمة بالاخت وقد تعارض المعاملة القاسية لدى بعض للعبلمسات هسذه التسمية وتقول ليت اسمها (معلمة وليست ابلا) فالمعاملة دبين وأمانة ، وأسرض الرأي غير الدروس لدى الصغيرة التي لاتفهم أو الكبيرة التي لاتملك سموى الاستعماض وكراهية المدرسة كل اولتك غير وارد في التوجيهات تقول المنغيرات المعلمة تريد هذه التلبيسة وهذا اللون وهذه الوسيلة ولو أمنسا مسلايسين الالوان لن ترضى الصغيرة الا بقول (الابالا) ومثل ذلك

الاحدية والمعاطف وغير ذلك

مما تضطر الحاجة اليه اننا

تقدر عمل الامهات ونأمل رفع

المرج عن التلميذات

الصغيرات .. في المطلبات ،

وظائف شاغرة للسعوريين فقط

يعلن معهد الإدارة العامة عن ويجود وظائف شاغة برإتب مختلفة فحكامن الريايض وجعة والتمام يرغب إشغالهًا عن طيريق المسّابفة ... آخرموعد لقبول الطلبات هويوم الأربجاء ٢٤/٨/٢٤ه. على الراغبين تقديم طلباتهم لمديرعام الشيئون الإدارتية والمالية بمقرالمعهد بالرايض وفرعيه بكيام جينة والدمتام.

في يوميات سابقة قضية ذات ظلال حضارية تحت عنوان داعادة الكتابة.. أم اعادة القراءة، واذكر ائى لم اتعرض طويلا لمقولات القائلين باعادة كتابة التاريخ وأوكلت ذلك الى المتخصصين ممن

التعبير نقول - في معظم العالم

العربي المسلم - نعيش حالة من

الركود وعدم القلق وكأن مأنحن فيه

هو دغاية المراد من رب العباد، ولو

أننا تعودنا أن نعيش القلق الذهني

والنقاق لكانت تطلعاتنا الفكرية

اقوى واخصب ، وانضر وازكى معا

تطبيقيا باعتباره النبع الفياض

لتراثنا الحضاري فنسأل - ألى

أى حد - والخطاب لمثقفى أمتنا

العربية المسلمة - تعلمنا أو

تعودنا أو زاولنا معرفة (فقه

التاريخ) و(تفسير) احداثه من

وجهة نظر اسلامية تقود الى (الوعى

بالذات) وتأصيل هذه الذات لتكون

(جاهزة) لمواجهة كل التفسيرات

الدخيلة والتي يصاول البعض

اسنقاطها بصورة أو بأخرى على

تاريخنا وذاتنا ووجودنا كله؟.

وسنترك الاجابة على هذا السؤال

لمثقف متخصص هو الدكتور

عبدالطيم عويس استاذ التاريخ

الاسلامي بجامعة الامام محمد بن

سعود الأسلامية - انه يقول في

حماس عاقل وتحليل متزن : ولقد

انشغل المسلمون بدلا من البحث في

فقه التاريخ بعلوم كالامية

الجزائري – يعد ابرز معلم

وضيىء يمثل الطريق الصحيح لفقه

الحياة والتاريخ على ضوء التصور

الاسلامي الصحيح، ونحن لا

وانأخذ صحائف تاريخنا مثلا

نحن عليه الآن..

وظلاله ومعطياته يعد ضرورة لكل أمة تريد أن يبقى لها دور متميز في التاريخ ويقول الدكتور عبدالحليم دوهو بالنسبة لأمتنا الاسلامية شرط من شروط وجودها ، ولكي لا نقحم رؤيتنا على رؤية الدكتور باعتباره دارسا متخصصا ومفكرا متميزا نترك فصول مؤلفه عن فقه التاريخ لتكوِّن هذا المقال في محاولة منا للوصول الى رصد الأزمة الحضارية التى يحياها مسلمو اليوم بسبب ماهم فيه من غفلة عن فقه تأريخهم ومحاولة التنصل من التقسيرات الصحيحة ، والدخول في دوائر تقسيرات اسقاطية غير صحيحة مبهورين بكثير مما تحمله الينا الثقافات الواردة من مصطلحات

الحضارة الاسلامية تتميز بانطلاقها من مجموعة ركائز ثابتة ومحددة - ويرى ايضا ان المسلمين قد يقتربون من هذه الركائز في بعض العصور فيمثلونها خير تمثيل - وقد بيتعدون عنها فيصبحون ممثلين لها تمثيلا نسبيا – ولعله يقصد بمصطلح التمثيل النسبي تحديد درجة القرب والبعد والا فإن الايتعاد بمعناه

التمثيل بمعناه الدقيق ايضا.. قضية موقف الفكر الاسلامي حضارة اسلامية معاصرة – ثم وأري - من وجهة نظري - ان (سالله بسن نبيي) المفكر

القضية الرابعة التي تناولها المؤلف

في كتابه فهي والغزو الثقافي الحديث

في المجال التاريخي ودوره في ازمتنا

الحضارية، وقد حمل الينا هذا الفصل نتائج الرحلة (التفسيرية) للتاريخ فأمتع وافاد.

نقف في حيرة امام هذا الكم الهائل من الافكار والتصورات والرؤى بأيها نبدأ ، وبأيها ننتهي - ايها تأخذ وأيها ندع والمسلحة محدودة والوقت لدي القارىء العجلان ابخل مما نتخيل .. وليس من مفر سوى ان نعود في مكان أخر ورقت أخر الى اخضاع الكتاب لنظرة تحليلية عميقة تتقق مع عمقه واهميته وامكانية تأثيره اذا قَدَّر له ان س أكاديمنا لطلاب المحلة الجامعية أو المراحل العليا - على تغيير الفكر النمطى السائد تجأه دراسة التاريخ والحياة والحضارة .. أما الآن فسئلم الماما سريعاً - وان كانت السرعة هي أفة العمل العلمي في كثير من الاحيان أن لم يكن في الاحايين كلها - ستلم الماماً سريعا بطروحات الفصل الذي يحمل القضية الاساسية لهيكل الكتاب البنائي والمعنون له بسوالازمة الحضارية المعاصرة للمسلمين وفقه التاريخه.. ان المؤلف يسرد في امكانية الخبير الذي يعرف مواطن الداء كيف أننا نعالج مشكلاتنا المعاصرة من منظور جزئى غافلين عن ان نعطي لمجموع العوامل والقوى الفاعلة نصبيها ، وان بكون تحليلنا قائما على اساس (البناء الكلي) بينما القضية الاساسية هي معرفة البداية – محمد بن عبدالله صلوات الله

البداية التي تمثلت في مدرسة النبوة الأولى التي انشأها النبي الأمي وسلامه عليه - ولكن هل بقي المسلمون عند النبع النبوي ينهلون من معينه؟ - لقد ابتعدوا أو على الاقل كدرت منابع التلقى فابتعد العقل المسلم عن منطقة الجاذبية النبوية - "على حد تعبير المؤلف - واستقطبتهم اليها في ويتحدث المؤلف عن القدوة الصالحة وكيف أن تأثيرها في النفوس ابلغ وأقوى من تأثير الاقلام والخطب ويربط ذلك بتاريخ

الاكفاء الذين كانوا منارات هدى وييرز الى العيان نموذج انسان الجامع والجامعة ويتساعل لماذا نجحت (الجوامع) ولم تنجح (الجامعات) الحديثة وكيف تعرض خريجوها الشباب (يقصد بعضهم) لأفة السلبيات الحضارية؟.. ويجيب هو عن تساؤله قائلا : دان الاجابة تتلخص في ان الجامعات خضعت للمنهج السائد في عصور التخلف فتأثرت بالمجتمع .. ولم

(بالقمال) بين والاجتماعي، والقول والفعل، والعقل والعاطفة والكمى والكيفي وكانت (الثمرة) هي الهمال بناء

ويمضي ليقول أن أمام جامعاتنا لان تقدم تقنية متميزة وتكنولوجيا الحضارة الغربية لن تسعى يمثل الروح العامة للأمة..

وبالقطع فان الشريحة الأولى (شريحة صانعي الحضارة) هي القادرة على الاشتباك مع الزمان والمكان في معركة اثبات الذات، وينهي المؤلف هذا الفصل بالتأكيد على أن التربية هي عقل المضارة ويرى ان التربية ليست للعقل فقط بل هي الموجهة للقلب ايضا باعتبار ان للقلب فقهه الخاص.. وماقدمناه من ملامح ليس سوى مفاتيح واضاءات ترشد الدارس والباحث والقارىء المتايم الذي لابد أن يعود الى الكتاب فيناقشه نقاشا داخليا وخارجيا يتفق معه ويختلف حوله، يناقش مؤلفه في قضاياه المتعددة ويضيف اليه ان استطاع عسى ان نصل من خلال فقهنا لتاريخنا - ان فقهنا - الى بداية المشروع -مشروع البحث عن بناء النهضة المسلمة تلك التي اشتجرت حولها الاراء فمن قائل بوجودها وحيويتها ومن قائل بأنها مجرد وهم وأحلام يقظة .. والحق أن الصحوة بدأت فعلا لا قولا وحتم علينا ان نكمل المسيرة وإن يتم ذلك الا بعمل

صادق وفقه حقيقى لتاريخنا ومواجهة شجاعة لعوامل الأزمة عن أي مطالبة بعدالمدة المحددة . الحضارية الراهنة اذ لا مهرب من مواجهتها - وقد تصدى لذلك

: ۲ ۳ ۳ ۲۱ کا الرياض

وكما يرى القارىء فالقضايا تتدافع تدافع الامواج في البحر الزاخر أو المحيط الهادر مما يجعلنا

نجادل في ان (فقه التاريخ) بمعانيه ويرى مؤلف دفقه التاريخ، ان

وافتراضات خيالية، وحتى اللغة الدقيق ماهو الا فاصل يحول بين - وليست العقيدة أو الفقه قحسب بخلها من هذا الترف العقلى وحينما نتتبع الهيكل البنائي ما أفسد رواءها وعقد بساطتها لكتاب هقه التاريخ وأزمة المسلمين وشوه جمالها وكان هذا الامتداد الحضارية، نجد المؤلف قد اقام الجدلي على حساب فقه التاريخ بناءه على فصول اربعة جاءت والحياة .. وبالتالي ضاعت ومضة متسقة ومتماسكة باعتبارها مداميك أبن خلدون كما ضاعت الومضات الكتاب واعمدته الاساسية فهو الأخرىء.. ويعنى الدكتور يتحدث عن قضية البحث التاريخي عبدالحليم عويس صاحب كتاب في ضوء الفكرة الاسلامية ويسوق دفقه التاريخ وازمة المسلمين نماذج معاصرة لذلك من واقع الحضارية، من (مطبوعات دار كتابات وتحليلات بعض مفكري الصحوة – مصر عام ١٤٠٧هـ/ الأمة في عصرها الحديث وهو يناقش ١٩٨٦م) يعني بتلك الومضات الأخرى - الومضات المتألقة لفهم المعاصر من الحضارة ويبين في نهاية التاريخ والتي ظهرت لدي محمد بن الفصل \_ الذي تناول فيه هذه علي بن حزم (٥٦٥هـ) في كتابه القضية بالرصد والمتابعة والتشريح الفصل في الملل والنحل - ولدى والتحليل \_ معالم الطريق القامة الامام ابن تيمية (٧٢٨هـ) وأخيرا لدي اكبر العلماء على الاطلاق في هويناقش القضية الاساسية الثالثة فقه التاريخ قبل العصر الحديث تحت عنوان والأزمة ألحضارية - المؤرخ العبقرئ عبدالرحمن بن المعاصرة للمسلمين وفقه التاريخ، خلدون (ت ۸۰۸هـ) کسایسری الدكتور \_ أن العلامة المهندس

(رحلة تيه) نماذج أخرى. المسلمين المترع بنماذج الرجال وسبل نجاح للأمة. هذه القضية هي. صلب الكتاب وعموده الفقري كمايقولون - أما

تقده - كما ينبغي -(الانسان) مع ان بناء الانسان هو

(الف باء) حضارة وتقدم.. فرصة نادرة (يعني بذلك كل الجامعات في بلاد العالم الاسلامي) متوجهة انسانيا وفي هذا المجال فان لمنافستنا لانها قد انتهت من مدة طويلة من مصطلح (التوجه الانساني).. أما من حيث الوعي الحضاري وهو أعلى مراتب الفقه والوعى بحركة التاريخ فان الايقاع الذاتي كما يرى المؤلف هو الذي

وهو يرى كمتخصص - ان التاريخ البشري - على طوله -يتكون من شريحتين: شريحة تميزت وصفت حضارة ، وشريحة مرت بالتاريخ كما تمر شتى الموجات الساكنة في الكون (لست أعرف ومصرفتى العلمية محدودة موجات ساكنة ۱) فهي تابعة لآية ذات وهي مؤهلة لعبور الخياة تحت أي مظلة ويأي لون وهي مطية للزمان والمكان يشكلانها كيغما اتفق ، وليس الزمان والمكان مطية لها تشكلهما هي وفق ذاتها ووعيها وإرادتها ..

(البقية ص ٢٢)





00 في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الإستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. يصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة .. وسنعرض اسئلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

00 نتلقى رسائلكم واستلنكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٢٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ وزاوية اسالوني، وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

# برنامج الادارة المالية

🛘 القبارىء: بخيت الدوسري: يسبال قائبلا: ماهى اهداف برنامج الادارة المالية وماهي الوظائف المرتبطة بالبرنامج؟ وقد اجاب على هذا السوال مصدر مسوول بمعهد الادارة

**原屋** جواب: يقدم معهد الادارة العامة ضمن برامجه التدريبية في مجموعة البرامج المالية والمحاسبية برنامج الادارة المالية ويهدف البرنامج الى تنمية القدرة لدى المسؤولين عن الاقسام المختلفة في الادارة المالية في مجال الادارة والشؤون المالية والمحاسبية كما ينمى قدرات المتدربين في مراجعة الحسابات الحكومية باسلوب علمي ويؤدي الى القيام باعمال المحاسبة الحكومية المختلفة واعداد الميزآنية العامة للجهة الحكومية التي يعمل فيها المتدرب ولحصول مفاهيم الاشراف بصورة علمية وموضوعية اضافة الى تطويس المفاهيم الاحصائية في المجالات المالية ونظام المشتريات الحكومية. وترتبط بالبرنامج الوظائف المالية مثل: رئيس قسم الحسابات، مساعد مدير الحسبابات، رئيس حسبابات القيبود، رئيس شعبة السلف، والنفقات والتحصيل، والحوالات، والرواتب، والايرادات، الحسابات الختامية، الحسابات، الجارية، التقارير الماسبية، العسايات البريدية، رئيس الحسابات بالمؤسسات والشركات،

## نظام الفنادق

🗖 القاريء: انور المسعود: يسال قائلا: هل يوجد لائحة لنظام الفنادق في المملكة العربية السعودية وما هي الجهة المختصة

وقد اجلب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة التجارة. ■ جواب: اصدرت وزارة التجارة ممثلة في ادارة الفتادق بها طبقا لما نص عليه نظام الفنادق اللائحة التنفيذية لنظام الفنادق المسادرة بقرار معالي وزيسر التجارة رقم ١٣٧٥ وتساريسخ ١٨ / ٤ / ١٧هـ. تتضمن الشروط الاساسية التي يجب توفرها عند منح تراخيص تأسيس الفنادق وتشغيلها وتحديد نوع ومستوى الخدمات التي تلتزم الفنادق بتقديمها للسزلاء وتحديد الاعمال والتصرفات التي تعتبر مخالفة لاحكام النظام واجراءات الرقابة والتفتيش والتحقيق وتوقيع العقويات على المخالفين.

وتختص ادارة الفنادق بوزارة التجارة طبقا للنظام بتطبيق النظام ومراقبة سير العمل بالفنادق والتزام القائمين على ادارتها بتنفيذ التعاميم التي تصدرها الادارة والتعليمات. كما تقوم بتنظيم جولات تفتيشية، الى جانب التفتيش الدائم من قبل فروع وزارة التجارة، كما أن الادارة لاتتوائى عن تطبيق احكام النظام ولائحته التنفيذية بحق المنشآت الفندقية المخالفة، واجراء التحقيق في تلك المخالفات، وتوقيع العقوبات على المخالفين سواء بالانذار أو الغرامة المالية التي تتراوح بين ٥٠٠ ريال و١٠٠٠ ريال او الغلق المؤقت او النهائي، وكذلك في سبيل الاستفادة بمرئيات النزلاء والاطلاع على شكاواهم وضعت ادارة الغنادق بالوزارة بكل فندق، وفي مكان بارز منه صندوقاً للاقتراحات والشكاوي، لتجميع الملاحظات او الشكاوي ودراستها والتحقق فيها وازالة اسباب الشكوى الواردة

# «وول ستريت»

🗖 القارىء: احمد منصور الفالح: يسال قائلا: ابن يقع شارع حوول ستريت، المشهور في الولايات المتحدة الامريكية؟ 💵 جواب: وول ستريت: شارع في مدينة نيويورك الامريكية يمتد من برودواي الى النهر الشرقي تقع فيه بورصة نيويورك وعدد كبير من اكبر المؤسسات المالية العالمية، ومن اجل ذلك يعتبر سوق المال الركزية في الولايات المتحدة الامريكية، وهذا الشارع مدين باسمه لوقوعه عنى خط السور القديم الذي اقامه المستوطنون الهولنديون هناك انقاء لهجمات أعدائهم ويكثير ما يطلق أسم دوول ستريت، على سوق المال الامريكية ككل.

تَعَلَّ: مَوْرِكَ سَعَمُ الطَّوْمِي للصِياعِدُ والبَّحَارَةُ عن مَعَادِرَةِ مَعَوْلِيهِ التَّالِيَةِ اسماؤهم بعَدُومِس :							
أمجنسية	الاسم	1	انجلسية	للاسم	9		
فلبيني « « « « فلسطيني	چارسینتوی پیوس نصب ایغریعت رونامول نحالیتودویکا مالارمی دودنکوسیبیولی ا دوارد ومیشدول محدیثل ابراهیم بیشان	ソスタンジャ	مصري باكستايي ظليدي « « «		ートレルロア		

فموه لمأى عواومطالبة على أحذ لمذكودين أعلاه مراجعتر المؤسسسنت خلال أسبوعمن تاريخ مشرالإعلان والمؤسسة غيرمعتولة



### الواقع والمستقبل للأدب السعودي

ان وأقع الانب الذي تعيشه في الملكة العربية السعودية ينبىء عن نهضة أدبية مباركة تعيشها بلادنا والدليل على ذلك ان الفكر السعودي يمثله اربعمائة كتاب تطبع في السنة الولحدة وتصيب الادب منها كبير واذاتجاوزنا الكتب الى المجلات التي تنشر انتاج الادباء وجدناها كثيرة ومتنوعة ثم ان الصفحات التي تخصصها الصحف للانب هي صفحات كثيرة لرجمع ما تحويه كل اسبوع لكون كتابا اذن الواقع للإدب في بلادنا واقع مشرف لا يتكره الا من لم يتابع ما يتشر او من يريد التقليل من واقعنا واذا ضممنا ما تبثه الاذاعة المبموعة والمرثية من الاحاديث الادبية الى ما تقدم وجبناه انتاجا جم الفائدة متعدد المناهج والاتجاهات واذا قلنا اته متعدد المنامج والاتجاهات فان نلك يتبع المؤثرات التي أثرت في ادبائنا النين صنعوا نلك الانب فهم لا يشريون من منهل واحد ولا يستمدون زادهم الادبي من مصدر جلخذون منه جميعا فبلادنا مفتوحة للثقافات المتعددة مما ادى الى الختلاف المؤثرات في ادباء هذه البلاد . فالمؤثر الاول في الرعيل الاول من الادياء هو كتب التراث فهى الزاد الذي لا يتفد وقد انتقع بذلك الزاد الادباء الذيئ ثبتوا لي طريقهم طول حياتهم مثل احمد ابراهيم الغزاوى وعيدالقدوس الاتصاري وحمد الجاسر ويعد الرافد التعليمي في المعهد العلمي السعودي في مكة ثم في كليةً الشريعة في مكة وفي كليتي الشريعة واللغة العربية في الرياش مؤثرا لايستهان به بجانب الثقاقة لتراثية فالإدباء الذين درسوا في تلك المرسسات التعليمية استقادوا من اساتنتهم رمن مناهج التعليم غاصبح المؤثر في الاديب السعودي ليس الكتاب التراثى وحده وانما الكتب المقررة والاستاذ الذي يلقى على طلايه خلاصة معارفه وافكاره ومن الإصاتذة من ينقل ما يدور في بالاده من مؤثرات ادبية وقد لستقاد الانباء الذين تخرجوا من تلك المؤسسات التعليمية ومنهم عبدالله بن خبيس وعبدالله بن الدريس ومحمد السليمان الشبل وعثمان بن سبيار وحمد الحجى مع اته لم يكمل دراسته في الكلية والمؤثر في ابب اولئك ليس التعليم وحدم فكتب التراث هي مستندهم في القافتهم ولكن التعليم رافد لا ينكر ويعد عودة البتعثين من الخارج وكثرة الخريجين من جامعة الملك سعود تتوعت مصادر ثقافة الاديب وقد ساهم انفتاح الملكة

وقد كان من ثمار ذلك انه وجد اتجامات الى كتابة القصة ظهر ذلك عند حامد دمنهوري وابراهيم الناصر وقد كان لجامعة للك سعود مجمرعة من للبتعثين في الجامعات الاوروبية والامريكية وعاد بعضهم الى ارض الوطن ولكن تأثرهم كان محدودا كما أن تأثيرهم في المجتمع عُم في الادب السعودي قليل اذا عجرن بتأثير غيهم وفي السنوات العشر الاخيرة كثرت المؤثرات وتترعت الىحد لم يسبق لهذه البلاد أن الفته من قبل فالمؤثرات العربية اضبحت واضحة والمؤثرات الاجنبية برزت وزاحمت غيها فاختلفت الاشكال الاسية

(البقية ص ٢٢)

على الخارج وسهولة وصول الكتاب

الى القاريء السعودي ساهم في

صنع ثقافات متتوعة لدى الابياء

وقده انصهرت وتبلورت تلك

الثقافات المتتوعة مما اتاح للاديب

المعودي أن يشارك الإدباء العرب

في اهتصاماتهم ويدا الكتاب

يترسعون في مقالاتهم وتطيلاتهم .

وقد كانت المؤثرات في تلك الفترة

تظهر في المضمون اما ظهورها في

الشكل فقليل.

وهنا بيدا المسراع النفسي.. شن کبع ۔ بدون شے ۔ ولکن کیف عندما ينفذ القلم مداه في يدي الكاتب المعقق الاستاذ محمود محمد شاكر غانه ياتي بكل بديع ورائع.. تشعر أن المرف يخرج من بين شفتي قلمه رشيقا رقيقا ولكته في الوقت ذاته قويا فخما مؤثرا...

> ثم \_ بشكل واضح وملموس \_ في كتاب الصغير الانبق والقوس العذراءه القوس العذراء؟؟ نعم.. تلك القوس التي رعتها عين البدري من كانت غصنا رمَّها في شجرة.. وظلت تسرقيها حتى اذا نمت وشرعرعت امتنت البها بد ذلك البدوي والقواسء بكل ما امكتها من رقة وحنان واقتطعتها من جذعها.. ثم اختت ترعاها دهنا وتهذيبا وتثقيفا ومضى على العشاية بها في قلبه الحزين. سنتان اصبحت فيهما تلك القوس زينة الاقواس وملكة جمالها.. وقد زاد شغف البدوي بها وعشقه لها حتى استقلم

> > اصناف الصيد.. وعنزت والقنوس العنزاءه عنز قراسها .. واصبحت فتاته التي يضي عليها من كل همزة وللزة .. وأصبحت مصدر رزقه ينوجهها الى منا يراه من الظيساء وحمسر الوحش فسلا تسرضي الا

عودها.. واصبحت في يده ألين من اللين..

وهنا السبها صفة القوس التي لا تخطيء

مكانها من صدور الظباء وغيرها من

وتبرز هذه السمات التي تميز قلم محمود

شاكر في كتابه الشهير واباطيل واسماره

بمعانقة شغاف قلويها.. ومضت الايام وبينما كان صاحب القوس العذراء في السوق، وقومته في يده يقبلها حينا ويضمها حينا الى صدره.. اذا بـرجَل ثـري مليء يعـرض عليه ان بيتاعها منه باغلى ثمن.. ازار شرعبي من اجود الثياب واغلاها، وثياب مخططة نفيسة وأواق من الذهب والقضة ويردان تفيسان.. وتسعون درهما ورداء اخر من جلد الماعز حسن الدبغ جيد الصنع هذا هو الثمن الذي عرض على البدري ليبيع

ترجو أن يتقبل أخوتنا الواعدون هذه الملاحظات

بعين الرضا والقبول والاتكون مثارا للفهم السييء

والمحمل الخاطيء .. فاتنا قد مدخرنا اقلامنا البناء

الهادف . ويعلم الله ما نلاقي من النصب والتعب

والشقة حيال هذه القضية .. ويكفينا منها الالتزام

والمسئولية المرهقة التي لا ينتهى موضوع حتى .

يتلوه الاخر ولا يخفى على من عانى من الالتزام

فمع مطلع هذه الحلقة نتقدم للاخوة الكرام

يهذه المصارحة التي نرجو ان تكون طريقنا الى

قاويهم مصداقا للعبارة التي شنفت مسمعي من

عزيز على نقسي «الصراحة اقصر الدروب الي

١ - على قارعة الطريق .. قصة قصيرة .. بدرية

٢ ـ عندما ييكي الربيع .. خاطرة عاطفة .

٣ - وذهبت تلك الايلم .. مفلجاة ومجاورة ..

وقد احتضن هذه النتلجات العدد (٥٢٣١)

القصة لا بأس بهاولكتها عجفاء لا مادة فيها

ولا نقاش فهي لا تتناول امرا معينا ولا تعاليم قضية

خاصة .. كل ما في الامر انها قصة فتاة صغيرة

عائت من البيتم وعاشت مرارة الفاقة وذاقت الم

المصيية ثلاث مرات كان امضها وامرها على تفسها

هي الاخيرة التي فقدت فيها املها في حياتها

وأن كان هدف القصة تصوير حياة هذه الفتاة

في العيد فلا اظن التوفيق حالفها الى درجة ذلك

لأنها جعلت هذا الامر جلنبيا في القصة وهامشيا

والقصة او غلت في السرد التقريري ولم يتل

الخيال فيها نصيبا فاصبحت القصة تقسها على

قارعة الطريق تتنوسد رصيف الاهمال وتلتحف رداء الاغفال لا

نجرد صلحية القصة من القدرة على العطاء ولكن

يتقصها التكيف والتكييف للاسلوب القصصي الذي

يمتاج الى الثروة اللغوية والخيال الخصب للحلق

وحرمت معها حنان الام الرؤوم

الصادر في يوم الخميس ٢٩/٥/٧١هـ.

على قارعة الطريق بدرية السجيباني ..

مدى ما يصحبه من جهد واجهاد .

والبكم ما فاضت به اقلامكم الندية :

منيرة أبراهيم القنيصي

جواهر الدوسري .

يفرط في قوسه التي تعب عليها تعبــا لا يقدر بثمن.. ثم يعرد البدوي الى نفسه ريقول: ولكنه ثمن كبح سأغتني به عن هذه القرس.. ثم يعارده حنيته ألى قرسه فيضمها الى مسدره في حشان وحب واشفاق.. وهكذا يعيش والقواس، لحظة مسراع الرجل الثري يلح عليه في بيعها ويتكاثر عليه الناس حتى اتنعوه فباعها بذلك الثمن الكبير. وغاب الذي اشتراها.. وتأمل

الاعرابي تفسه فوجد يده خالية من قوسه المبيهة.. وكاد يطير من الحنين اليها.. وتجمعت الدموح في عينيه غزيرة وهم بالبحث عن الرجل.. ولكنه لم يعرف ابن نعب فانتثى على نفسه باكيا يشعر انه قد ودع جنزما غالبا من حياته .. وذهبت الاموال التي اخذها ثمنا أقوسه وقالت والقوس العثراءء نبعا حيا لذكراه التي زادت مع مرور الايلم رسوعًا وأثرا

هذه هي القوس العثراء.. وهذه هي قصتها التقطها قديما الشاعر الصحابي الشماخ بن ضرار الغطفاني وهو شاعر ادرك الجاهلية ثم اسلم وهو لحد عوران قيس الخمسة من فحول الشعر.. ويني عليها كيان قصيدته الرائعة التي نقلت البتا رصف القرس العذراء نقلآ فنيا بديعا كما نقلت الينا حقيقة ذلك المسراع النفسي الذي عاشه البدوي مساحب

يقول الشماخ: تخيرها القواس من فرع شبقة لها شنب من دونها وحواجيز هتوف.. اذا ما خالط الطبي سهمها وان ريبع مثها اسلمتيه النبواقيز ضواق مها اهل للواسم ضائيسرى لها بيع يغل بها المسوم رائن فنقال يتناجى تأمسه، وأمينوسا لياتي الذي يعطى بها ام يجاوز فقبلوا له: بايسع اخباك، ولا يكن

لك اليوم عن ريح من البيع لاهز فلما شراها فاضت العبين عيرة

🗆 محمود شاکر 🗈

وفي الصدر حزاز من الوجد حامـز رهي قصيدة طويلة احسن ضيها الشماخ واجلا..

ثم مرت الايام حتى اذا جرى للكاتب المقق مصود شاكر في حياته الخاصة ماذكره بتلك القوس العذراء.. فغدا يتتبع قصتها في كتب التاريخ وفي قصيدة الشمساخ ثم يعترض نفسته عليهسا او يعرضها على نفسه.. ويسرى بين قسوسه التي قضى زمنا يرعاها ويثقفها ويين توس الشَّمَاحُ صهرا ونسيا.. فاذا به يدخل الى اعماق القوسين قوس الشماخ وقوسسه ويخرج لنا عملا ادبيا شعريا رائعا. وضع له هــذا العنـوان الايحــائي والقــوس

العثراءه. واذا كان الاستاذ محمود شاكر قد عاش في اعماق القوس واستنطقها كما يستنطق الانسان الانسان فان الابيات التى اوردها في مقدمة كتابه للشاعـر محمود حسن اسماعيل بعنوان مذكرىء تعطينا جانبا أخر رائعا من جوانب ادبنا العربي المشرق.. جانب الوصف الدقيق المسحوب بالعاطفة الجياشة والشساعر الفياضة الصادقة..

واذا كان الشماخ قد استنطق القوس وانطق مسلحبها بنتك اللغة الجزلة المتينة

🗖 عبدالرحمن العشماوي 🖺 الفخمة.. قان محمود حسن اسماعيل قد

استنطقها بلغة سهلة ميسورة تكاد كلماتها تـرقص امام المـين.. واضفى عليها من الصور الشعرية الجديدة ما يجعل قارئها يشعر بالمتعة وهو يقرأ يقول معمود حسن اسماعيـل عن القوس.. عن قوس الشماخ او عن قوس

محمود شاكر: من قبـل ان تـخلق في غـصنـهــا والدهس يسروي سسرهما للازل وقبل ان ينسب في عودها تحت الندى الحي حصاد الاجبل مخنتها نبايا عميق المدى يسقي الصدى من نبضه المشتعل

في الربح اسمعت اللحاء الهدى ينبوح في الادغبال نبوح الثمل وفي يند القنواس كننت الاسي تستنادمت ضيبه ببضايها اصل وفي يند الرامس ردي طائسوا

انبتها غصنا، وانطقتها لحنبا جريـح السحـر انى هــدل وانتما الواح سنحسر ننزل

يبرتناد عنهبا كبل صيبد غلبل

مناهسي قنوس في يندي ننابل اما محمود شاكر فقد صبغ والقوس

🗖 محمود حسن اسماعیل 🗈

العذراءء بصبغة التفكر أل حياة البشر والتأمل في عجائب الانسان موازنا بينه ويسين غيسره من المطوقات.. يـقـول والانسان خلق عجيب، كل حي، بـل كل شيء مخلوق يسير، على نهيج لاهب ولا يختل يؤيده هدي صادق لا يتبدل.. تواد الذرة من النمال، وتنمى، وتبدأ سيرتها في الحياة وتعمل فيها عملها الجد، وتقرغ

من حق وجودها، ثم تقضي نحبها وتموت، هكذا هي مذ كانت الارض وكانت النمال لا تتحرل عن نهج ولا تمرق عن هدي، وتاريخ احدثها ميلادا إل معمعة الحياة كتاريخ اعرق اسلافها هلاكا في حوسة الفناء.. الا الاتسان الا الاتسان.. انه ککل حي لم يخلق سدى، ولم يترك هملاء فلما ثبت عليها دالارض، وتأييد، وتاثل فيها وعمر، نظر الى معروفها

فاعتبره وهجم على مجهولها فاستنكره فكأنه من يومثذ حاد عن النهج الذي لا يختل ومرق من الهدى الذي لا يتبدل، ربعد هذا العرض دالفلسفيء لحياة الانسان في جانب حياة غيره.. ينطلق قلم محمود شاكر الى عالم الاوزان والقواق مصاولا تجسيد قصبة القوس العذراء مقوس الشماخ، لتكون دليلا على قوسه ومرادفة لها.. ومن يدري ما قوس محمود

شاكر.. اهي غصن من شجرة تصيب

قلوب الظباء بعد تتقيقها وتقويمها.. أم انها غصن من اغمسان البشر تصيب قلوب امتصاب الحس المرهف بعد أن تستقيم لها حياة الصبا والجمال؟؟ هنا تاتي تيمة الرسز في عمل الكاتب والاسب.. رمز يومي اليك بللعاني التي يريد.. يجعلك تتاملها قبـل أن تعرف المغلق الذي لا يعطي معنى ولا يدل عل حقيقة ومن هنا نجد مصود شاكر يغرق القارىء في سبل من التساؤلات المتتلبعة

كيف نلجته.. وتسلجاهـا.. فلانت..

كيف ريسع الوحش من هاتف سهم اذ

اي عين لحت سرهما المضمر بل كيف ومكذا يعضي في تمساؤلات.. حتى يصل بالقاريء آلى لحظة الفراق فراق

القواس لقوسه.. أو فبرأق العبيب لحبييه .. وهنا يحاول أن يرسم لنا صورة التدم.. الندم على التقريط في عزيز كان في يد صاحبه قاهمه:

ورثاها.. بدموع، ويحه.. كيف رثاها فتولى وسعير النثر يخفي ولظلما.. هكذا تكون نهاية من يفرط في عزيــز طمعنا في مسال او جناه.. تشراكم عليمه الهمسوم.. ويسيطر عليه الندم وتشتقه العبرة.. ويذهب مسأله الذي طمع في

وهنا نتساط نحن.. أين قوس محمود شاكر من شعره.. وأين مكانها فيما كتب.. وما موققه من قوسه؟؟ هل فقدها كما فقد ذلك الاعرابي

عن القوس ومناحيها:

اغراء بلثال فانتزعها من بين يديه؟ يجيب

على هذا السؤال محمود شاكر فيقول: تحصيرهما بساقش لم يسزل

تبينها ومى محجوبة ومن دونها ستسرها التمسيار

حماها العينون فبلخبطاتها

راي غادة نشئت في القلال

فلما أطمانت على راحتيه

وقنامنا فناحيي مبينابياتها

فنستجنب فاهتسن من صبوة

يسارس امشقها سلاعشل

الى ان اتناهنا خبينير عنضيل

ظلال النسعيسم قسمسلي وهبل

وعيناه تسترقان القبل

بتعبوينة من خشي الغثرل

ومن ضرح بسلفنى المقتيل

بالتي حازها وانفتل

هكذا نشعر ان الكاتب قد فقد قوسه

وليس مهما ان تعرف كيف فقدها ولكن

المهم أن تتأمل هذا الربط الراشع بعن

قصتين قديمة مغرقة في القدم رجديدة

ظاهرة الجدة.. نتأمل هذا الرمز الذي

يتخذ من القصة دالمثل، جسرا يعبر من

خالاله الى قلوب الناس دون تعبويه ولا

مل مده رجعية وانتكاسة في محال

الابداع الانبي كمايظن بعض المخدوعين

كلا بل هذه هي روح التجديد الواعي

الذي يسرمي بثقلة في المسالين القسيم

والحديث.. لَيخرج للناس حديثًا ممزوجاً

بعظمة القديم اي قديما ممزوجا بروعة

ثم ان الرمز هنا موضوع في مكانه

اللائق.. والقوس العذراء هي اصدق مثل

لما اراد ان يتحدث عنه الكاتب.. وهذا ما

يكسب الرمز قوة في التأثير ويخرجه من

دائرة التعتيم الى دائرة الايحاء رحم أنث

الشماخ الذي فتح لنا بقوسه بلبا أدبيا

الى عبالمين رأتعين عالم محمود حصن

اسماعيل في قصيدته الجميلة.. وعالم

محمود شاكر في كتاب الرائع والقوس

المقطوعين عن روائع ماضيهم؟؟

تعمية ولا تضليل..

واعــرض عـن كــل ذي خلة غـني. 🛘

كيف اعطته من اللين اذا ذاق هو اها؟ اي تكلى اعبولت اذ فبارق السهم كيف يرضيه شجياهيا كيف يصغى

ورأى كفيه صفرا، ورأى للل.. فتلما الحة.. ثم تجل الشك عنه.. فيكاها

ويذهب جاهه وتبقى حسرته التي تلكل

قوسه الحبيية.. أم أن عارفًا بقيمتها قرّ

\_ مجوم الام على الصبية بهذه الطريقة غير مقبول

سيعترضانه والأصواب ما ستتعرضان له أو ما

ارجو ان تقرئي يا لخت بدرية فالقرامة مفتاح

عندما يبكى الربيع .. منيرة القنيمي ..

ليست بمستوى كتاباتك السمابقة لذلك فساغفلها

تتنهد تتهيدة والصواب تنهدا .



وللاستزادة الخيالية اقرئى لمحمد عبدالطيم وستجديق طلبتك فيهما أن شاء الله .

في أفاق المجتمع يستمد منه غذامه ويستلهم

ولا تقبل هذه الدعوة على الاطلاق وذلك لثراء اللغة العربية بما يؤدي المعانى المقصودة .

فلكي تلطي بركب القصاص يا اخت بدريةعليك بترويض نفسك للقرامة وتعويدها

وحسن السبك القصمي فاقرئي لنجيب الكيلاني اليك هذه الملاحظات العابرة:

عبداله أما الصياغة الفنية وجودة اللغة والرصانة

\_ استعملت بعض الالفاظ الدارجة مثل فليس فيه حيلة لمضغ طعلم يابس وكان الاجدر صباغتها باسلوب اقوى . وهنا من يؤيد انخال بعض الكلمات العامية في القصوص لما لها من خاصية

- مع بداية المقطع الثاني تتهاك العبارات وتضعف

بحجة انه يممون انفعال الام ازاء الموقف ثم أيراد السداجة بمعنيُّ التقصير خلل . \_ موتحاول ان تُقامِم نظرات ابنتها البائسة لكن الامومة قبل كأفي شيء فتضحى بقوتهماء هكذا جات عبارتك أهي ناقصة مختلة مضطرية . \_ ورد بعض الكِمات غير المُتفقة مويالكاد، و مما

7

قائمة .. مثل قولها . معظم الناس تغيروا .. وغيروا معهم المسميات الحقيقية لمعظم المعانى العظيمة .. وارجدوا تسميات تساير رغباتهم ومصالحهم، .. هذا الكلام منخول لان المتحدث فيه هو من الناس اصلا بل من عامتهم فكيف يحكم عليهم شكوى الزمان في كل زمان .

المواقف ومثولها أمام الخيال .. هكذا ارانت

المبورة أن تعير فحفرت خندقا للذكري أقامت فيه

هياكلها المتراثية فصارت تثبض بما تحمله النصب

من عبارات مخلدة سطرت بأثامل الوقاء فيقيت

كالرسم العاني ينطق وهو اخرس وييين وهو

العبارات جميلة جدا ولكنها حملت يعض

الافكار التنظيية التي قد لا توافق عليها وان كانت

الاسطر اريد أن أوضح لك نقطة قد تكون غايت عنك لثناء ملاحظتك السابقة وهي : أن المجتمع ليس الا مسرحا لاحداث منوعة وفنون شتي يمنتطيع الكاتب المبدع ان يجعل منها رافدا لفكرة ومرتعا لخياله فينظر بعين المصيف ويورد ما يراه في قالب فني منقول للقارىء ولكن ليس على طريقة مشريحة، كما قلت لاته متى ما صار كذلك فيصبح

# وذهبت تلك الايام .. جواهر الدوسري .. لحظات انفراد فيها تصوير لمناجاة النفس واستعادة لجميل الذكريات بشيء من اطراد

من التوثيق التاريخي ولا يصح بحال ان مُدخله ألجال الإدبي لان الكتابة التاريخية تختلف عن الادبية .. فتلك اسلوبها تقريري نمي نقلي قد لا يشترط فيه الخيال بقدر ما يشترط فيه سلامة الإلقاظ المعيرةعن المعنى المقصود .. والإخرى أسلوبها خيالي يعقد على الصور والمجازات والاثلم

امنتك يا اخت متيرة على مستواك الثقالي .. والي

تقل أبن أبي المديد في شرح نهج البلاغة ٥٩/٥ قولا جميلا: داشجع الرجال بحتاج الي السلاح واسبق الخيل يحتاج الى السهط واحد الشفار تحتاج الى السن، ..





الامير تسركي بن عبد العسزيسز يتحدث في مؤتمسر صحفي

الملكة بلا شرف الله بعدمة الحرمين الشريفين وتبدل كل ماتستطيع من أجل خدمة بيت الله الحرام ومسجد رسوله الكريم

المملكة ترحب بكل مسلم ولاتمنع

أحدا من اداء شعائره الدينية



باب فعادم العروس الشرينين منسوة

دانسا ويردب بكل

استفسار أو ايضاع

# وند من علماء المعلمين تشرفوا بمقابلة خادم الحرمين الشريفين في بريطانيا

الاسلامية العالمية ستبذل كل مالديها من جهد من أجل خدمة العمل على تـوحيد الامة الاسلامية الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين وانها لن تضع على الاطلاق أي عقبة في سبيل جهوده لازالة الخلاف بين المسلمين . ندن\_واس :

عقد صلحي السمنو اللكي الأمير

سركى بن عبدالمزيز مؤتمرا مسعفيا

الليلة اللضية تحدث نيه عن مقابلة خاتم

الصرمين الشبريفين لعند من أعضاء

جمعية الدعوة الاسلامية العالمية وعن

الشكاوى التي تقدموا بها وتفهمه

حفظه الله لمشكّلاتهم وفي بداية المؤتمر

الذي حضره عدد كبير من الصحفيين

ورؤساء الجمعيات الاسلامية تلا رئيس

جمعية الدعوة الاسلامية البيان التالي ..

ان أهل السنة والجماعة الذين هم

الغائبية العظمى من ابناء هذه الأمة كانت

لهم شكاوى عديدة تقدموا بها للجهات

الرسمية لسنوات عادة دون أن يجدوا

استجابة أوردا على شكاواهم وقد وجهوا

هذه الشكاوى لخادم الحرمين الشريفين

الملك قهد بن عبدالعزيز ويصبب تسمخل

الامع تركى بن عبدالعزيل شقيق المك

فهد استطاع وقد من علماء المسلمين ان

يتشرف بمقابلة خادم الحرمين الشريفين

خالال زيارت لبريطانيا .. والعلباء

للسلمون في بريطانيا والجالية الاسلامية

هنا تعين بالشكر لسمو الأمير تركى على

تدخله وتوسطه للتمهيد لهذه المقابلة كما

انها كذلك تشعر بالشكس العميق لخلام

الحرمين الشريفين .. وخلال المقابلة التي

استمارت اكثر من ٤٠ دقيقة استطاع

الوف ان يشرح بــالتقصيـل لخــادم

الحرمين الشريفين شكاواهم وقد أتصت

لهم باهتمام ويلطف .. ثم تحدث معهم

فيين لهم انه سينظر في شكاواهم وسييذل

كل جهد لحل مشكلاتهم .. أن الوقد

الذي قابل خادم الحرمين الشريقين شعر

أوكَّانَ انطباعه أن ضادم الصرسين

الشريفين تحدث معهم من قلبه وقد

خرجوا مطمئتين لوعده بانه سيتخذ كل

الخطوات الضرورية لازالة اسباب

الضلاف بسين المسلمسين فعسم يسرون

ويشعرون أن خادم الحرمين الشريفين

سيكون اداة عظيمة وسيكون عاملا

جبارا في توحيد الامة الاسلامية وازالة

الخلاف بينها في سائر انحاء العالم وتحب

ان تنزيد على هذا ان جمعية الدعوة

### الهسدف الأسمى

اسميها عتابا .

وأوضع لهم أن دور الملكة وهدفها

الشعب السعودي له تقاليده وأضاف صاحب السمو الملكي الأمير تركى بن عبدالعزيز قائلا : ان ألاضوة

تحدثوا مع خادم الحرمين الشريقين حول

ماقيل عن منع تداول بعض الكتب الدينية

وكذلك حول بعض الكتابات عن بعض

الشعائر أو المناسبات الدينية .. وكان

جواب خادم الحرمين الشريفين أن كبل

انسان له طريقه والشعب السعودي له

طريقه وتقاليده والمملكة لم يسبق لها أن

تدخلت فيما مفعله الاخرون في بلادهم

وهذه هي سياستها الثابتة حيث انها

لاتتبط في أي أمر من أمور شدون

الآخرين الا اذا وجئت أن هنك أمرا يخل

بالامة الاسلامية والعربية ضواجيها من

خلال موقعها ومركزها وهس تشرفها

بخدمة الحرمين الشريفين أن تنصح أو

تبدى بعض الرأي لكن ليس في نيتها

لا سابقا ولا لاحقا ان تفرض رأيا معينا

بلُ انها تدعو دائما الى المحبة وجمع

الشمل .. وأردف سمو الأمير تركي بن

عبدالعزيز يقول انني اؤكد مرة اخرى أن

الملك فهد لم يصله مسبقا أي شيء حول

تصرفات حدثت .. وقال أن خادم

الحرمين الشريفين وعد الاخوة خلال

استقباله لهم بأن ينظر حين عودته ألى

المملكة أن شاء أله فيما هو ممكن وما

الذي حدث وماسبيه .. اما من يـدعون

ويتكلمون بلسان الملكة فهذا غير مقبول

واعتقد انه حصل يعض اللبس وهو ان

هنسك اناسسا خارج المملكة ارادوا ان

يتحدثوا باسمها سواء كان ذلك عن

حمىن أوسوء نية ولكن الملكة لها لسانها

خدمة الحرمين الشريفين

واوضىح سمسو الأمسير تسركي بن

عبدالعزيس أن الملكة بلد شرف أف

بخدمة الحرمين الشريفين وانها بذلت

وتبذل كل ماتستطيع منذ ان وحدها الملك

عبدالعزيز والى يومنا هذا من أجل خدمة

ولها رجالها ولها مسؤولوها .

وقال سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز في بدأية المؤتمر الصحفيّ بعد ان رحب بالجميع انا هنا اعبر بأسم شادم الحسرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيزعن شكره للذين قلبلوه ولبلغوه مايدور في انفسهم حول بعض الالتباس في يعض الأمور التي يتصورونها وان كنت لا احب ان اسميها شكوى بـل

وأشماف أود ان اوضيح ان خيادم الحرمين الشريفين قبل اجتماعه بهم ك يتلق اي شيء عما كان يدور في خواطرهم ولم يصله أي شيء من ذلك من أي طرف مسواء من الاضوة أو من أي جبهة ممعوبية .. وكان في الشرف ان ابلغ خادم الحرمين الشريفين أن لدى الاخوة بعض التساؤلات وكانت الفرصة في اجتماعهم مع لللك فهد حيث تفهم ماهم يعتبون به وماق اتفسهم ورعدهم خيرا ..

الاسمى والابعد هو ماشرفها به الله من خدمة الحرمين الشريفين وجمع كلمة وشعل الامة الاسلامية تحت راية الله ومنهج كتابه وسنة رسوله وماقيه خير الامة الأسلامية والعالم أجمع .. فأرجق ألا يلتيس على أحد من الأخوة أن هنأك اهدافا خاصة للمملكة أوحبا في التدخل في شنون الآخرين بل الهدف الاساسي لها منذ ان وحدها الملك عبد العزيز رحمه الله هو جمع شمل الأمة الاسلامية والعربية لما فيه مصلحة البشرية -

# الخلاف بينها في سائر انحاء العالم

بيت أله الحرام ومسجد رسوله الكريم -واكد سعوه أن ماصرفته وتصرفه الملكة لتحسين الصرمين الشريفين والشاعر للقدسة دليل على ذلك .. وقال انني اتمنى من الاخوة ان يزوروا الملكة ويدروا بأعينهم سابذله ويبذله خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة في مكة المكرمة والمدينة المنورة فكل من زار للملكة قبل سنتين ويسزورها الآن

سيندهش عندما يرى ماتحقق في المدينتين المقدستين . وأضاف سموه ان دولة هذا شأتها لايمكن بأي حال من الأحوال أن تضع اية عقبة أو مضايقة لاى مسلم ينزور الحرمين الشريفين بهدف أدأء شعاشره الدينية ... اما اذا كان الهدف ان يخرج عن ذلك فالحرسان الشريفان ليس الا اماكن عبادة لاغير ومن لديه نية سابقة لاداء شعائره الدينية ويجب أن يتفرغ لها ويؤديها بكل اطمئنان وسلام وامان.

# المملكة ترحب بكل مسلم

رئيس جمعية الدعبُوة الاسلامية بلندن:

خادم الحرمين الشريفين عامل ايجابي

في توحيد الأمة الاسلامية وازالة

فالملكة ترحب بكل مسلم ولاتستطيع ان تمنع احدا من اداء شعائره الدينية وقال : أن الأخوة الذين قابلوا الملك فهد كانوا يتمسورون ان هناك حجنزا على بعض الاشياء التي تخص السلمين أو بعض الفئات الاسلامية عند زيارتهم الاماكن المقدسة .. بينما أن ذلك غير

صحيع .. وأشار سمو الأمير تـركي الى دعوة خادم الحرمين الشريفين لانقساء مجمع الفقه الاسلامي في الملكة ليجتمع فيه علماء المسلمين ويتدارسوا فيما بينهم المشكلات التي تواجه الأمة الاسسلامية وماطرأ على حياتنا العصرية وايجاد الحلول لها .. وقال ان الملكة تتبع التشريعات الاسلامية وساجاء في كتاب الله وسئة رسوله وهي مفتوحة لكل مسلم .. وبأب خادم الحرمين الشريفين مفتوح دائما وهو يرحب بكل استقسار او

حصار

المخيمات

واجباية عبلى مسؤال عن حمسار المخيمات الفلسطينية في لبنان ... قال سمو الامير تركي ان رأيي الشخمي هو ان كل مسلم وكلّ عربي وكّل انسان لديه ضمير حي لابد ان يستنكر ماهو حاصل للمخيصات الغلسطينيـة من حصــار وتضييق على معيشتهم كبشر .. وهـذا

يؤلم جدا ويعلهر من يمارس ذلك بمظهر التخلف وعدم الاحساس وادراك المستواية أمام الخالق واسام البشرية واعتقد ان مايحصل للاخوة الفلسطينيين من حصار اخيماتهم جريمة كبرى ..

وقال أن الاخلاص ليس بمصاصرة الضعفاء المسلمين .. فعاداتتا ونضوتتا العربية هي اكرام الضيف وليس خنقه .. وأدعو الجميع الى التعاون لاتهاء هذا

### دور الملكة

وحول الانفراج في العلاقات العربية المسرية قال / اتمنى من أنه أن يكون ذلك وان كنت لا أرى شيئًا ملموساً على

وأضاف اما بالنسبة للمملكة فدورها واضح حكومة وشعبا وهي لم وإن تدخر اي عمل يجمع وينهي اي خلافات بين الامة العربيية ... وأضاف سمو الامع تركي بن عبدالعزيز يقول اما بالنسبة لعلاقات الملكة مع مصر فليس لي الفضل فيها ولا اعتقد انها قد انقطعت طول للزمن مهما حصل .. وقال : أن علاقــة الملك فهد سالقيادة المسرية شابتية وواضعة ويعمل لهنا كل التقنيير

ولا يحسلهما وزر الأخبرين أو من

مسلمو الاتحاد السوفيتي

وحول أوضاح المسلمين في الاتحاد السونيتي والصين قال : ان مأتأمله من ان ينظروا على ان هناك قطاعاً كبيرا يعد بسالسلايسين من المسلمسين لهم حقسوق وواجبات لهم عقيدة يجب ان تحترم ويعطوا حريتهم الكاملة في اداء شعائرهم

الدينية والمؤمل حسب مانسمع وتقرأ في

سيقوها .. فهذا هو رأيي وهذا ماسمعته

من الملك فهد أنه يندعو للرئيس مبيارك

بالتوفيق في قيادة الشعب المسري

الشقيق الذي ضحى في سبيسل الاسة

العربية بشبابه ولذلك قهو يحظى بالتقدير

وعن الحرب العراقية الايرانية قال

سموه : انها حرب بين بلدين اسلاميين

ونتمنى كسا يتمنى كل مسلم أن تتتهي

البيرم قبل غد والملكة باعتبارها جاراً

للبلدين تتمنى ان تتوقف هذه الحرب وان

تنتبهي المشكلة عن طريق الصلول السلمة .

من الامة العربية والوقوف معه .

الاخبار أن هناك يعض الانفراج وهذا مانئمل ان يأخذه في الاعتبار قادة هذين البلدين .. ومايجب ان يسعى اليه المسلمون لتمكين كل مسلم في اي مكان من اداء شعائره الديئية وتكون لهم حرية الحياة التي تتفق مع دينهم الاسسلامي وحول الحجاج القادمين من الاتصاد السوفيتي والصين قال ان الملكة ليست لتى تحد عدد الحجاج القادمين من البلدين بسل إن البلدين هسما اللذان يصندان عندهم مشيرا الى ان عند حمِـاج البلدين بدأ يـزداد في السنوات

إعلان بيع سالت

تعلنًا لأدارة العسَامّة لمكافحة المخدرات

عن وعودسيارات مسوعه لدى إدارة مكافحة المخدراس بالرياض

وتغببعها بالمزا والعلنى وذلك عصريوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٥ هـ وسيكون آبسيع فئ مفرا وارة المرباض الكائن يطربو النسييمع تعاطع شارع جريربجول محطة الغروسية بالملز · وسوف يستخراليبيع

فعلى مدله الرغبة في الشراء الحضور إلى مكان البيع في مما الساع الثالثروالنصف سعصر ذلك اليق ٠٠ مع العلم بإن البيع ىقدى ولاتقىل المشيكات. والدلالية بواقع ٥٥٠ ٪ وهيمايتر*تب* على نعلى ملكية السيارة مسرمصاريف وخلافط تكون على المشتريحي والادارة غيرمسئوله بعد دفع القيمة وعلى المبشتريح يحبها فوراب الشراء

حتمتتهى جميع السيارات المعروصة للبسع

# مؤسسية وطنية

على استعداد لشراء أواستئجار محلات جاهزة للتسايم تخصص فالملابكا هزة ويفضل أن نكون لكذه المحلات في إحدى المدين الآنية :

الطّائف ر تبوك رجرة ر المدينة المنورة رجيزاد رحابًل ربرية مكة المكرمة . ويشِرْل ان يكون الموقع استراتيجيا وسطع كذالمدين وہوقہا الرکلیسی واکٹرتفل مساحتہ عدی (۵۰) خمہ ین مترامریغا

لتقديم العرض برجى إربيال الى صديب ٤٠٦٩٩ الرياضيت عناية السيدم حسين عطية الخامى رمزبريرى اا ١١٥

يعلن مكتب علىعزيزا لأحمال ديونش الخطارالعام والطغى أن مكفوليه : ـ

١ ـ محميسام يوب / بورى الجنيع عامل جوازرتم ٤١٤-٧٦

› ۔ نزبر باہین اللالا حوازرتم ١٩٦٨٢٥

الموضحة صورهما هوف يسأفرانه بتأشيرة حروج نهانى فعلى مدن لرحقوق أومطالبيات على المذكوربيه مراجعة المكستي أوالانصال تر ٦/٤٢٢٥٥٨/٢٥٠٦ - خلال أسيون معه كارتج والمكتب غيرستول بعد لعذه المدة ك والالطخور

# الشرك للعوثية للاجحزة الهندسية ولفنية المتحدة - ستيزا عن فقد استمارة سيرتها المبينة ادناه ١٠

نوع بسياة جيس بيكان - لوجة رقم ٥٠٧٣١٥ السويلية شاسية رفته: ٥٠٧ ١٣٧ - ١ استمارة رفتم ٥٠٧٣١٥ صا درة مده مرور ، الرياص م تاريخ الاضدار ١٩٢٤ /٤٠٤٨ يرجى بمن معيرعليها ان بسيلموا طرور الموايض اوالاتصال يمكست التركية على . هانت رقم ٢٦٤٩٨١١ وله مزك الشكر ٥٠ والله الموفق.

ستيضاح وله ممثلون وسفارات خارج

الملكة وعلى كل من لديه استقسار أن

يتصل بهذه الجهات ولا أحد يستطيع

ان يمنع أو أن يحجب رسالة خطية أو

وتسال سمو الأمسير تركي / بصفتي

مواطنا عربيا سعوبيا مسلما أتول نحن

ق الملكة اخوة لكم مسلمون علينا اداء

واجبنا ومستوليتنا هي ضمة الحرمين

الشريفين وتهيئة السبل المريحة لوصول

كل مسلم وادائه شعبائره الدينية آمنا

مطمئنا وإن تبذل كل جهد لما شرفتا به الله

حتى نؤدي واجبنا .. ولازال علينا الكثير

الذي يجب ان تؤديه لان ولجبتا أن نقف

مع كل مسلم في كل موقع وفي كل قضية

والدعوة للتأخي والمحبة والتأزر وضادم

الصرمين الشريفين يعتبس نفسه لضأ

وجزءا من الأمة الإسلامية وييذل كل ماني

وسعه هو وحكومته وشعبه لخنمة

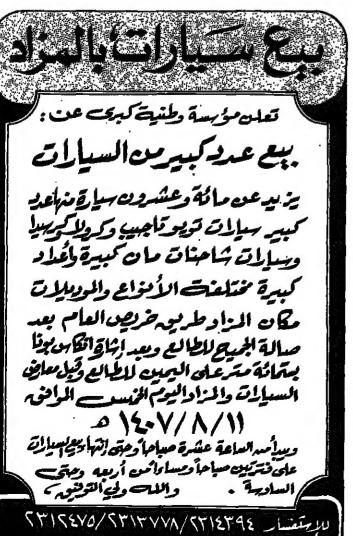
الاسلام والسلمين .

برقية موجهة ألى الملك فهد .

ا شركة وطنية كبرى) ترغب فى تعيين موظفين أكفاء فى الوظائف المالية :-مسئولى مبيعات منطقة مندوبي سبيدات مندوبي مبيعات متجولين

المؤهد وتالمطلوبة:-درجة جامعية ، رخصتفيادة ، خبرة في مجال المبيعات للمنتجاب البلاستنكية ومعرفة الأسواور \* إقامرقابلة للتحوي · تحضر صور المؤلفلات والمثيادات عندالمقابلة . مديأنس في نفسه الكفاءة عليه الاتصال بحاتف رقم: -٤٦٥٦٨٤٧ تحويلر ١٦ السيياسامة >

ؠڲڛؙٳڒڰڮڵڸٷ تعلن مؤرسة وطنية كبرى عن: ال ببع عدد كبيرمن السيارات يزبدعن مائة وعشرون سيارة منهاعر كبير سيارات تويوتاجبب وكرولاكوبها ويسايات شاحثات مان تمبيرة وأعُداد كبيرة مختلفت الأبواع والمويملات مكان المزاوطربي خزيص العام بعد صالة الجميح للطالع ويعيدا ثثاقياتكاس بوثا بستمائنة مترعلى اليميين للطبالع وليلمعايض السبيالة والمزاواليوم الخنسوس المرافق D 12-V/1/11



■ ادی افتتاح

سهوه لنحوة

# الأمير علمان يؤكد على عمق الصداقة السعودية الفرنسية التي بدأت تعطي ثمارها

# سموه يشكر الرئيس ميتران ورئيس الوزراء شيراك على المساهمة بالجاح معرض الملكة

اكد صلحب السعو اللكي الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض أن الصداقة السعودية الفرنسيّة بنيّت على اسس ثابتة وقوية بدّات تعطى ثمارها في هذا الوقت وقبل ذلك مشيراً إلى أن هنك دلائل ومعلني تعطى عمقاً أكبـر بين

جاء ذلك في كلمة لمعود افتتح بها ندوة الدراسات العربية بفرنسا ظهر أمس واعرب سموه عن شكره وتقديره للرئيس الفرنس فرانسوا ميتران ورثيس وزرائه المبيد جك شيراك بلسه واسم الشعب السعودي على المعاملة الحسنة التي ساهمت كثيرا في انجاح معرض الملكة بين الامس والبوم الذي اقيم في بَارِيسَ فِي وقت سَلَبِقَ مؤكداً أن ثلك يعد شاهداً قويا على تعاون الحكومتين

وقال سمو الأمير سلمان أن ما لقيناه عند افتتاح معرض الملكة في باريس من حفاوة ومعاملة حسنة. ما هو الا دليل قوي على عمق العالقات بين اليلبين الصديقين وكان ذلك مناسبة جيدة ليفهم الشعب الفرشي ويطلع على التطور

ساهمته الفعلية في اقامة شوة ومعرض الدراسات العربية والاسلامية بفرنسا

المضاري الذي وصلت اليه الملكة والاطلاع على جنورها في التاريخ. وعير الأمير سلمان عن شكره وتقديره للسفير الفرنسي لدى الملكة على

﴿ مدينة الرياض مشيرا الى بداية النشاط للسفير كان اشتراكه في معرض الملكة في بِئرِيس حيث كان عملا مشتركا نلجحا وف الجمد. واكد سموه ان هنك تراثا الديما يجمع بين الثقافة الاسلامية العربية والثقافة الاوروبية عامة والقرنسية على وجه الخصوص وقال انه في الوقت الآخير كان هنك لمسات في الانب والقانون الفرنسي استمنت جنورها من الثقافة العربية والاسلامية كما يذكره المتعمّون في التأريخ لذلك لجد أن وجود هذا المعرض وهذه الندوة ما هي الا لترسيخ وتعميق الصداقة بين الشعبين والحكومتين

. ورحب منمو الامير سلمان باسمه واسم الحضور من السعوديين بالاصنقاء الفرنسيين المشاركين والحضارين لهذه الندوة. واختتم كلمته بالشكر لصلحب السمـو اللكي الامير تـركي الفيصل رئيس محلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلاميية والدكتور زييد الحسينُ مديرٍ عام المركزُ على عنايتهم واهتمامهم بهذه النَّدوة.

ويزيدها وضوحا لانه بهذا يُحْدَم علاقات تاريخية وعداقة متينة.

وكإن سموه قد افتتح قلهر امس بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية معرض وندوة الدراسات العربية الاسلامية بفرنسا. وقد بـدا حفل

وإلى المضارة الإسلامية. فلذا كان هذا

الحدث الذي لا سلبق له في الرياض قد

جمعنا اليوم فان الصفة الميزة للعلاقات

القائمة بين فرنسا والملكة العربية

السعودية هي التي جعلته ممكنا وليس

ادل على ذلك الأعدد الزيارات التي يتبادلها كبار السرولين في بلدينا وخاصة

تلك الزيارة التي قام بها صلحب السعو

لللكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير

منطقة الرياض لفرنسا خلال ديسمبر

الملخى، وها هـ سموه يشرقنا اليوم

بافتتاح هذا للعرض للقام تحت رعايته.

وقال ان هذا الحدث السعيد بحد ذاته

🗖 الأمير سلمان والسفير القرنسي يستمعان لشرح من د. الحسين 😭

عد كبير من المسؤولين حضروا حقل الافتتاح

يتمسادف مع الزيارة الرسعية التي



🛘 الامير مطمان يلقي كلمته 🖺

واضاف يقول يجب على فرنسا

والملكة العربية السعودية اللتين اقامتا

منذ زمن طويل علاقات صداقة وثقة ان

تساهما معا في هذا الجهد ولكلاهما

القدرة علىذلك وهكذا يلاحظ بان سياسة

الصداقة مع العالم العربي التي حددها

الجنرال ديغول منذ عام ١٩٦٧ ترتكز على

تقليد طويل من الاهتمام والاحترام لتقافة

أوحضارة هذا العالم العربي. فهذا

التقليد يعرد الى حقبة بعيدة عندما تبادل

شارلان اميراطور الفرنسيين السفارات

مع مارون الرشيد خليقة يقداد عاقبها

الروابط الاولى بين عامسته وعظسة

كثيرا من الساحثين والستعبريسين

والسافرين والكتاب ف مقدمتهم ننذكر انطوان غالان الذي عبرف بالطالويس

كنلك فان تسريس اللغة والمصارة

العربيتين مبوجود في بلدنا منذ اواخبر

القرن السايع عشر بالرغم من أن المهد الشهير للغات والمضارات الشرقية لم

واضاف واليوم ينبغي تحية الخلف

والامين على هذا التقليد الذي يتجسد في

واحدة من اجمل المنجزات الهندسية

الفرنسية الحالية معهد العالم العربي

تذكر هنا فقط أن المهد قد تأسس في ٣٢٪

يونيو ١٩٨٠. وقد اسسته فرنسا مع ٢٠ دولة عضو في الجامعة العربية من بينها

تتميز الملكة العربية السعودية بمشاركة

ان سعادة السفير بول كارتون رئيس

وقال ليسمح لي ايضا بتقديم الشكر

للميد اندريه ميكال مدير عام الكتية

الوطنية بدون تعداد بقية القالبه الذي

وأسأل أود أيضا أن أحيى السيد

أندريه ريموند مدير معهد الابطان

والدراسيات حبول العبالم العبريسي

الاسلامي من جامعة ايكس ـ مارسيلياً

حيث أن مساهمته في هذا الحبث تعطى

الشهادة بحيوية وامتياز البحث الجامعي

واخيرا لن استطيع ان انهي كلمتي

بعون التعبير مجعدا عن الأمتتان

لصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن

عبد العزيز الذي قبل بلن يشرف برعايته

السامية عيد المداقة الفرنسية

السعوبية هذا والذي ساهم بقوة لتعريف

مواطني اكثر و اكثر على المملكة العربية

السعوبية من خلال العرض العظيم

الذي افتتمه في باريس في ديسمبر الملفي

مع معالي رئيس الوزراء.

يشرقنا بحضوره ويمساهمته الثمينة.

المهد الذي احيي وجوده بيننا سيتطرق مساء اليوم الى المغامرة الشيقة المرتبطة

دَاتِ صفة قريدة.

بهذه الرَّسسة . . . -

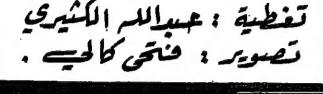
الرابع عشر على عالم الف ليلة وليلة.

يتم انشاؤه رسميا الاعلم ١٧٩٥.

وقال منذ ذلك الصبن اعطت فنرنسا

البلاط العياسي.

# د. الحسين: أمل ان يمتد أثر هذه الندوة إلى الاوساط العلمية والفكرية في ضرنسا





كلمة تركى الفيصل

يعدها القى الأمير تركي الفيصل كلمة

يسرني باسم مؤسسة الملك فيصسل الخيرية، وياسم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية أن أرهب بكم في هذا اللقاء العلمي الذي يتساقش موضوعا هاما ومثيرا ومساسا طالما اثار عقول وعواطف الدارسين والبلحثين عز اختىلاف مشاريهم وتموجهاتهم. وهس موضوع هام ال يبرتبط بــه من مسائــل علمية وفكرية لها ابصادها الصاضرة والمستقبلة، وهو مثير لما انطوى عليه من تاريخ طويل حافل بالافراح والاتراح وهو بعد ذلك حساس لارتباطه بثقافتين مختلفتين لكل واحدة منهما مرتكزاتها العقاشيية والفكرية والاجتمناعية

" واضاف أن أقامة هذه الندوة في هذا الكان مؤشر على حجم ونوح الطموحات الأتي يسعى مركز الملك فيصسل للبحوث

والدراسات الاسلامية الى تحقيقها. وقال سموه أن تشريف الأمير سلمان ابن عبد العزياز لهذا الحقال وتكرمه برعايته الندوة دليل على ما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من رعاية واهتمأم للطم واهله وما تقدمه من دعم ومسائدة لكل عمل جباد فيه خدمة للاسلام والمسلمين وللانسانية بشكل علم ويرهان على التزام سلمان بن عبد العزيز بقيم ومبادىء الملك عبد العزيز رحمه الله واأتى ارتشفها منه طفلا وادركها وعمل بها رجلا. كنت ساقول ادركها شابا وعمل يها رجلا ولكني رأيت بانك يا صاحب السمو انتقلت من الطفولة الى الرحولة مباشرة وذلك بفعل ابيك رحمه الله الذي رأى فيك ما يؤهلك لذلك وكلفك بشدمةً هُذَّهُ الأمة وانت ما زات صبيا يافعا.

كلمة د. الحسين

، بعد ذلك القي د. زيد الحسين مديس علم المركز كلمة تكر فيها: ان مركز اللك فيصل للبحوث والدراميات الاسلامية باتخاذ هذه الخطرة ينطلق من قناعته بأهمية الدراسات الاستشراقية. واهمية تقويمها تقويما منصفا يعتمد الباديء الاستلامية التي تنفرض العجل والقسطاس كما ينطلق من ايمانه بان الحكمة ضالة للـؤمن انى وجدها فهو أحق الناس بها.

والدراسات الاسلامية وهو يفتح ابواب الحوار مع عدد من القيادات الفكرية الفرنسية، مسئلهما حوافزه ويواعث في ذاك من تعاليم الاسالام ومن تقاليد راسمة في الملكة العربية السعوبية ليؤمل أن يكون في عير لللمي درسا يفتح ابواب المستقبل ويشق أفاقًا رحية من تلاقى الثقافيات والجغيارات المايشم

وقال أن مركز المك فيصل للبحوث

□ الأمير مطمئن وعن يمينه الأمير تركي وعن يساره السفير الفرنسي □

The state of the s

رتي وتقدم الاتسانية في كل مكان. إ التظاهرة المهداة كاملة الى العالم العربي أن ما أرجوه الايقتصر أثر هذه الندوة على محيط الملكة العربية السعودية بل أن يمتد الى الاوساط العلمية والفكرية في فرنسا، وإن يكون حافزًا لمزيدٌ من العناية والحرص بالدراسات العربية والاسلامية ومرزيد من اللقاءات العلمية والفكرية الجادة والشرة.

كلمة سفير فرنسا

ثم القي سفير قرنسا لدى الملكة كلمة قال فيها: انه لن دواعي سروري كما انه شرف حقيقي لي أن أمثل الحكومة القرنسية بينكم اليوم بمناسبة هذه

ان مجال العلاقات الثقافية بامكانه هو ايضا الاسهام في نوعية وتكثيف مباد لاتتا كما بيرون افتتاح منذا المعرض

🗀 معود يقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض 🗅

الشريفين بتاريخ ١٥ و١٦ ابريل الصالى مشيرا الى ان هذا الالتقاء السياسي الراثع الذي تظهره هذه اللقاءات يعطي معنى كبيرا لتطوير علاقاتنا الثنائية أكان المقصود في الواقع القطاع الاقتصادي أو المالى أو التجاري أو العسكري أو العلمي او الثقافي فانتي ارى اينما كان مظاهر انطلاقة التعاون بين فرنسا والملكة العربية السعودية.

المخصص للمنشورات القرنسية المداة

العالم العربي. ومضى يقول سنستمع كذلك هذا

الندوة ترسيخ وتعميق

للمداقة بين الثعبين والحكومتين

المساء وغدا الى مجموعة من المحاضرات سيلقيها من الجانب الفرنسي ثلاثة من ابـرز متخصصينـا في العـالم العـربي والاسلامي وهكذا فاننا نتمنى ان نترك ايلم الافتتاح هذه نثرا ثقافيا كاملا.

واوضع السفير القرشي أنبه بعد النجاح الفريد الذي لقيه معرض الملكة المربية المعودية بسين الامس واليوم ويعد الاستقبال الصار الذي أظهره تجاهه اكثر من ٧٠٠٠٠ من مواطني فان

🛘 سموه يطالع احدى المُخطوطات القديمة ومّن خلفه الامير تركى 🗖 بلننا لسعيد لان يقدم بدوره ولكن بطريقة جد متواضعة مظهرا غاية في الانفتاح على

الجمهمور السعمودي الذي تتمنى ان يستطيع تقدير معانيه العميقة. وقال أننا نعتقد في الواقع بانه ليس هناك مهمة اكثر الصاحباً من اعداد الشروط الملائمة عبر الكتب والمناقشات الفكرية لحوار مثمر بين ثقافتي الشرق والغرب الكبيرتين اللتين لم تتجاهل احداهما الاخرى عبر القرون بالرغم من اختلافهما العميق واللتين يفترض فيهما بشكل قاطع أن تتفاهما اليوم. لا أحد يستطيع التقليل من قيعة الدى السياسي



🗆 الصفير الفرنمي يتحدث في النبوة 🛮

🗆 اثناء جولة معود في للعرض 🗈 العفير الفرنس؛ هذا الحدث السعيد يتصادف مع زيارة خادم الحرمين الشريفين لفرنسا







🛘 فرنسيون وعرب شاركوا في الافتتاح 🗈

# حنق الجزيرة الحريبيات

BD في حديث الهداع الزامل يؤكد :

ترکي بن ناصر جموده متکورة

واستقالتي لا تعني ابتعادي!

# استقبلهم مساءا مس وحثهم على تمشيل المملكة تمشيلً مشرفاً .. عبد المجيد بن عبد العزيز يمنىء ابطال احد لكرة السلة بغوزهم بدرع الدوري وكأس الرئاسة

المدينة المنورة على ان الدولة الرشيدة

🖀 عبدالجيد بن عبدالعزيز 🖀

امتعدادا القاء القهة

مسكسر اعسدادي لفسريس يسد

الخليسة قبط المبطاراة بيسوم

• النبيئة التورة .. على الاحمدي .. اكد مبلحب السمو الملكي الامير بقيادة خادم الحرمين الشريقين وولي بداللجيد بن عبد العزيز امير منطقة عهده الامين تبدل كل ما في وسعها من

انشطتهم في شتى المجالات والدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية». جاء نلك اثناء استقبال سمن لاداريي ولاعبى فريق احد لكرة السلة مساء أمس الاول بمناسبة حصولهم على درع بطولة الدورى المتاز وفوزهم بكأس الرئاسة العامة لرعابة الشيار للموسم الرياشي ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ حيث هنأهم سموه بهذه الاتجازات المشرقة ودعاهم الى مواصلة السيرة الإيجابية وحثهم على مضاعفة الجهد والعطاء في يطولة الاندية العربية لكرة السلة والتي ستبدأ أحداثها بالجزائر يوم غد ويشارك فيها فريق احد كممثر للمملكة بصفة خاصة ومنطقة الخليج بصفة عامة وأن يكون خير سفير لبلدهم ومنطقتهم.. واكد سموه في كلمة توجيهية لاعضاء الفريق الاحدى بان

الروح الرياضية والتناقس الشريف من الواجهات الحضارية المشرقة لشبابنا السعودي في كافة المشاركات المطية او

وأعرب سموه عن قحره بابطال الخليج والمملكة في كرة السلة وتمنى لهم التوفيق في البطولة العربية

هذا وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير فيمسل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز والذي اعرب للصفحة بدوره عن فخره بالاتجازات المشرفة التى حققها فريق السلة الاحدي على المستويين الخليجي والمحلي وهنأ اعضاء الفريق ادارة ومدريين ولاعيين بهذه الانتصارات

الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز استقبل في التاسع من شهر جمادي الاخرة الماضي اعضاء الغريق نفسه حيث هنأهم بمناسبة فوزهم بكأس بطولة الخليج الثامنة لكرة السلة وقدم سموه يرمها تبرعا ماليا لكل لاعب ومدرب واداري ومرافق لبعثة الفريق في دولة الامارات الشقيقة قدره عشرة الاف ريال لكل شخص،

🗅 ئمر ملال 🗈

مِرِيدة: مكتب الجريرة.. يصل الى مدينة بريدة صباح اليوم الضيدن وقد فريق تادي الهلال لكرة القدم على مستوى الشباب وذلك برئاسة مسلم السعو الأمير بندر بن محمد لملاقاة فريق التعاون لدرجة الشباب لكرة القبدم عصريني غند الجمعية غنين

التصفيات النهائية على مستوى الملكة

وسوف يحل أقراد بعثة الفريق الهلالي

ضيوفا على اشقائهم في نادي الرائد خلال أقامتهم في بريدة كما سيقيم نادى الرائد حفلا مصغرا على شرف أفراد الفريق

ذكر ذلك للصفحة رئيس مجلس ادارة نادي الرائد الاستاذ عبدالله عبدالرحمن المسدرة وقمال أن ذلك يسأتي في أطأر التعاون بين الناديين ولما يربطهما من

■ الاحساء/ عبدات اللحم .. لتردد لحظة في اللعب في صفوف أحد لكي نقف على حقيقة ما يشاع حول انتقال لاعب القتح بوشل البوشل لصفوف نادى الاتفاق كان للصفحة لقاء خاطف مع بوشل البوشل وسألناه

عن موضوع انتقاله ، فاشار بان الاتفاقيين عرضوا على ذلك واعتقد انه جرت اتصالات بين ادارة الناديين ولا اخفيكم سرا بانني اتمنى أن العب في صغوف الاتفاق فهو

فريق عريق 🗧 واضاف البوشل بان النهضة والقادسية عرضا عليه أيضا الانتقال لمنفوفهما. مؤخرا وعلق على ذلك بقوله بان موضوع انتقالي بيد مجلس ادارة تادي الفتح فمتى ما وافقت الادارة فلن

الفرق الثلاثة الاتفاق او القادسية او

مشيرا بان الاطوية ستكون للنادي

الذي سيعمل على تلبية رغباته . والصفحة تؤكد بأن ادارة الفتح كعادتها سترقض فكرة انتقاله .

كما حدث مع اللاعب جاسم الحربي في الموسم الماضي عندما كان ينرى الانتقال لاحد اندية الدرجة المتازة بمدينة الرياض وتم تثبيته في كشوفات الفتح وأجهزت بذلك على الاتصالات التي كانت على وشك أن تبدأ لخطف المربي لاحد تك

لجل رقي الشباب رقد هيأت لهم كل

الامكانات والقرص لكي يزاولوا

القادسية لخدمة النادي رنفي ان يكرن هناك خلافات شخصية بينه وبين أعضاء المجلس مشيرا بان علاقته مع جميع القدساويين على خير ما يرام ومبنية على الاحترام والتقدير المتبادل . چهود مشکورة .. واشاد ابو صقر بالجهود التي بذلها ويبذلها صباحب السعو الملكي

الامع تركى بن ناصر رئيس مجلس اعضاء الشرف بلنادي. لخدمة التلاي ولم شعل المراده مشيرا بأن جهود الامير تركى لا تحتاج الى احد

كي ببرزها فهي تتحدث عن نفسها . وهذا ليس بمستغرب على سموه لدعمه ورعليته لهذا النادي فله من كل القدساويين، بصفة خاصة والرياضيين بللنطقة الشرقية يصفة علمة اعطر تحية . ولا استطيع الا ان اقول بأن جهودك يا سمو الامير مشكوره من الجميع .

الكتب/ عبدائه اللحم ...

اكد السيد لحمد الزامل رئيس

مجلس ادارة نبادى القبادسية

السابق .. بأن اصراره على تقديم

استقالته من رئاسة النادي لا يعنى انه

سيبتعد عن القادسية واكد باته سيظل

رهن الاشارة من منطلق حبه وتقديره

لهذا الكيان باعتباره احد ابناء مدينة

واضاف بانه تعمد عدم ترشيح

ننسه للدخول في مجلس الادارة

الجديد .. لاعطاء القرصة امام محيى

اتلحة القرصة ..

هذا هو القادسية ..

ألاولى في الانشطة الثقافية والاجتماعية.

على مستوى اندية المملكة في مجال الاعانات التي تقدمها الرئاسة العامة الرعاية الشباب اكبر دليل على تقوق القانسية في جميع المجالات. ليطمئن هؤلاء ..

واستطرد الزامل في حديثه قائلا

🗷 المد الزامل 🖀

وأضاف أبو صقر في حديث الوداع قائلا بانني فخور وإنا اترك القادسية كتك نمونجي وهو ويرعى ١٨ لعبة مختلفة الى جانب احرازه للمراكز

ولعل احراز النادي للمركز الاول

وأنا أودع القدساويين كرئيس للنادى اؤكد لهم بأنتني ساظل معهم وسأدعم النادي ماديا ومعنويا . ولعل استقالتي قد اراحت البعض واعنى بهم من تعرضوا لشخصى بالانتقادات التي لم تتقطع لغرض ما في تقوسهم قالي هؤلاء

تعياتي ايضا .

■ تبوك/ مكتب الجزيرة/ على صالح الحواس ..

ضمن بطولة الملكة لابطال المناطق لكرة القدم على مستوى الاشبال .. يلتقى عصر هذا اليوم الخميس على ملعب كرة القدم بمدينة الملك فهد الرياضية بتبوك في الدور قبل النهائي فريق نادي الهلال من الرياض وفريق نادي الصقور من تبوك .. وذلك في

مباراة مهمة رحساسة للفريقين . حيث

سيتأهل الغربق الفائز ليلعب المباراة الختامية مع الفائز في لقاء الاتحاد من جدة واليرموك من الجنوبية لتحديد بطل اندية الملكة لهذه الدرجة ،

هذا والجدير بالذكر أن نادى الصقور من تبوك تأهل لهذه المباراة اثر فورة على نادي الطائي من حاتل في المباراة التي جرت بينهسا عصر الحَميس المُاضي في تبوك بهدفين مقابل

💶 فيما غادر عصر اس :

■ كتب/ محمد يوسف الدوسري .. غادر الملكة عصر يوم أمس الاستاذ عيداله خالد الدبل عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم القيفا وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم متوجها الى الامارات لمراقبة المباراة التي ستجرى يوم غد بين منتخب الأمارات والاردن ضمن تصفيات للجموعات الاسيوية لاولييا

وقد اشار الديل قبل سفره الى أن توزيع المراتبين على المباريات هذه يأتى ضمن خطة شاملة يهدف من ورائها الى متابعة واعداد تقارير عن سير هذه المباريات بشكل يعطي صورا متكاملة لمعطياتها وقد سعدت لتكليقي بهذه المهة حيث ستكون فرصة التشاور خلال هذه الزيارة مع الاخرة في



■ الديل ■

الشبابية والرياضية . وأرضح النبل بان للباراة سيديرها طاقم حكلم سوري بقيادة الحكم فايز بيطار ويتوقع ان تظهر بمستوى قوي خاصة بعد تعانل القريقين في اللقاء

منتضنا لقاءاته التجريبية الاستعدادية لخرض التصفيات التمهيدية لصيئول بمجموعة غرب اسيا . هذا وقد خاض منتخبنا خس أهداف مقابل لا شيء ورغم الحسائر مباريات تجربيية بدأها مم فريق ارهوس الدنمركي حيث حسر اللقاء الاول بهدقين مقابل لا شيء وخسر اللقاء الثائي بهدفين مقابل هدف واحد . ولعب المباراة الثالثة مع فريق مالر السويدي وخسر اللقاء الاول بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

وفي اللقاء الرابع خسر منتخينا ايضا امام مالل السويدي يهدف واحد .. ولعب تجربته الخامسة هذا وتقاهم بين الاقراد . الاسبوع امام شريق بيك زودل الهوائدي وكسب هذا اللقاء باربعة

الاربع الاولى الا أن منتخبنا كان يقدم مباریات جمیلة ومستوی متطورا من مباراة الى اخرى .. وقد جاءت التجارب الخمس بنتائج ايجابية كان مدرب الفريق السيد ازفالدو بيحث عنها سواء كانت في مرحلة التجريب والتطلع على مدى امكانية كل لاعب أضافة الى التركيز في المباريات الاخيرة على جماعية الفريق بخلق تجانس.

MB بناء على توجيه سمو الرئيس العام وحفاظا على سمعة الرياضة

عقوبة الشطب النهائي للاعبي الاتعاد لكرة اليد

تسود بين جميع الشباب الرياضي .

سعيد بخيل رقم ٨ بالايقاف لموسمين

الاتحاد وهم أمان سعيد أمان راتم ٥

وجلال عباس رقم ۲ وسامر سعید رقم

۱۲ ووليد محمد شحاته رقم ۱۱

وعبدالكريم مجمد سعيد رقم ٧ وقؤاد

مرزوق فريج زقم ٢ بالايقاف لموسم

كامل ١٨ مباراة اعتبارا من تاريخ

كما تقرر انذأر مدرب نادي الاتحاد

محمد المتصف المجار وابلاغه بأن

يكون قدوة طبية في المستقبل وان تكرار

منتخبنا الوطنى في لقائه الاخير

مساء اليوم امام ستار النرويجي :

مىدور القرار .

كا تقرر معاقبة لإعب الاتحاد محمد

كاملين ٢٦ مباراة ومعاقبة لاعبى دخوله أرض الملعب.

المصيط وريضان

الرياض/ واس .. بناء على توجيه

صلحب السعو الملكي الامير فيصل بن

غهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشباب ورئيس اللجنة الاولبية العربية

السعوبية وبعد دراسة موضوع

الاحداث المؤسفة التي جرت بعدتهاية

مياراة كرة اليد المقامة على صالة رعاية

الشباب بجدة السادس والعشرين من

شهر رجب الماشي . بين فريقي الاهلى

والاتحاد من جدة من اعتداء بالضرب

من قبل بعض لاعبي الاتحاد على بعض

لاعبى النادي الاهلى من كافة جوانبه

من قبل اللجنة المشكلة من الرئاسة

العامة ارعاية الشباب والاتصاد

السعودي لكرة اليد ولان ما حدث

يتناق مع الروح الرياضية والاخلاق

وحفاظا على سلامة اللاعبين ولبتر مثل

هذه الظاهرة الغربية على مجتمعنا

الرياضي وحقاظا على سمعة الرياضة

ومنسوبيها فقد تقرر معاقبة اللاعبين

محمد جميل عبدالله رقم ١٢. من

الاتحاد والذي قام بضرب لاعب النادي

الاهلى احسان الجشي رقم ٢ بالكرسي

واللاعب احمد سويعد ريحان رقم ٦

من الاتحاد الذي خلع تعيصه واخذ

يكيل الضرب للاعبى النادي الاهلي

وذلك بالشعلب النهائي من سجلات

اتحاد اللعبة ليكونا عبرة لمن تسول له

نفسه الاعتداء على الاخرين وعلى

حرمة الروح الرياضية التي يجب ان

كتب/ ابراهيم الجابر ..

يدخل منتخبنا الوطئى الاول لكرة

القدم في الساعة السابعة من مساء

اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز

بالرياض لقاءه التجريبي السادس

امام غريق ستار النرويجي احد غرق

الصدارة بالدورى هناك حيث سيختتم

وقد ابدى منتخبنا في المباراة

تقرر ان یکون موعد بدء مباریات - السبت ۱٤٠٧/٨/٢٠ الملکة مع مجموعة المملكة ضمن التصفيات عمان التمهيدية لاولبياد سيئول لكرة القدم

وقيما يئي جدول المباريات التي ألبحرين سوف تقام بمدينة الرياض خلال الفترة من ١٨ حتى ٢٨ من شهر - الجمعة ١٤٠٧/٨/٢٦ الملكة مم شعبان الحالي . \_ الخميس ۱۵-۱/۸/۱۸ البحرين مع

\_ الاثنين ٢٢/٨/٢٢هـ الملكة مع \_ الاربعاء ٢٥/٨/٢٥ عمان مع

- الاحد ٢٦/٨/٢٦ الملكة مع

الحرس الوطني حقلا تكريميا للبعثة وثلك بحضور سمو الامير خالد بن فيصل بن تركي مساعد الوكيل للشئون الادارية والمالية وسمو الامع محمد بن جلوي مساعد الوكيل للثنتون الفنية وقد تبودات خلال الحفل الاحاديث الوبية وقد حضرها من جانب الفريق البصريني رئيس النادي الشيخ ابراميم بن خالد بن خليفة واعضاء البعثة التي كانت قد وصلت الى جدة مساء امس الاول وتضم ١٧ لاعبا هم عبداته بالآلء هجاسم خليفة ، عبدالعزيز عيد، جاسم محمد، علي جوهر، صلهام سالم، ملجد الماسي، فهد الصديقي خليل ابراهيم، بروني فرومي، عبدالأله طاهن حسين باقن سمير مصدء احمد سالم، حمد الرونقي، ناصر محمد ،

□□ كِيْب/ محمد يـوسف

ينواصل فريق الغليج لكرة اليد

تدريباته اليومية على منالة رعاية الثنباب

بطريق الشيز النملم في الصابعة والنصف

من مساء كل يوم استعدادا للمساراة

التشامية على كنس الاتصاد والتي

ستجرى يوم الإثنين للقائم أميام فريق

الاميل وقد كشف الاستباد تمبر هلال عمد مجلس الادارة ومديس الفريق الى انه سيقام معسكن اعدادي للقريق يوم الاحد القادم وقيل المباراة بيوم بهدف

الاصداد التنبي والمعتوي للاعيسين قبل

واشار الى ان الروح المعنوية للاعبين

عالية واستقادوا من فترة التاجيل في

المزيد من التدريب تحت اشراف مدريهم

فاروق بلقاسم وترقع أن يقدموا مستوى

خوضتهم المبارأة.

يليق بهذه النباراة.

■ حِدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم يلتقى بعد مغرب يوم غد الجمعة

فريق الرفاع الغريئ البحريتي مع فريق التادي الاهلي وثلك على ملعب الامير عبدائه الفيصل بالنادي الاهلي وتعد هذه المباراة الثانية لفريق الرفاح حيث التقى مساء امس الاربعاء مع قريق نادى ضباط الحرس الرطني ويضنم الفريق عدة لاعبين بارزين ومثل ما هو معروف بأن الفريق هو بطل الدوري البحريني للموسم المنصرم .

وعلى صعيد أخر اقام نادى ضباط

الامارات حول العديد من الامود



أي تصرف او انفعال منه مستقبلا

سيؤدي الى الفاء عقده ولفت نظر

مدرب بالنادي الاهلي بعدم تكرار

وتقرر ايقاف حكم المباراة الاول مدة

موسم كامل من تاريخ معدور القرار

وذلك لعدم حزمه ثم لتضارب اقواله

ويعتبر نقريره الاول أأذى يعد الاساس

خاصة في حالة عدم وجود تصوير

تلفزيوني كما رجه الشكر الداريي

الناديين الموجودين في الصالة الذين

حاولوا بقدر الامكان تهدئة الموقف

وبذلوا جهودا ملعوسة .

التجربيبية الخامسة أمام فريق بيك زول الهولندى استعدادا مطمئنا حيث ظهر الفريق بجماعية وترابط بين خطوط الغريق ومسائدة الوسط للدفاع والهجوم ومسائدة الهجوم للوسط .. اضافة الى التسركن الصحيح

ومن خلال النمارين يتضح ان السيد ازفالدو لن يحدث تغييرا كبيرا في صغوف الفريق، وأضعا في الاعتبار اصابة ملجد عبدالله ويوسف الثنيان ، فتشكيل المباراة الاخيرة قد لا يتغير فالحراسة بين سمير سليماني وسالم مروان والدفاع عبدالجواد النعيمة احمد جميل باسم أبو داود والوسط عبادي صالح خليفة فهد الهريفي والهجوم سعد مبارك محمد سويد اسماعيل حكمي ،

والانتشار .

ورغم تماسك الدفاع وفاعلية الوسط الا أن الهجوم يحتاج إلى المزيد من التماسك والتفهم وتكثيف الهجمات. ويحتاج الهجوم الى ماجد عبدالله ويوسف الثنيان ومحيسن الجمعان في المباريات القادمة ، لا تقليلا من مستوى الموجودين وانما لاهمية اللقاءات القادمة التي تؤهل منتخبنا للمرحلة الثانية نحو الطريق لسيئول .. فالحذر واجب ولا مكان للثقة في كرة

والفريق الضيف الذي سيلعب امام منتخبنا اليوم يعتبر من فرق الصدارة في الدوري النرويجي ويملك لاغبين على مستوى منتخب النرويج الاول استطاع نادى للجزل بتمير رغم

امكانياته المتراضعة في منشأته

وملاعبه كتاد مغمور من الاتدية البعيدة

عن الاضواء.. ان يثبت وجوده تحت

الشمس ويؤكد ان تحقيق البطولات

ليس قاصرا على وجود الامكانات فقط

ولكن المهم هو وجود العنصر البشري

القادر على البذل والعطاء.. يجانب

منطقة سدير،، درجة اشبال.

منطقة سدير \_ درجة شباب

الوسطى \_ درجة شياب

درجة اشبال.

درجة براعم

درجة اشبال.

ثالثا ـ المركز الاول ببطولة تصفيات

اوائل مجموعات المنطقة الوسطى ...

رابعا \_ المركز الاول \_ بيطولة

خامسا \_ المركز الاول \_ بيطولة

سادسا \_ المركز الاول \_ بيطولة

مدرسة الابناء المنتوحة بالرياض \_

مدرسة الابناء المنتوحة بالرياض \_

تصفيات اوائل مجموعات المنطقة

ادارة دسياس وخطة للانشطة

, ترأ*س* رئيس نا*دي* دساس

الرياضي بالرين الاستاذ محمد

عيدالعزيز السريع امس الاول بمقر

النادي الاجتماع السنري للنادي

وقد حضر الاجتماع جميع

الاعضاء والاداريين بالنادي وقد

ناتشوا الانشطة ألتى سوف تقام

خلال شهر رمضان للبارك

يقيمه نأدي العيون :

حفل تكريمي لابطال

المملكة فى كرة اليد

الاحساء/ مكتب الجزيرة ..

يعتزم نادى العيون بالاحساء اقامة

حفل تكريمي كبح لاقراد فريق كرة اليد

بمناسبة حصولهم على يطولة المملكة

لاندية الدرجة الثانية وتأهلهم لمساف

اندية الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم

واشار السيد احمد القناص بأن

الحفل سيقام عقب عودة فريق درجة

الشباب لكرة اليد والذي يخوش حاليا

في جدة منافسات دورة الصعود لفرق

درجة الشياب على مسترى اندية

واضاف القناص بأن ادارة النادي

قد قررت تجدید عقود جمیع مدربي

واوضاع النادي.

# من سيتأهل للصعود . . ؟!!

مطيعان الصويلمي.. يتحدد عصر هذا اليوم الخميس فريق الجواء بدون اهداف ورصيده نقطة واحدة.. وسيقوم مدير المكتب

هذا ويتوقع أن تتلهر المباراة بمستوى فني كبير لما يضمه كل فريق من نجوم ينتظرها مستقبل مشرف فياتري هل يظفر أبناء الأمل أصحاب الفرصتين بهذا اللقاء ويحصلون على يطولة المنطقة ام يحدث لهم ما حدث لفريق التعاون اثناء مباراته مع شقيقه قريق الرائد في الموسم قبل الماشي والتي الليمت على الملعب نفسه وصعد من خلالها صلحب الغرصة الواحدة (الرائد) الى مصاف اندية المتاز وخسر صاحب الفرصتين التعاون فهل يفعل ذلك غريق النجمة ويظفر ببطولة المنطقة ويصبح هو سفير القصيم في دورة

# الأمل بفرصتين أم النجمة بفرصة واحدة.!

يطل منطقة القصيم في كرة القدم لاتدية السجة الثانية وممثل المنطقة في دورة الصعود التي ستقام بمدينة الخرج خلال شهر ذي القعدة القادم حيث تقلم على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيـز الريـاضية بيريدة المباراة الختامية في دوري منطقة القصيم لهذا العام بين فريقى الامل من البكيرية والنجمة من عنيزة يدخل فريق الامل هذه المياراة بفرصتين الفور والتعادل حيث سبق له ان فاز على فريق الجواء بهدفين مقابل هدف ورصيده من النقاط نقطتان بينما يدخل فريق النجمة هذه المباراة بفرصة الفور فقط حيث سبق وان تعادل مع

عبدالرحمن العمار بعد تهاية المباراة بتسليم درع البطولة والميداليات الذهبية للفريق الحاصل على بطولة المنطقة والميداليات الفضية للفريق صاحب المركز الثاني..

الرثيبي لرعاية الشباب بالقصيم محمد



الصعود هذا ما ستحدده صافرة حكم عبدالله السويد وعبدالله للحيميد المباراة عبدالله العجلان يساعده وحكم رابع علي الحميد..

\_ المجموعة الاولى:

ـ الاهل × الصمود ٨,٢٠ صبلحا مبالة الأعلي. \_ الطائى × الشعلة ٩,٤٥ صباحا

ـ الشعلة × نجران ١,٥ عصرا رعاية الشباب.

تستكمل اليوم مباريات الدور صالة الاهلي. في كرة اليد حيث سيقام عدة مباريات الاهلي.

مباريات اليوم

مبالة الأهلي. \_ العيون × نجران ١١ صباحا صالة

- الطاكي × الصمود ٤ عصرا مبالة

التمهيدي لبطولة الملكة لدرجة الشباب \_ العيون × الاملي ٦,٣٠ عصرا صالة مباريات المجموعة الثانية: \_ النجمة × ضمك ٨,٣٠ صباح

صالة رعاية الشباب. ـ الصقور × النور ٩,٤٥ مىبلما مبا**لة** رعا**ية** الشياب.

\_ لحد × التهامي ١١ مىبلجا مىالة رعاية الشباب. ـ الصقور شمك ٤ عصرا مبلة رعاية

\_النور × التهامي ٥,١٠٠ عصرا صالة

MAIY

SPORTS

EST

P.Code 31982 Tel. 03/5822243

ـ النجمة × احد ٦,٢٠ مساء ممالة

رعاية الشباب.

ببعد وفوروكاوا الياباني يطل اندية اسيا بالكويت بناء على طلب الاتحاد

وأود الاقادة بأن البطولة الاقرواسيوية للاندية تكون بين بطلي القارتين للاندية أبطال الدوري... وحيث أن بطل أندية أفريقيا لإبطال عصد الدوري هو نادي الزمالك المصري فأن الباراة ستكون بين الزمالك يطل ائدية اسيا.. لذا اردت ترضيع الاموز عير صفحتكم الغالبة ليس بسبب من يلعب المباراة الاهلى أو الزمالك قالناديان من مصر ولكن من لجل أن تعزف الجماهير الرياضية في · أفريقيا وأسيا نظام البطولة...

رجاء التكرم بايضاح ذلك.. ولكم تحياتي..

المخلص فريد كامل شهوان الرباض

جاء بصفحة الرياضة بجريدة الجزيرة الصادرة يوم الاثنين ٢٣ \_\_\_\_ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٢٣/٣/٣٨م ان رئيس الاتحاد الاسيوى عند أن حمزة أعلن في المؤتمر المسطى الذي عقد في الكويت.. أن هناك مبلحثات بين الاتحادين الاسيوى والافريقي بشأن اقامة بطولة الاتدية الاقرواسيوية القادمة والتي ستجمع بين الاهل المصري

ە ردۇد تصيرة:

المنطقة الوسطى القصيم وحائل ـ درجة اشبال. ثامنا \_ المركز الثاني \_ بيطولة المنطقة الوسطى القصيم وحائل ــ

درجة اشبال. على التوالي..

وجود الكفاءات الادارية والفنية والتي عاشرا بالركز الثاني ببطولة على ضوبتها تم تحقيق البطولات درجة عمومي أولا \_ المركز الاول ببطولة دوري

الملكة للاندية بالظهران ـ درجة شياب. للعام الثاني على التوالي،

مصاف اندية الدرجة الاولى في الدوري التصنيفي وعدها ثمانية اندية على مستوى الملكة .. وقد تم اختيار عدد اربعة لاعبين من النادي لتعثيل منتخب المنطقة الوسطى ببطولة منتخبات المناطق بالاضافة لاختيار اللاعب/ غاتم سعد الفائم ضمن لاعبى منتخب الملكة والاشتراك في بطولة مجلس التعاون بدولة الكويت ومن المعروف أن لعبة التنس الارضى بالنادي يقوم

سايعا \_ المركز الاول \_ بيطولة

تاسعا \_ كأس علم \_ بطولة المنطقة الوسطى القصيم وحائل للعام الرايع

ممهد التربية المنتوحة بالرياض ..

حادى عشر \_ الركز الاول \_ بيطولة ثانيا \_ المركز الاول \_ ببطولة دوري

هذا بالاضافة الى دخول النادى الى

بتدرييها المدرب المصري/ صبحي مصطفى احمدا

### ونخرج من هذا الحدث بالاسلوب الذي اتبع والذي نبع من خلال لقاء مواجهة بين الاطراف المعنية وهو ما كنا نطقب به دائما لكونه عاملا بساهم في تصفية النفوس وتوحيد الاراء والظهور بما يخبم

... ابو اخلاص اليمني من 🚃 الاحساء يقول في رسالته.. .. هذا هو النصر.. هو معشوق= جمهوره.. يحري نجوما ملمة في اداء الكورة.

كيان عملاق لا يحجب.. ابدا نوره.. مبروك بالكأس فكل الناس مسرورة.. هذا هو التصر.. التاس بسب تعرف امجاده.. النصر النصر١٩٩٨ غريزة تعتبر \_ عادة \_ مبروك \_\_\_ بالكأس هنيئا ايها السادة.. نحن 🗝 معك يا نمس جمهورك الصامد.. عمي نحو العلا سن ابوخاك انت القائد " رمز العطاء.. انت للنصر يا ابا

# بكل جــدارة يد الحزم للممتان

صعد الفريق الحزماوي لكرة اليد للممتاز عن جدارة واستحقاق وذلك بمجهبود لاعبيه والصلاصهم لهبذا النسادي كسذلك لاتسنسي دور ادارة النادي ومجهودها الطيب لكافة فرق النسادي ، ودور المدرب التمونسي وجماهير النادي على مساندتهم في كلُّ مباراة يلعبها حتى في خارج أرضه .. قميروك من الأعماق للحيزم ادارة ولاعبين وجمهورا .. واتمنى للصرم التوفيق في الموسم القادم بين أسرق

• بقام: محمديوسف الدوسري

حدثان شاهدهما هذا الاسبوع ركان لهما تأثير وأضح ومعبر يمكن

ان نخرج من خلاله بحمسيلة من المردودات التي يمكن أن تكهن

اساسا للتعامل داخل الاتدية .. والتي كثيرا ما تولجهها ظريف قد تكون

لحياتًا غير واشبحة المعالم الا انها ذات تأثير مباشر في عطاء هذا

الحدث الاول.. يتجل من خلال الحكمة التي احتوى بها سمو

الامير تركى بن نامر بن عبدالعزيز الوضع الاداري القدساوي

والذى استمر معلقا طيلة موسم كامل بين اخذ ورد وأثار حوله العديد

من التساؤلات.. وقتم الجال على مصراعيه ليث تكهنات وأراء متعددة

فنادي القادسية كان يعانى فعلا من موقف أداري وأكن هذا

المرتف لم يفهم بصورة واضحة لكون تلك الاراء التي كلتت تطرح

تؤخذ على حسب الاتجاهات نحو الاقراد .. لا الاتجاهات نحو طبيعة ما

ولكن ويحكمة ويلمسة خفيفة استطاع الامير تركي أن يجيمع كل

تلك الاراء تحت رأي واحد هو خدمة النادي والنظر الى مصلحته قيل

النظر الى طبيعة الاشخاص الذين يتولون ادارته .. فجاعت تلك الجلسة

الاسرية والتي لم تدم الا دقائق معدودة لتنتهى بتثبيت رئيس مرشح

للنادي ورضع النقاط على الحروف حول ماهية وطبيعة الاداريين

تلك الحكمة التي تجلت في تقريب وجهات النظر وتوفيق الاراء

والخروج بالموقف الى تقطة ثابتة مما جعل هذا الحدث يسجل تسجيلا

متكاملا لسمو الرئيس الفخرى للنادى والذي وضع حدا نهائيا لاي

تساؤلات او اي اراء ليبدأ نادي القادسية مشوارا جديدا في ظل

المطلوبين للمساهمة مع هذا الرئيس في ادارة دفة الثادي..

يطرح.. ولذا لم تساهم في فك الغموض نحو الموقف.. .

لا توصل النادي الى بر الامان..

اما الحدث الثاني والذي يمكن ان تستقيد منه الاندية دروسا عدة فهو حدث اتضح من خلال حفلات التكريم التي اقيمت الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد بعد تقديمه استقالته نظرا لظروفه ومدى ردود الفعل تجاه تلك الاستقالة والتي تجلت في تكريم الجميع

تلك العبر التي نلخذها من هذا الحدث تتضح عبر تلكيد حي عن أن هذا الرجل قد قدم الكثير لناديه.. وهي خلاصة لخطوات تطويرية متعددة رسمها داخل النادي خلال فترة رئاسته ..

منها.. متابعته لوضع التدريب بالنادي وما يتعلق به.. ومتابعة أوضاع اللاعبين.. وطبيعة التوزيع الاداري دلخل التادي.. والحكمة ألم ، ظهر بها من خلال مناسبات التقدير التي كان يكرم من خلالها من اء المحيث سجل بادرات في تكريم رواد النادي الاتمادي ومؤسسيه وريش الاعلام وكل من خدموا هذا الكيان... ، ذلك الاسلوب الذي اتبعه خلال ادارته للنادي جمل الرابط قوياً

بين الاسرة الإتحادية من الدلخل ومع المجتمع الخارجي من الشارج.. لتتجن بصورة واخسمة في ردود الفعل التي ظهرت اخيرا.. فتقويم عمل أي رئيس ناد يبرز من خلال تأثر الكل واحساسهم بما يقدمه معنويا قبل أن يكرن ماديا.. وهذا ما فعله عبدالفتاح ناظر حيث عايش الاتحادين كفرد منهم.. وسمع.. وتليم.. وفعل.. وانتج.. قلم يأت غربيا أن يجد كل تلك الشاعر ترتبط معه في تلك الفترة رغم أن نتائج قريق كرة القدم \_ كما يعتقد البعض \_ لم تكن بالمسورة المطارية الا انه لم تطغ على واقع ما قدمه هذا الرجل لناديه.. هذان الحنثان يمكن أن تخرج من خلالهما لدارات الاندية بالعبيد من الدروس التي لو تمعن فيها اداريو الاتنية لوجدوا ان تحقيق اي نتائج ليس بمعب طللا وجدت الحكمة في الإدارة وحسن التقاعل مع الآخرين والاستقادة من الاراء المطروحة من اي فرد كان.. فأنذلك

### تلك النتائج.. فسجل يا تاريخ دروسا جديدة.. وتنلت تميرة

يحقق النادي نتائج لا يمكن ان تخفى على اي متابع مهما كانت طبيعة

● تكريم الجان والنصيب مجال حى للامتمام بالالعاب المنطقة.. ● العودة الى جويع ليس بخطأ يا شباب

♦ لا زال الاقتتاع واردا بعدم الاستعجال بالمحكم على المنتخب... ● الا تعتقدون معي أن وسط المنتخب يحتاج لهذا المهتدس..

● يجب الا نحمل اخطاء الاقراد الجماعة ككل..

■ الوحدة طريقها مفتوح ويحتاج لازالة الملبات.. ● من الخطأ خسارة المدرب الوطني..

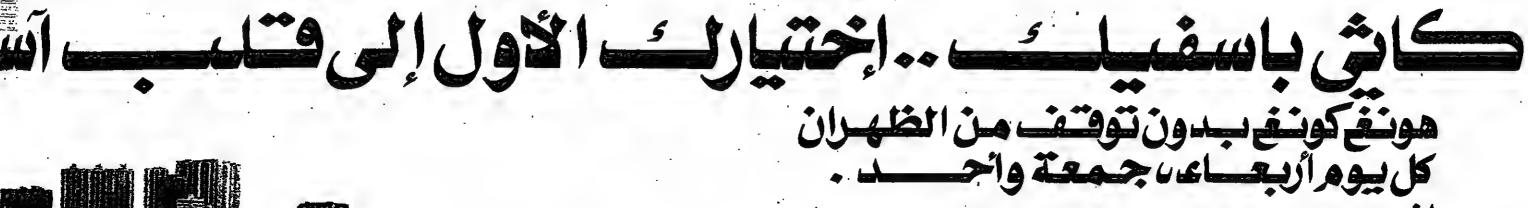
### ● الاخ/ حمود مطر... ثانوية الاندلس... الرياض \_ ناسف لعدم نشر MAIN CENTER House S.Arabic ما جادت به قريحتك (الشعرية) بمناسبة فوز النصر بكأس خادم ● الشجعة الهلالية (حنان).. حائل.. بعثت برسالة لفريق الهلال كلها مواساة وترى ان خسارة البطولات لا تستحق (الزعل) وتطالبهم يمكن انساء مذاء كالم الموالي والمترادى النخيات والغرق الايطالية والأوروبية الشيرة ... الاحتفاظ بلقب (جن الملاعب) وتتاشدهم أخيرا بالضحك كي تضحك - والسلام عليكم ورصة ال نرجو للجميع الضحك..!! الفروع الخارجية الفروع الدلخلية ♦ الاخ/ (فتى بريدة) فهد للحيميد. الرسل : محمد عقيل القلاح قرياش ، ش گظهران ۱/٤٧٧٦٤٣٠ CCCC سوق گهلوف ت ۴/۵۸۹۴۸۹۰ مرحبا بأك في مواضيع نثرية وليست شعرية .. وهنينًا لكم بمناسبة ليملم ، ش فظهران ۴/۸۲۲۸۲۵۱ هزم **ا**ميرز ت ۲۷ • ۴/۵۸۷ مر<sup>4</sup> • الرس : حي العزيزية الركلاء الوصدون لتتجات كالمسالية لجبيل ، ش جنة ٢/٣٣١١٢١٥ ، سوق کمپرز ت ۲/۵۸۷۲۹۰۳ خميس مشيط ت' ٢/١١٢٢١٩٠ سوق قمژروعیة ۲/۵۸۲۲۲۲۳

وبالطبع فإن دف وكرمر ضيافة مضيفاننا المختارات

من عشرة بلدان آسيوية قدجعلا خدماننا متفوقة

لدينا أفضل الارتباطات في آسيا. من القلب مباشرة ،

باستمران، أيا كانت الدّرجة التي تسافر عليها.

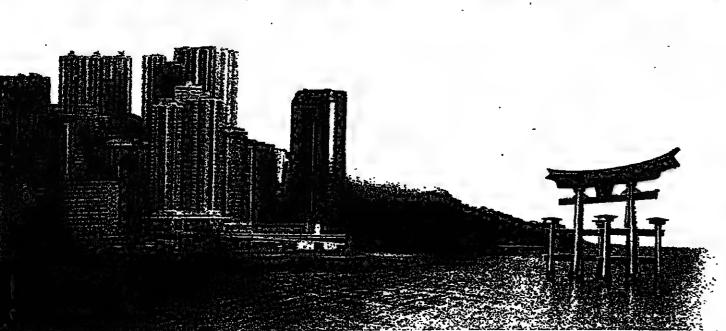


إلى هويغ كوبغ الوطن الافراطيران كائي باسفيك تقع فقلب أسيا. لذا، فإننا خيرمن يعرف المنطقة . سافرمعنا إلى هونغ كونغ حيث يمكناك مواصلة تحلنك إلى جميع أنحاء الشرق الأقتصى بما في ذلك طوكيس، سينول ومآنيلا.

لمزيد من المعلومات إنصل بوكيل سفرك أوطيران كايت باسفيك الخبر٧٧٧٧٤٨ ، جدة ٢٦٠٠٧٦/ ١٠٦٠ ١٠ الربياض ٢٣٦٣٢٤

تصل وإنت في احسن حال

CATHAY PACIFIC The Swire Group





محمد سويد محبوب الشهراني هداف الدوري وتادي الاتحاد .. طالب الادارة والاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز ابن الجنوب وصلحب الثلاثين عاما .. يملك قريحة شعرية ، غزلية

### البداية والملايين

محمد سويد لاعب برز في للدرسة والحارة ثم انتقل الى فريق ضمك رهو احد الفرق في منطقة الجنوب بخميس مشيط بدأت هوايتي المحبية كرة القدم وكان لدي العزيمة والاصرار على التالق والنجاح ولكن بعد مباراة فريق النجم ومُنْفَكُ في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين عرف سويد وبدأ نخول مرحلة النجومية ، قعندما انتقلت الى جامعة الملك عندالعزيز بجدة تسم إدارة واقتصاد .. بدأت للفاوضة بين ادارة الاتحاد وضعك وتم انتقالي الى فريق الاتحاد بناء على رغيتي وحبي لنادي الاتحاد من صغري وما قبر باننى حصلت على ملايين مقابل انتقالي هو قول غير صحيح .. خاصة من يزعم باننی قد حصلت علی مبلغ «۱٫۲۰۰٫۰۰۰» فهذا افتراء لاتنی حصلت على مبلغ لا باس به كمكافأة وليس شرطا واذا كان حدث أن دفع نادى الاتحاد مبالغ فهذا بين أدارتي الاتحاد وضمك ولكنني في الواقع اعثر على الثروة الكبيرة التي حصلت عليها وهي جماهير الاتحاد التي تقدر

ويصراحة يضايقني كثيرا عندما اسمع بانتي انتقلت بالملايين الى نادي الاتحاد .. علما بانني كنت ضمكاويا في حُميس مشيط اتحاديا في جدة .

يعتر به كل هداف ويبحث عنه كل

الحقيقة أن هداف الدوري هو لقب

للباريات او في معظمها .. وانما كانت لدى العزيمة من بداية الدوري على ترجمة مجهود زملائي اللاعبين وتتريج جهودهم بتحقيق الاهداف. ومن مياراة الى اخرى الدوري المتاز حصلت على رصيد من واتمنى أن أصل كل موسم ألى هذا الاهداف اهلني لان لحصل على هذا التكريم واسال الله أن يوفقني كهداف اللقب العزيز .

### الهداف سويد وملجد ملجد عبدات هداف الدورى لواسم

عديدة واحتكر اللقب واعتز كثيرا بملجد كهداف وكلاعب موهوب لديه من واصعبها خاصة في الدور الثاني من المهارات ما تجعله يسجل الاهداف في عمر الدوري حيث لعب كل قريق وهو وقت غير معروف او محدد من زمن قد وضع امامه عدم التنازل او التفريط المباراة .. واعتقد أن دخولي للمنافسة باي نقطة كانت وساعد وضع الدوري على هذا اللقب هو لصالح المنتمب ومراكز الفرق المتنافسة على اشتعال السعودي اولا ولصالح كرة القدم الدوري .. الذي ظهر من اقوى السعودية في بروز العديد من المهاجمين واصعب المواسم الرياضية وامتعها الذين يتنافسون على هذا اللقب في ففرق المقدمة ظلت تتنافس في الدور المواسم القلامة .. وهذا التنافس يفيد الأول ثم عاد الا تفاق والنصر والهلال منتخبنا بوجود العديد من اللاعبين النتافس من جديد .. وقد برزت عدة الهدافين .. ايضًا لا يمكن أن يتوقع فرق في هذا الدوري مثل الطائي الذي

فالاعب الهداف بيحث عن هذا اللقب الا أن هناك ظروفا عديدة تمر باللاعب وأغظروف الاصابات وانخفاض الستوى والتأثر بظروف معينة غياب عن بعض المباريات نتيجة لوجهة نظر المدرب تلك الأمور تفقد عددا من اللاعبين المصول على قدا اللقب وهصولي على وقد حققت لهم هذا اللقب لاقدمه هدية هذا اللقب لم اكن اتوقعه كما لا يمكن الجماهيرنا العزيزة ، وطبعا حصولي على

سويد بترديد هداف الدورى سويده لاي لاعب أن يتوقع التسجيل في جميع كأس ومبلغ عشرة الآف ريأل كهدية هو في الواقع امر له مكانة في نفسي الا أن التشرف بالسلام على صاحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وتسلم هذه الهدية التذكارية سوف برتسم في ذاكرتي الى يرتقع رصيدي من الاهداف ومع نهاية الابد وحدث لن انساه مدى الحياة

شهد هذا الدوري اقوى المباريات

أحد هداف الموسم القادم فلكل مباراة

في حياتي القادمة مع فريق الاتحاد غياب الاهلي والاتحاد عن الدوري

اخطأ المدزب في مباراة النصر

هدفين سريعين ، وايضا من عوامل خروجنا من هذه المباراة وابتعاننا من مباراة الكأس هو التمكيم حيث لم يحتسب حكم المباراة الهدف الذى

ورغم لحداث المباراة الا ان النصر لعب مباراة جيدة استحق الغوز

### صحافة الاندية

لعبة معينة مثل كرة القدم،

### الانتقال للامل

الاهلي او اي ناد اخر فانني لن أتردد متى ما احسست بانني قادر على العطاء .. ولكن في الوقت الحاضر لا اعتقد انتى ساتخلى عن الاتحاد أو الاتحاد وجماهيره سيتخلون عن محمد سويد ووجودي في الاتحاد كان امنية استمرت بمتابعة فريق الاتحاد في المراحل الاولى من حياتي وفي المراحل الابتدائية من مقاعد الدراسة وكنت اشكل اسمى مع فريق الاتحاد في ذلك

# المنتخب مع الزياني وكاستللو

ضممت للمنتخب في عهد المدرب الزياني ولم تتح الفرصة لاثبات الوجود عدا عشرين دقيقة من الشوط الثاني في

بالصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى وهي الامنية التي تراود جميع غرق هذم الدرجة. -

ولكن ماذا لو أنه اتبع في حالة تعادل فريقين بالنقاط والاهداف كما حدث للفرق السابقة الذكر.. اقامة مباراة فاصلة وفي حالة انتهاء الوقت الاصلى بالتعادل اعطاء الفريقين وقتين اضافيين وأن أستمر التعادل يتم كسره لصالح احدهم باللجوء للركلات الترجيحية.. واذا تعدر اقامة تلك المباراة ان تحسم البطولة باعطاء الفريقين وقتين اضافيين على ان يضطر الحكم في حالة عدم فوز لحدهما لتنفيذ

الركلات الترجيحية.. كما هو متبع في مباريات الكؤوس.. لا شك أن ذلك سيريح الفريقين أضافة ألى أن أعلان فوز أحدهما سيكون بالتأكيد عن جدارة لا عن ضربة حظ كما تفعله القرعة.. قما راي الاعزاء بالاتحاد السعودي لكرة القدم حيال قرعة الدرجة الثانية هو مجرد اقتراح قابل للقبول كما أنه قابل للرفض...

### دورة الصعود لم تحدد

وطالما الشيء بالشيء يذكر كما يقولون فدورة الصعود التى يشارك فيها ابطال المناطق للصعود لدوري اندية الدرجة الاولى.. لم يحدد موعدها

كما لم يحدد ايضا عدد الفرق المشاركة في منافساتها فلا يزال الغموض يكتنفها.. اضافة الى ان هناك استلة حائرة يريدها المسؤولون عن الفرق التي حققت بطولة مناطقها اذا كانت هناك تصفيات اولية بين فرق المناطق قبل بدء الدورة كما حدث في الموسم الماضي ام أن الغرق جميعها سنتاح لها فرصة المشاركة في الدورة كما كان يحدث في الدورات السابقة.

البعض يتوقعون أن تجرى منافسات الدورة في منتصف شهر ذي

القعدة القادم وهو نفس موعد الدورة السابقة. الا أن هذا المرعد غير مناسب لا سيما وأن ظروف الطلبة الدراسية تختلف هذا العام حيث ان الامتحانات ستستمر حتى نهاية شهر شوال القادم مما يعني ضيق الوقت لدى الفرق المؤهلة للدخول في هذه الدورة.. أذا عرفنا أن معظم اللاعبين من الطلبة.. وأسبوع وأحد فقط لا يمكن بأي حال من الاحوال من اعداد فريق للدخول في دورة كهذه.. فالطائب بحاجة للراحة عقب فترة الامتحانات مدة قد تجاوز الاسبوعين.. من هنا نجد إن موعد الدورة السابقة غير مناسب هذا العام.. اذا عرفنا أن العطلة الصيفية تستمر حتى الاسبوع الأول من شهر محرم القادم ولذا فان شهر ذي الحجة يكاد يكون موعدا مناسبا لتنظيم هذه الدورة.. ويالطبع ما ذكرته مجرد اقتراح اخر اطرحه هنا للاعزاء بالاتحاد السعودي لكرة القدم ولاشك بان المسئولين بالاتحاد يهمهم نجاح الدورة وظهورها بمستوى مشرف...

### لاعبون في المزاد العلني

كالعادة وخلال فترة الركود الرياضي بعد انتهاء منافسات الموسم في الالعاب الرياضية المختلفة بدأت مهمة السماسرة في التنقل بين مناطق الملكة وبالذات صوب المدن والقرى التي يتواجد بها ما يسمى باندية الريف لخطف ابرز تجومها من اجل حفنة من الدريهمات وذلك باغراء ابرز لاعبى تلك الفرق للانتقال لاندية الاضواء والشهرة مقابل مميزات ستمنحها لهم تلك الاتدية.. هناك بعض الادارات واعنى بها الريفية بتصدى بحزم لتلك المحاولات والاعيب سماسرتها برفض انتقال اى لاعب ينتمى لها رفضا تاما من منطلق ادراكها لخطورة ذلك على مستوى اللعبة، في حين نجد البعض لا يرون في ذلك غضاضة بل انهم

يرحبون بها وعلى طريقة من يدفع اكثر اهلا وسهلا.. على اي حال خلال الايام القليلة القادمة منشهد تحركات السماسرة تحاط بالسرية وتقضحها عيون المخبرين بنشرها على اعمدة الصفحات الرياضية.. فقط عليكم بالانتظار وسترون..!!

بلنيابة/ عبدالله اللعم

الملامح كغزلياته مع الشبك انتقل من فريق ضمك الي فريق الاتحاد وبدا نجمه يتالق من موسم الى اخر نجح في الاتحاد ثم في المنتخب عاصر الزياني ولم يتح له الغرصة للمشاركة .. وجاء كاستللو ليجعل منه هدافا اخر المنتخب .. نعم نجح كاستللو ونجح سويد في تصفيات سيئول وظل يفازل جميع المدريين من خُلال مستواه وحصولِه على هداف الموسم .. تحدث سويد بجراة في هذا اللقاء عن أمور عبيدة حول لقب الهداف، الاتحاد، الاهلي ، الدوري، والكاس، معسكر المنتخب، نتائج سيثول ومواضيع لخرى وتترككم لمتابعة ما قلله هداف الدوري محمد

ظروقها ولكل موسم ظروقه ولكن اؤكد ان التنافس مع زميل ملجد عبدالله في هذا اللقب سيكون على اشده في الموسم القادم وما اتمناه تأكيد هذا اللقب الذي حصلت عليه في هذا الموسم وسترون سويد وملجد يتنافسان تنافسا شريفا للفوز بهذا اللقب. لاعب .. وهداف الدوري منال صبعب

والنصر الاتحاد الاهلى .. هذه الغرق هذا اللقب لجماهي الاتحاد الاربعة كانت تتنافس والواقع أن كرة القدم لا تعرف صفارا إو كبارا ومن نعم اعتز كثيرا لهذا اللقب واقدمه يخدمها تخدمه فمثلا لعب الاتحاد امام هدية لجماهيرنا الاتحادية الوفية التي فريق الرائد وهو احد القرق التي وقفت مع الفريق في كل مباراة تطالب دخلت الدوري للمتاز لهذا العلم وخسر فريق الاتحاد رغم امكانياته ولاعبيه فكرة القدم دائما من يعطى داخل اللعب سيكسب ومن يتكاسل أو لا

ففريقا الاهلي والاتحاد ايضا كانت ظروف الاعداد وتهيئة اللاعبين وتعدد الدربين وغياب عدد من اللاعبين البارزين نظرا للاصابة او لظروف

والاهلي والاتحاد لم يكونا بالصورة

السابقة الذكر ولغيابهم عن الدوري ..

ولكن تعود الجمهور على ما يسمى

بالاربعة الاتدية الكيار .. وهم الهلال

والاهلى والانتحاد خسرا المباريات في الدوري الاول مما ابعدهم عن المناقسة بينما عادا بقوة في الدوري الثاني واستطاعا الكسب وتحقيق مراكز الوسط وهذه ليست طموحات الفريقين او جماهيهما ولكن الظروف التي خاضها الفريقان في الدور الاول من الدوري كانت السبب في ذلك .

كان هناك اخطاء تكتيكية من مدرب الفريق في مباراة النصر فالتشكيل لم يكن مناسبا خاصة بوجود بعض الشباب فلعب عبداف جابر ظهيرا ايسر امام جناح خطير هو محيسن الجمعان وظل يركز على مجموعة في خطة المبارأة وترك الإخرون لساعدتهم وأي الشوط الثاني من المباراة كان اندفاع اللاعبين لمحاولة التسجيل والفوز سببا في دخول

 فريق الاتحاد لكرة القدم حصل على مركز متقدم .. اضافه الى فرق الصدارة فالاتفاق تصدر الدوري . وظل يحافظ عليه بخوف وحدر شديد والهلال فقد امله في تجاوز خط المرمى .. فلو حسب الهدف البطولة في مباراته ما قبل الاخيرة في لتغير مجرى المباريات. الدور الثاني والنصر حاول الحصول على الدرع ولكنه لم يوفق في الاستمرار نحر مبدارة الدوري .

بطريقته الدفاعية والهجمات المرتدة .

رغم وجود عدد من الصحف والمسطيين الا أن المسحافة تعانى من وجود صحفيين متعصبين لاندية معينة فهناك محررون يعلنون انتماءاتهم للائدية عبر الصفحات الرياضية وهذا خطأ .. الا أن هناك أيجابيات لبعض الصحفيين والصحف وهى الانتقاد والتوجيه للاعبين وللفريق الذي ينتمي

ررجود النهضة الرياضية في الملكة وفي مفتلف النشاطات الشبابية الرياضية والثقافية الا أن الصحافة الرياضية بحاجة الى متابعة جميع الاتشطة الرياضية وعدم التركيز على

عندما اجد فرصة للانتقال لنادي

وليس تقليلا من مكانة المدرب الوطني القدير ولكنها الحقيقة . وفي عهد المدرب كاستلاو بدأت معه واعطاني القرصة واثبت وجودى وكان لترجيهاته القيمة الاثر الكبير في تحسين مستواي من مباراة الى اخزى ويروح عالية ونفسية مرتاحة .. والدرب مهما كانت امكانياته الا انه لا يمكن الحكم على لاعب الى بعد الاطلام على مستواء من خلال عدة مباريات . واتمنى التوفيق والنجاح من خلال

### التصفيات التمهيبية بالرياش الوصول الى سيئول وتحقيق اليطولة

تصغيات سيئول القادمة

تصفيات سيئول القادمة سوف نحقق الفوز بالبطولة ان شاء الله وتحقيق الفوز يأتي من حيث ان منتخبنا بطل اسيا .. وزمالائي اللاعبون المنضمين للمعسكر لديهم الشعور والاحساس بهذه المسؤولية . فلا بد من تجاوز منتخبی عمان والبحرين والوصول الى نهائيات سيئول والفوز بالبطولة ووجود ٣٢ لاعبا في هذا المسكر من خيرة اللاعبين في الاتدية والنبين تقوقوا في اداء المياريات مع انديتهم واعطوا نتائج طيية واستعدادا جيدا في هذا المسكر قادرين على تحقيق اليطولات مهما كانت الفرق التي ستلعب معهم وذكريات سيئول السابقة وحصولنا عل المركز الثاني والميدالية الفضية لايزال امامنا الفرصة القادمة لتحقيق المذهب وإن نخيب أمال جماهيرنا بتحقيق هذا الانتصار الذي يسجل باسم المملكة العربية







للتادسة نقط !!

والأن.. نرجو ان تكون الأوضاع مستقرة حدا بنادي القابسية بعد التشكيل الجديد لمجلس الادارة.. لكن للطلوب من أيناء الخبر كافة .. ويتى قادس خاصة الوقوف الى جوار ناديهم اكثر من أي وقت مضى.. والاستمرار على نفس النهج السابق الذي يؤكد على منانة وأصالة القادسية.. النادي النموذجي الأول في بالأدنيا.. وعموما قان شهر رمضان المبارك على الأبواب.. والقلاسية استمد شهرته ومكانته الاجتماعية من خلال البرامج والتشاطات الهافقة

تكريم الزامل

سنوات خدم خلالها نادي القادسية حتى وصل به ال مصاف

هل بالطريقة التي اعتدناها.. مجرد خطاب شكر.

واجتماعية مرموقة حيث قدم الكثير والكثير.

ويعد أن ودع أحمد الزامل مقعد الرئاسة الذي تربع عليه عدة

اعتقد ان أصالة القادسية من أصالة الزامل وما حققته من ثقدم

اننى أرى من رجهة نظري الشخصية ان نادي القالسية..

القلعة الشامخة مطالب بتكريم احمد الزامل ولا أعتقد أن الاخوة

اعضاء مجلس الادارة برئاسة السيد فهد الهزاع - خير خلف لخير

وهنا أطرح هذه الفكرة برسم نادي القادسية وهو أن يقلم حقاق

تكريمي خلال ايام المهرجان الرمضائي الذي أدعو الى تبثني أسم

الزامل مقترنا بالمرجان الرمضائي تقديرا .. وكتوع من الوقاء

يا قادسية.. دعوة من القلب،. بعدم نسيان الزامل فهو سييقي

و .. الإتحاد أيضًا !!

كذلك في الاتحاد.. وعلى اثر استقالة الرئيس التلجح د.

عبدالغتاح ناظر الذي قاد ناديه نعسو الأخضل وسساحم بالعسركة

الانتقالية للكيان الكبير العميد .. فكأن طوال تلك الفشرة النموذج

وجاء الرئيس الجديد حسين لنجاوي ليتولى منصب القيادة..

تبقى مسئولية الاستمرارية على نهج وفكر د. ناظر أذ أراد أن

سامحونات بالتقسط

توعية وتتقيف للمجتمع . كنت أتمنى مثلا وخلال نهاش بطولة كأس

الاتصاد السعودي لكرة السلة أن يكون لآدارة الأمالم والنشر

بالرئاسة العامة تواجد واضح تساهم اعلاميا بالتوعية والارشاد

لكن شيئًا من هذا القبيل لم يحدث.. وعسى الا يكون تعقيب الادارة بأن تلك الواجبات ليست من مستولياتها.. أو من صميم

انما هي فكرة أفضل أن تتبناها أدارة الاعلام في كافة المتاسبات.

• العبرة ليست باقامة مناظرة أن مواجهة بين النادي

وجمهوره.. وانما بوضع التقاط على الصروف.. والمسارصة...

بالاعتراف بنوعية المشكلات.. وبراستها بكل تمعن وروية.. ومن ثم

• ان يفوز فريق الرياض بالمركز الثالث أن العاشر في دوري

كرة السلة المتاز.. فالأمر سيان لدى مجلس ادارة النادي.. إذ لا

شغل يشغلهم سوى فريق كرة القدم الذي ينطبق عليه (من جرف

●● نعم سنلعب مع البرازيل وللمرة الثانية.. هي القرعة التي

ليست هناك مشكلة في وجودنا الى جانب البرازيل.. نعم كانت من

لكن بالطموح.. والكفاح والجهود المتواصلة.. تمكن شباينا من

ماهو البرناميج المقترح.. وكيف سيتم تتفيده.. وهل هشاك

كل تلك التساؤلات تطرحها على اتحاد كرة القدم والجهازين

●● من الآن.. وصاعدا.. ستنطلق دمدافع، مسؤولي الاندية

أقول لا تصدق عزيزي القارىء.. فأن تجد في الواقع سوى

(سداسيات) كرة قدم مع رصد جوائز قيمة.. ومكافئات مجزيـة

للفريق البطل.. والشائي،، والشالث.. وهداف الدورة.. وأحسن

حارس .. وأقضل مهاجم. ومدافع.. ولاعب وسط. والجمهور أيضاً .

●● الفن والرياضة توسان لا يفترقان!! هكذا جسد عبدالكريم

.. تحية لماجد بمناسبة توجيهه الدعوة للفنان الخليجي الكبير

●● اليوم.. ختام المباريات التجريبية لمنتخبنا الوطني قبل

دعوة الجمهور الحبيب بالتواجد في مباياة البيم بمنورة اقضل.

والوقوف بجواره.. فلا شك ان الدعم المعنوي عامل مهم جدا في هذه

المرحلة التي أرجو الا يتصور البعض أن اجتيازها أمر سهل

مَا لِنتِهُبِ البِّحريني قوي جدا ويتطلع هو الآخر للتأهل.. لذلك مَان

انطلاقة التصفيات القادمة في اطار الرحلة الى أولبياد سيثول.

عبدالقاس. . الصوت الحزين مع السهم الملتهب ملجد عبدالله وحدة

عن استعدادهم لرمضان المبارك.. براسع.. مسابقات.. انشطة

الغني والاداري لنتخب الناشئين الذي نامل له تحقيق اقضل

السؤال: كيف سيكون استعداد منتخبنا لتلك النهائيات..؟

معسكر تدريبي .. ؟ وأين .. ؟ وماهي نوعية القرق التي سنواجهها

وضعت منتخب الملكة للناشئين في المجموعة الثالثة لنهائيات كأس

العالم في كندا التي ستقام خلال شهر ذي القعدة القادم.

التي لها علاقة كبيرة بالمجتمع .. اتمنى أن تكون متاك مشاركة فعالة .

عبر الاذاعة الداخلية.. واللوحات الالكترونية.

• ونحن نعيش اسبوع الصحة.. وما أكثرها من مناسبات

ويتحمل المسئولية.. لا شك انها كبيرة وكبيرة.. لناد كبير.. كالاتحاد.

سلف \_ الا ولديهم الرغبة الجادة بتكريمه بصورة لائقة.

ورقى.. كان للزامل دور بارز لما يتمتع به من شخصية رياضية

طيلة ليالي الشهر المبارك،

الأندية النمونجية.

كيف سيتم تكريمه..؟

علامة مضيئة في تاريخ ناديكم.

المشرف.. وقد أحسن الاتحاد تكريمه.

يسير الاتماد على الطريق الصحيح،

له شعبية جارقة.

عبلها واختصاصها.

الى بحديرة) ويا قلب لا تحرَّن!

قبل أشبه بالحلم!!

مواجهة البرازيل وغيرهاا

النتائج في تلك البطولة.

متنوعة تتناسب مع مختلف الاعمار.

ابناء دول مجلس التعاون..

وحتى المرع واحد يحضر الكرات من الخارج!

بزيارة الملكة والثقائه بجمهوره العريض..

مؤازرة المنتخب واجب وطني أولا وثانيا.

.. مزيدا من التلاحم بين أبناء الخليج الواحد.

# عشراف. جشراته .. جسرات - جسرات - جسرات .. جسرات .. جسرات .. جسرات المسرات ..

تكفى لا تفوتك

في بطولة كأس التعارن والتي

اقيمت مؤخرا بالكويت دار نقاش

حول الجماهير وانعدام فعاليتها

في البعاولة المذكورة .. وقد كمان

طرفا النقاش مسحقيين لحدهما

من الملكة والاخر من الكويت ..

حيث قال الأول ان نادى الهلال

ولأول مرة يلعب اسام حضور

جماهيري متواضع مثل هذا .. اذ

م يسبق وأن شاهدتا المدرجات

شبه خارية في ظل تواجد الهلال

داخل المستطيل الأخضر.. وعلى

الفور بادره الزميل الآخر: قلة

الحضور الجماهيري عائد لعدم

وجود قاعدة عريضة من الجماهير

لفريق كاظمية ولكن اتمنى ان

تحضر احدى المباريات التي يكون

طرفاها القادسية والعبريي (من

الكويت).. فستشاهد بأم عينك

الحضور الجساهيسرى الكبير

والذي قد يصل الى اربعة الاف

متقرج ؟؟١

في اللقاء الذي أجراه (الملحق) في الاسبوع الملضي من الاستاذ عبدالرحمن الدهام السكرتبير للساعد في الاتصاد السعودي لكسرة القسدم وعضسو اللجنسة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعباون تصدث ابسو عبدالعزيـز بصراحـة عن قرار اللجنة التنظيمية بخصوص انسحاب فريق الريان القطري حيث ابدى الدهام استغرابه واستتكاره لتأجيل اليت في القرار الى حين الاجتماع القادم.. ويهذا الصدد فانتي اؤيد ابا عبدالعزيز فيما ذكره في المقابلة تلك حول

قرار اللجنة اذ ان أريق الريان اذ ان احریق الریان لیس بمستغرب منه مثل ذلك وهو الفريق الذي سبق له الانسحاب

● ابراهیم مطر ● واللوائح عرض الصائط اضافة

لكرن مثل هذه السابقات تحسيدا حقيقيا للأخرة والمحبة الصادقة التي تجمع بين شبـاب مجلس التعاون.. وقد اكد الأخوة في فريق

الريان ان الهدف الاساسي هو

الفور ولا سواه.. وهذا ما تأكد من

قبل المباراة الختامية على كأس

الاتحاد السعودي لكرة السلة بيوم

واحد توجه الزميل خالد القضيب

يرافقه المعور لصائلة رعاية

.. الشرقي ابدى اعتذاره من

قال المفتاح ويصريح العبارة أن فريقه لوشارك في البطولة لاصبح صيدا سهل المنال للفرق الاخرى رسياتي ترتيب الفريق في الركر الأخير كما اكد ايضا سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ما ذكر أنفا من خلال تمسريحه الشهير الذي نشرني

عدد من الصحف وكان يطالب من خلاله بنقل قطر من مجموعة مطس التعماون متشاسيما ان بطولات التعاون اوجدت قبل أن تعتمد بطولة الاندية الأسيوية.. ثمت أمر أخر كنت أود التصدث عنه ولربما لم يقصح عنه من قبل ويتعلق بقريق الريان القطري ايضا .. حيث اطلق المستولون عن

خلال اللقاء الذي اجراء (اللحق)

مع لاعب الريان منصور مفتاح

ابان بطولة الاندية الخليجية حيث

هـ ذا النادي الشـرارة في بطولة اشبال الخليج والتي أقيمت في البحرين في مطلع العام الحالي.، (ولقد كثت مرافقا اعلاميا للهلال في تبلك البيطولة) حيث أحضر الاشقناء ضمن افتراد فسريقهم لأعبين اثنين يحملان الجنسية السودانية وقد اجتمعت اللجنتان

التنظيمية والمنظمة وأقسرتا عسدم السماح لهما بالمشاركة لكونهما غير قطريين وقد كانت ردة الفعل ان هدد الاشقاء بالانسحاب ان لم يسمح لهما بالشاركة واصروا على موقفهم ونتيجة لذلك سمح لهما بالمساركة حفاظا على البطولة ولمحاولة اثبات نجاحها \_ علنــا \_ وقد ذكر أي أحد اعضاء الاحتماع ـ سنارا ـ حول هذا الصدث وتنطوراته والذي تم في غماية السرية .. ولم يكتف الاشقاء عند هذا الحد بل تمادوا الى ان جامت انسحابهم في رقت متأخس جدا

البطولة الأخيرة واعلنوا وكان من الاجدى طللا انه لابد لهم من الانسحاب ان يعلنوا عن ذلك مبكرا ليتيحوا الفرصة امام فريق أخر من الفرق القطرية فلريمنا أعلن أحد الفبرق سواء صاحب المركز الثاني او ما دونه الموافقة على الإشتراك.. انه لن الستغرب حقا أن تقف

اللجنة التنظيمية مكتوفة الايدي امام تصرفات هذا الفريق دون العمل على معالجة الخبطأ مبكرا فكان نتيجة لما حدث في البحرين من تهاون وتسامح من قبل اللجئة ان تمادي الريان بممارسته تلك،

محمد السداط



أن تكون على جهل مطبق بلعبة ككرة السلة من حيث قانونها.. ومع نلك فلا تتردد بانتقاد مستوى التحكيم.. وانه لم يكن بالستوى المطلوب.. وانه قد تسبب مثلا في



O ادارة الهلال: المناظرة ناجعة وبحيي سعة الصدر وتقبلكم لاسئلة بعض المتحمسين بكل روح رياضية. مدير البرتامج الثاني محمد الشعلان: لقد حول برنامي المجلة الرياضية اذاعتكم الى اذاعة داخلية خاصة بالاندية وعلى وزن الصحف الحائطية فاسمعوه مرة وإن يرضيكم

() على الطلال: جت يا مهنا على ما تمنى ونفذت بطدك الى بر الأمان. آجنة حكام السلة: خطراتكم بتكريم افضل ثلاثة حكام خطرة جديرة بالاحترام والتقدير. ٥ مدني رحيمي: تألموك عندما

اقحموك في مشكلة بد الاتحاد امام أ سلة لحند: مستواك الذي طهرت به في نهائي الكأس نتمنى ان

يتغير في البطولة العربية. ناشئو مىلة الهالال: ميروك الصعبود الى المتباز وتتعنى ان تصلحوا مستقبلا ما افسده الكبار. ٥ ادارة الشباب الجديدة: الشبابيون يريدون عودة الشباب الى

(نجنته) وسؤاله عن عدة امور تتعلق بسير الباراة..

.. ولم يكن الزميل بصاحب التخصص الا بالطيب.. واكثر من اللازم.. وقد أوضح له كل ما يريد لا سيما تلك النقاط التي تتعلق يقرارات الحكام.. مع ذلك فان (المراسل) ويحكم عاطفته الشديدة تجاه احد الناديين حاول الاعتراض على بعض النقاط التي ذكرها له (المتخصص).. وقال أن التحكيم كان على خطأ..!!

... وحاول معه الزميل الذي اجهد نفسه بتعليمه ميادىء السلة .. وقانونها منذ بدء المباراة الاقتتاع بوجهة نظره خصوصا وانه لا يفقه شيئا في تلك اللعبة ..!! ... لكن الطرف الاخر رفض كل المحاولات فما كان من الزميل والتخصص، الا أن قال له.. أذن ابتعد عني.. ودور على غيري أذا تبغى قانون اللعبة متوافقا مع

وهكذا كانت النهاية.. ففي اليوم التالي كان تطيل المباراة خاصا بمستوى التحكيم الذي وصغه بأنه كان اقل من مستوى المباراة..! ـ تريد الصراحة.. والله انت الذي اقل من مستوى المباراة. فكان من الواجب عدم السماح الك بحضورها الابصقة مشجع يحمل

الشباب بهدف البوقوف على استعداد الفريقين... وهناك حيث يتدرب فريق لحد استقبله كابتن خسارة ذلك الفريق.. حضرت الفريق عبدالعزيز شرقى وعبر له مباراة نهائى كأس اتحاد كرة عن موافقته .. ألا أن مدرب الفريق السلة التي اقيمت بين فريقى احد خالد السنوسي ويمجرد رؤيته والنصر.. وكنت على مقربة جدا من للمصور طلب من افراد فريقه يعض المحقيين الذين حضروا التوقف عن التقسيمة الثنائية المباراة خصيصا بهدف التغطية.. وطلب من كل إلاعب استلام الكرة كم كانت المفاجأة.. وإنا المع احد والتهديف.. وكأنه بذلك يريد عدم المراسلين لمنحيفة خارج اطلاع الصحفي وحتى الممورعلي الرياض.. وقد اشغل زميلا اخر خطة الفريق.. ولم يعاود اللعب الا متخصصا في لعبة السلة يريد بعد أن تأكد من خروج الاثنين من الصالة تهاثيا..

الزميل لاته لم يكن يتوقع ان المدرب سيرقض التصوير اوحتى رؤية جانب من التدريب..!! .. وفي المقابل توجه الزميل لفريق النصر الذي احسن استقباله.. بل اتاح له فرصة البقاء مدة اطول.. ورؤية كل اوجه الاستعداد.. والتصوير ايضا..



The state of the s

# 🖫 عبد العزيز الشراس 🖪

.. شاهدت مصور أحدى الصحف منفعلا الى ابعد الحدود مع نهاية المباراة التي خسرها فريقه ... وكانت لقطة معبرة فعلا لو تمكن المسور من أصطياد المدرب... الذي سارع فورا الى ضبط اعصابه والالتزام بالهدوء من خلال جلوسه على المقعد المخصص.. وزيادة على ذلك فقد وجه ابتسامة حلوة للكاميرا التي لم تكن تفضل اصطياده الا أن الحالة الأولى..

صاده.. ما صاده..!!

والله (نجوت) لكن المصور وراك.. وراك.. وهو عند وعده..!!

يريد أن يصبح (بتاع كله) على طريقة الاخرة المعربين.ا .. هكذا كان حال الحكم الدولي عبدالرحمن المسعد خلال اللقاء الختامي في مباراة كرة السلة يوم الاثنين الماضي.. فلقد فضل ان يصبح (مذيعا داخليا) طوال حفل الاختتام.. علما انه كان بمقدور أتحاد السلة الاستعانة باحد الوجوه الاعلامية.. أو الكفاءات الشابة من العاملة في الحقل الاذاعى.. فان كان بالضرورة ان يكون من داخل (البيت) فلا مانع من توجيه الدعوة للاعب السلة ينادي الرياض.. المذيع باذاعة الرياض الشاب ناصر الاحمد وتكليفه بالوقوف خلف الميكرفون.!! لا اقول ذلك تعديا على الحكم والاداري الناجع عبدالرحمن المسعد... لكن من بأب رحم الله امراً عرف قدر نفسه.. أو داترك



الخيز لمبازه،، فالمعد لم يكن بذلك المذيع المؤهل لنقل احداث نهاية حفل اختتام الموسم.. كان اشبه ما يكون بسوق الحراج على السيارات. سرعه فوق الحد القانوني ..!! حتى اضطر احد الاخوة الذين ادركوا وقوعه ق الخطأ.. وازعاجه الحضور الي الطلب منه تهدئة السرعة.. والوصف بدون انفعال مبالغ..!! خيرها في غيرها يا مسعد..!!



# إحبد الملولا





Thursday, 11, Shaban 1407H, 20, AL - hamal 1365H. SH. 9. April 1987G. - No. 5398

# و وزير الداخلية يشرف حفيل السفارة اليابانية باليوم الوطني







وست. المائية







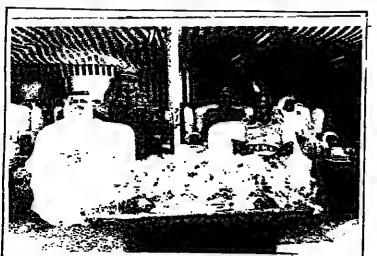




🗆 سعو و في عهد قطر يكرم الامير سلطان بن سلمان 🗅 □ مندو أمير قطر يعظفيل مندو الإمير سلطان بن سلمان □



🛘 الامير محمد بن فهد يستقبل السفير القطري 🗈



🛘 سمو امع المنطقة الشرقية يرعى حقل تكريم قوات سلاح الحدود بللنطقة 🖺

المراب المراب المراب المراب المرابع ال

 و تعلن شركة المشاريع التجارية العربية المعروبة (السعودية) عن فقدان جوازات السفر التالية: البيرت كابال قلبيني الجنسية رقم الجواز ٤٩٣٢٠٠ دي. دمينادور استرسيتا فلبيني الجنسية رقم جواز ٧٠٦-٨٨ سي. فرانسيكر ليبونان فلبيني الجنسية جواز رقم ٢٢٥٨٤٠ عي. رودووافربيونيف فلبيني الجنسية جواز رقم ٤٨٣٤٣٦ مي. جوسيليتو لانسي فلبيني الجنسية جواز رقم ٥٤٧٧٩٩ دي. اليلبرتو سوسا فلبيني الجنسية جواز رقم ٧٨٩٧٣١ سي، جوسي ف. حارسيا فلبيني الجنسية جواز رقم ٥٣٢٤٥٨ دي. هيري ريمي فرنَّسي جواز رقم ٨٧ كذلك اقلمة رقم ١٤ ٨٨٥ منالحة لغلية ١٩ /٦/٦ ١٤هـ السيدة توبيلار ريمي فرنسية جواز رقم ٥٤٧ . الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها لجوازات الرياض أو الاتصال على ت ٧٠ ٤٧٧٤ وله الشكر.

اعلانات الجزيرة

- تعلن ادارة الاحوال الدنية بصبياء بلنه تقدم لها المواطن يحيى سلمان قاسم سليمان طالبا هذف اسم الجد الثاني سليمان واضافه اسم شهرته الغزواني ليصبح الاسم هو يحيى سلمان قاسم الغزواني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٠٢١٥ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٧ على مبياء يرجى من له معارضه عليه التقدم الى عده الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموقق.
- ●امل الاقلاج/ تعلن رئاسه محلكم الاقلاج انه تقدم الى رئيسها الشيخ حسن بن فراج المقباني عبدالله فهد شجاع أل شجاع الناظر على البيت المرقوف لجدته موض بنت القروي الواقعة في محله عضيه بليلي بالاقلاج المحدود بالحدود الاتية : جنوبا إ بيت محمد بن عبدالله ال يحبى بطول ٢٠/٢٠م وشمالا بيت يحيى بن ابراهيم ال يحيى بطول ٢٠/٣٠م وشرقا بستان محمد بن عبدالله ال يحيى بطول ٥٠/٧٠م وغريا بيت محمد بن رشيد الموسى وتمام الحد طريق نافذ بطول ٧٠/٨م وعرض الطريق ١٠/١م وطلب اعطائه حجة تملك له فكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- مكتبه النجاح وادي الدواسر تعلن المحكمه الشرعيه بالنويعمه بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو/مترك بن نفل بن فهد الدوسري طالبا اعطانه حجة استحكام على مزرعته الواقعة في الجويه والايله اليه بالاحياء الشرعي من مدة طائله والمزرعه قديمه وبها نخل ويدرين عاميه وحدودها واطوالها من الشمال ارض فضاء بطول ٢٨١م وشرقا ارض للمدعو فهد بن ملجد بن نقل يطول ٢١٤م وجنويا ارض فضاء ثم شارح بطول ٢٨١م وغربا مزرعه جرى بن قريع بطول ٢٥٠م ومساحتها الإجماليه ١٩٢/٥٦ دُونِم قَمِنَ لَهُ مَعَارِضُهِ عَلَى طُلْبِ الذِّكُورِ فَلَيْتَقَدَم لَهِذَه الْمُحَكِّمَهُ خَلَالُ شهر مِنْ تأْبِيضَهُ
- ●الامل الاقلاج/تعلن رئاسه محاكم الاقلاج انه انهى الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعر مشنان بن على ال مبارك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاملَ الارضِ السكتيه الواقعة في محل الروضه بالاقلاج الدارجة اليه بالشراء من والده على بن خليفه والمحدود بالحدود الآتية : جنوبا : ملك على بن خليفه ال مبارك بطول ٣٠ متر وشمالا شارع بطول ٣٠متر وعرض الشارح ١٠ مُتر وشرقا ملك علي بن خَليفه أل مبارك بطول ٤٠ م وغربا شارع بطول ٤٠م وعرض الشارع المتر وطلب اعطائه حجة تملك له فكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من
- حوطه بني تميم/تطن ادارة الاحوال المدنيه بحوطه بني تميم بانه تقدم اليها للواطن عايض مسرح على الحوطي حامل حفيظه تغوس رقم ٨٨٤٥ وتاريخ ٧/٧/٤٠٤٨هـ سبيل المحوطة طالباً تعديل لقبه من المحوطي الى الفطيحي بحث يصبح اسمه بعد ذلك عليض مسرع علي القطيحي فمن له معارضه فليتقدم الي ادارة الاحوال المدنية بحوطه بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله المواق،
- ●الأمل الافلاج/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها محمد بن بتآل بن عسل المصارير فائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الواقعة في محله المصارير بالهدار المصَّدود بالحدود الآتية : جنوبا : بيت جبر بن سعد بطول ٢٠/٦٠م وشمالا بيت سعيد بن بتال بطول ٢٠/٧٠م وشرقا ملك المنهي وشركاه بطول ٢٦م وغربا شارع بطول ٣٤م وطلب اعطائه حدية تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه.
- الامل الافلاج/تطن المحكمة الشرعية بالهدار أنه أنهت اليها عده بنت بتآل بن عسل المسارير قائلًه أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكتيه الواقعة في محله المصارير بالهدار المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : شارع بطول ٠ ٢مترا وشمالا ارض ورقه عسل بن عبدالله بطول ٢٠مترا وشرقا شارع بطول ٠ ٢مترا وغربا أرض عبدالله بن بتال بطول ٢٠ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- مكتبه ليل الاقلاج/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها محمد بن سالم بن راشد الكاشوخ قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكتيه الواقعة في محلَّه الطرف بالهدار والماوكه في بموجب الصك رقم ٣٠ في ٥/٦/٧٠١هـ الصادر من محكمه الهدار المحدود بالمدود الآثية : جنويا : ملك المنهي وشركاه بطول ٢٠مترا وشمالا شارع يطول ٢٠مترا وشرقا بيت فهد بن سالم بطول ٢١متر وغربا ملك المنهي وشركاه بطول ٢١ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- مكتبه ليلي بالاقلاع/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها فهد بن سالم بن راشد الكاشوخ قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الواقعة في محله الطرف بالهدار والمعلوكه لي بموجب الصك رقم ٣٠ في ٥/٦/٧٠١هـ من ممكمة الهدار المصدود بالحدود الآتية : جنوبا : ملك المنهي وشركاه بطول ٢٠ مترا وشمالا شارع بطول ٢٠مترا وشرقا شارع ملكهم بطول ٢١ مترا وغربا بيت محمد بن سالم بطول ٢٦ مترا وطلب اعطائه هجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- مكتبه ليلي الاقلاج/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالاقلاج انه انه اليها حصن بن محمد بن علي النتيقات قائلًا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكتيه الواقعة في محله الطرف بالهدار بالاقلاج بملكهم الملوك لهم بحجه الأستحكام الصادرة من هذه المكمه برقم ١١ في ٢٠١/٣/١٥ في المدود الآتية : جنوبا : بيت عبد بن محمد بطول ٢٦مترا وشمالا ملك ال حصن بن محمد بطول ٢٦مترا وشرقا ملكهم بطول ٢٤مترا وغريا الشارع العام بطول ٢٤ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كُل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال و شهرین من تاریخ اعلانه،
- مكتبه ليل الاقلاج/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالاقلاج انه انهى اليها عيد بن محمد بن علي النتيفات قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكتيه الواقعة في محله الطرف بالهدار بالاقلاع بملكهم الملوك لهم بموجب حجه الاستحكام الصادره من هذه المحكمه رقم ١١ أي ١٨/٣/٥٠٤/هـ والمحبوده بالحدود الاتبه: جنريا بيت سالم بن محمد بطول ٢٦مترا وشمالا بيت حصن بن محمد بطول ٢٦مترا وشرقا ملكهم بطول ٢٤مترا وغريا شارح عام بطول ٢٤ مترا وطلب أ. اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال
- ●تقدم الى الاحوال الدنيه في الرياض المواطن محمد بن فهد بن محمد بن طالب مفيدا أن البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظه ١٩١٣٢٣ تاريخها ٧/٢٣ مصدرها الرياض رقم البطاقة ١٠٢٦٠٦٦٥٥٣ مصدرها الرياض.
- يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيانة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب النظام،
- يعلن/فهاد فهد عياد الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٤٦١٨ تاريخ ٢/٢/١٢ عدهـ صادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن /مؤسسه نواف سلطان الطيار للمقالاوت عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١١٧٦٨٦ نقل السعوبية صادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مركز مرور بالرياض او الاتصال بالرقم ٢٢١٤١١٦ وله الشكر.
- تقدم لادارة الاحوال المدنيه في الرياض المدعو/مسهوليسعيلي عبدالله الشبياني العتبيي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٦٠٩/٢٦٠٩ وتاريخ ٦/٦/٢٨٢هـ سجلً الرياض طالبا تصحيح اسمه الاول واسم والده بحبث يكون بعد التعديل سهول سهل سعيني الشبياني العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من
- صتعل لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض أن السيد/عبدالواسع ادم امان ارتيري الجنسيه بموجب الجواز رقم ١٨٠٤١ وتاريخ ١٦/١٦/١٩٩١ الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التّالية أسمائهم : ١/ افراح مواوده بالرياض في ١٤٠٤/٢/٨ هـ ٢/ أدم مواود بالرياض في ٨٤٠٦/٢/٢٨ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من ثاريخه والله الموفق.
- تقدم لادارة الاحوال المدنيه في الرياض المدعو/سعود بن ماجد بن عبدالله الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٤٩٥٩ / ٧٠٣٠٠ وتاريخ ١٢٨٥ / ١٢٨٤ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل سعود بن ماجد بن عبدالله الفهيد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

- ●الاحساء/يعلن عبدالعزيز عبدالله محمد السماعيل عن فقد استمارة سيارة بونتياك رقم ٢١٥٣٥٦٥ خ موديل ٨٠ صادره من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان
- الطائف/يطن منصور على عسيري عن فقد سجل تجاري لصيانه ونظافه المبائي رقم ٢٣٩٥٧٩ قاريخ ٢٧/١/١٥ هـ. صادره من الطائف يرجى ممن يعثر عليهاً أن يسلمها الى فرع وزارة التجاره بالطائف وله الشكر ،
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن غازي ابراهيم راشد الحقباني مغيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٧٦٦٦/٧٢٠٤ وتاريخ ١٢٨١/٧/١٥ مه سيل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة لحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- تطن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها ابراهيم بن عبدالعزيز الثاقب ان من البجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض المقام عليها دكاكين وشقق الواقعة في محله الشارع العام بعدينه شقراء المعدود بالحدود الأثبة : جنوبا : بيت عبدالله بن ابراهيم الشايع بطول ٢٥/١٠م وشمالا الشارع العام بطول ٥٠/٢/٠ عبدالله وشرقا دكان عبدالله بن ابراهيم السعيد بطول ٢٨/٧٠م وغربا دكان محمد بن عبدالله الشويعر بطول ٢٢/٢٢م وطلب اعطائه حدجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- بريده/يطن عبدالله محمد حمود شليح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦١٦٢ تأريخ ٢٤/٩/٢٤ هـ صادره من مرور القصيم يرجى من يعثر عليها أن بسلمها الى مرور القصيم وله الشكر ،
- شقراء/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن سعود عبدالهادي سند السهلي مفيدا لن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٨٧٧/١٨٨١ وتاريخ يرُجي معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في شفراء أو اقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها
- المجمعه/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المجمعه المواطن محمد بن سليمان بن عبدالرحمن بن هديب مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رتم ٩٤٢٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٣ هـ سجل المجمعه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه إن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعه أو اقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها
- الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في الدوادمي المواطن عامر بن محمد الزيد العامر مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩/٢٦٩ وتاريخ ١٢٩٠/٧/١٩ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة
- أحوال مهنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن علوش بن ضيف ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ سُجِل الدُّوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أثرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحليظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها
- من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- بتاريخ ١٤٠٤/٧/١ صادره من مرور الدوادمي يرجى مدن يعثر عليها الى مرور
- ●الموادمي/يعلن نايف بن بجاد بن مزئان المطيري عن فقد حجة استحكام الصادره من المحكمة الشرعية بضرية برقم ١٣٢ تاريخ ١٠١/٢/١٧هـ على حوشه الواقع في الطيوي الجنوبي يرجى ممن يعش عليها تسليمها الى المحكمه الشرعيه بضريه او امارة
- ●الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن ابراهيم محمد البراهيم الرشيد مفيدا أن دفتر حفيظة نقيسه رقم ١٤٢٢٩ وتاريخ ٢٨/٨/٢٨ هـ سجل الدوادمي قد غقد منه .
- يرجى ممن بِعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها
- عرعر/تعلن لجنه المواليد والوفيات بامارة منطقه المدود الشماليه بعرعر بان المدعو خضير شاهر سعيد رحال الجنسية \_ نازح شمري \_ برغب في قيد ابنه حمود خضير شاهر سعيد رحال مواليد راحا عام ١٩/١ /٥٥ أهـ في سجل المراليد بعرعر فمن له أي اعتراض فعليه مراجعه لجنه المواليد والوفيات بمقرها بامارة منطقه المدود
- €هرهر/يعلن حماد نزال العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ موديل ٨٢ رقم ۲۷۵۲۸۷۱ عمادره من مرور عرص يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور
- يعلن احمد على الغباسي يماني الجنسبيه عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٧٥١ تاريخ ٢/٨/٢ مله صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- عملن/فهد فهيد عقيلي الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٥٨٤٥٨٩٤ تاريخ ٢٠١/٢١١/٢١ ١٨هـ صادره من حائل برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر ،
- يعلن السيد/عبود خلف الحاج صوري الجنسيه عن فقدان دفتر اقامته رقم ٣٤٤٤٩ صادره من الرياض بتاريخ ٢/٣/١١هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٢٧٠٦٠٦ الرجاء ممن يعثر عليهما أنّ يسلمهما الى جوازات الرياض أو مكتب العمل بالرياض او ت۲۵۹۵۹۵.
- ♦الخرج النور/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج ورثه عبدالعزيز سعد
   المصان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٤ وتاريخ ٣/٥/٥ هـ سجل الغرج
- يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة عده الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظلم .
- رخصة عمل مكفولها محمد شريف باكستاني الجنسيه رقم ٩٦٨ ٢/٩٦٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٢ مبادره من الخرج يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر .
- كراسيدا مرديل ١٩٨١ رقم ٥٤٤٥٥ ١ خصوصي السعوديه صادره من مرور الخرج ورخصه قيادة رقم ٥٨٨٥ صادره من مرود الخرج برجى ممن يعثر عليهما بسلمهما لرود الخرج واقامه رقم ٢٣٢١ بتاريخ ٢٢٠١/٤٠١١هـ صادره من جوازات الرياض يرجى ممن يعنر عليها تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر
- عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

مشكورا الى مرور حادل.

- احيل الطلب المذكور اغضيلة الشيخ عبدالله السليمان المطلق فمن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمه خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
- ●مكتب تبوك/يعلن حسين على الخنساء عن فقد استمارة مازدا سبور موديل ٨١ اللون فضي رقم اللوحة ١٦٠٨ ٢٦ خصوص السعوديه صادره من مرور تبوك الرجاء معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور تبوك.
- ●مكتي تبوك/يعلن احمد محمد حمود البلوي عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب موديل ٨٥ رقم اللوحة ٦٧٦٥٥٠٩ نقل السعوديه صادره من مرور طريف الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.
- سعد بن سعيد بطلبها حجة استحكام على بيتها الواقع باللدام بوادي الدواسر والايل اليها بالإحياء الشرعي من مدة طويله وحدودها كالاتي من الشمال بيت عبدالله بن السفيف بطول سبعه امتار ٧م ومن الشرق بيت فطيم بنت منصور الجنوبي متعدد الكسرات بطول ٢٥-٢١م ومن الجنوب شارع ترابي بطول ١٨٠٥ متر ومن الغرب شارع بطول بيدا من الجنوب بطول ٣٠/٧٠ متر ثم كسره شرق بطول ٤٠ متر ثم شمال بطول ٨/٢٠ متر واجمالي السماحة ١٢٨ مائه وثمانيه وعشرين متر مربع فمن له معارضه فليتقدم للمحكمه خلال شهر من تاريخ نشره في الجريده الرسميه والله
- ٠ كتبه ليني الاقلاج تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاقلاج المواطن مبارك بن محمد بن بريك ال بريك مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٥٨ وتاريخ ١٢٩٦/٨/١ هـ سجل الاقلاع قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الاقلاج أو أقرب أدارة
- حوطه بني تميم/يعلن فلاح مبارك سيف ال بريك عن فقد استمارة سيارة برقم اللوحة ٢٦٦٩٨٠٥ رجاء ممن يجدها أن يسلمها ألى شرطه حوطه بني تميم وله

من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

- مكتبه المنار بالسليل/يعلن تجارت خان سادا هندي الجنسيه عن فقد جواز صفره رقم ۱۵٤٥٢٠ بتاريخ ۱۹۸۰م رجاء من يجده ان يسلمه الى جوازات وادي
- حوطه بني تميم يعلن فلاح مبارك سيف ال بريك عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ برقم ٥ - ٢٦٦٨ رجاء من يجدها ان يسلمها الى شرطه حوطه بني تميم وله
- مكتبه النجاح وادي الدواسر يعلن محماس عقاب الدوسري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوبتا برقم ١٨٢٥٤٦ رجاء من يجدها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله
- مكتبه ليني الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بلافلاج أنه أنهى اليها أبراهيم بن حمد الحرشان بالوكالة عن محمد بن مطلق بن احمد الملوم انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في حلة المبرز بليني بالاقلاج والايل الى موكله بالشراء من نوره بنت عبدالله الدويجع المحدود شمالا بيت سعد بن سعيد الزعج وتبدأ القياسات من الشرق بطول ٢٠/١١م ثم ينكسر الضلع جنوبا بطل ٢/٨٠م ثم ينكسر غربا بحدود سنك سد عرضها ٢/٥٤م ويطول ٢/٣٥م وشرقا شارع عرضه ٣م وييدا القياس من الجنوب بطول ٢٥/١م ثم ينكسر غربا بحدود بيت ابراهيم بن حمد الحرشان بطول ٧٥/ ١٠م ثم ينكسر بطول ٢٥/ ٦م ثم ينكسر غربا بحدود الملك المذكور بطول ٨٠/٧م ثم ينكسر شمالا بطول ٢٠/٢٠م وجنوبا بيدا القياس من الشرق بحدود بيت عبدالله بن سلطان بطول ٦٠/٤/م وتمام الحد بيت عبداله بن محمد المرزوته بطول ١١/٩٠م وغربا بيت مبارك بن عبدالعزيز الواسن بطول ١٧/١٠م والمسلحة الاجمالية ٥/٣٢٧م، فمن له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.
- ●الدوادمي/تقدم لادارة الاحوال الدنيه بثادق المدعو بادي بن غازى بن هميل الجياشي الشَّلُوي عامل الحقيظة رقم ٥٨٣٢/٤٨٣٦ وبتاريخ ٢/٣٨٧/٦/٣ سبجل شقراء طالبا تعديل لقبه من الشلوى الى الجارثي يحيث يمنيح امنمه بعد التعديل بادي بن غازي بن هميل الجياش الحارثي فمن له معارضه على الذكور التقدم لادارة احوال ثائق خلال شهر من تاريخه.
- ●الدوادمي/تقدم لادارة الاحوال المدنيه في ثادق المواطن جويعد غازي هميل الشلوي حامل حفيظه نفوس رقم ١٢١٣٥ تاريخ ٢٠٥/١/٢٠ سجل ثانق طالبا تعديلً شهرته من الشلوي الى الحارثي وأضافه القفد الجياشي بحيث يكون الاسم بعد الاضافه كالاتي جويعد غازي هميل الجياش الحارثي فمن له معارضه على ذلك التقدم
- ●الدوادمي/يعلن عمر حسن القحطائي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ١٤٤ كالله ١٤٤ عن السعوديه صادره من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي.
- ●الدوادمي/تقدم الى لدارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالرحمن عبدالهادي بندر الغبيوي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٢٥٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٧ هـ سجلَ الدوادَمي قد فقد منه .
- يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتُها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- وادي الدواسر بخطابه رقم ١٢٢٤ في ١٦/٧/١٦ يطلب اخراج حجه استحكام على المسجد المسمى مسجد عطا أبن أبي رباح الواقع في الجويه وحدوده واطواله من الشمال مزرعه سويد بن سعد بطول ٢٠م ومن الشرق مزرعه سويد بن سعد بطول ٢٠م ومن الجنوب مزرعه سويد بن صعد بطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٠م ومصلحته الاجماليه ٤٠٠م' فمن له معارضه على هذا المسجد المذكور ان يتقدم الى مده المحكمه خلال شهر من تاريخ اعلانه ويالله التوفيق.
- الدواسر بخطابه رقم ۱۲۲۰ في ۱۲/۷/۲۱ هـ بشان طلب آخراج حجه استحكام على المنجد المسمى مسجد على أبن أبي طالب والواقع في الجويه وحدوده والمواله من الشمال مزرعه ظافر بن مناحي بن هلكان بطول ٢١م ومن الشرق مزرعه ظافر بن مناحى بن هلاان يطول ٢٥م ومن الجنوب بيوت السكن يطول ٢٧م ومن الغرب شارع يطول ٥٢م ومسلحته الاجماليه ٧٢٥م، فمن له معارضه على هذا المسجد المذكور انَّ يتقدم الى هذه المحكمه خلال شهر من تاريخ اعلانه ويالله التوفيق.
- ١٤٠٥/٩/٣١ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- ١٢٦٢٧٨ عُنَقَل السعودية صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر،
- يعلن/عبدالعزيز حمد الجبرين عن فقد لوحة سيارة تايوتا ديانا م٨٣ رقم ٤١٥٠٢٦٥ نقل السعوديه صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
- تقدم الى الاحوال المدنيه في الرياض المواطن عبدالله ناصر حمدان الحمدان مفيدا ان بطاقته الشخصيه قد فقدت منه رقم البطاقه ١٠١٢٦٦٥٥٦٦ مصدرها
- يرجى ممن يعثر عليها أن بسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.
- ١٣٩٩/٥/٦ مُنادر من محكمه عرجاء يرجّى معن يعثر عليه تسليمه الى محكمة

 الطائف/تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكه للكرمه للعموم أن عبدأن جودالله غوينم السلمي تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكامل الدار المشتمله على مسلكن سفليه بمنافعها الشرعيه الكائنه النبعه على يمين الذاهب الى وادي فاطمه المحدوده شرقاً ملك مجمل جمال السلمي غربا سكه نافذه ريها الباب القاصلة بين هذا المعلود والارض البيضاء النسويه لرشيد السلمي شاما ارض جبليه منسويه لفالح رشيد السلمي يمنا سكه نافذه ويها باب فكل من له معارضه يتقدم آل المكمه في مدّة شهر

Thursday, 11, Shaban 1407H. 20, AL - hamal 1365H. SH. 9. April 1987G. - No. 5306

- ●يعلن محمد علي مثني عبدالله يماني الجنسيه عن فقدان رخمية عمل برقم ٢٦١٩٧٢ صادره من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١ عدم وكذلك بطاقه تامينات اجتماعيه برقم ٩٢١٥٤٥٣٤٧ ويعض الاوراق الخاصه الرجاء ممن يعثر عليهم لن يسلمهم ال مكتب
- تعلن /شركه قنوات التنميه المحدوده عن فقدان دفتر اقلمه مكفولها احمد حسن شحاته الشوريحي مصري الجنسيه رقم الإقامه ١٦٨٥٧٥ والصادره من جوازات الرياض بتاريخ ٢٨/ ١٠/ ٥٠٤ هـ والتي فقدت بمكه الكرمه الرجاء مص يعثر عليها
- ▼ تعلن شركة آبار وزيني الرياض عن فقدان اقانه مكفولها السيد تور الدائم الامين عبدالقادر سوداني المنسيه رقم ١٩٥٠١٤ منادره من جوازات الرياض
- ●تعلن/شركه حمد وعبدالعزيز السليم عن فقدان جوازي سفر مكفولتيها الاتيه اسماؤهما ١/نوفا رواسا عبدالقادر سيرلاتكيه الجنسيه رقم الجواز ١٨٧٣٤٨ صادر
- من كولبو بتاريخ ١٩٨٠/٦/١٧م ٢/رحومه اوما ابويكر سيراتكيه الجنسيه رقم الجواز ١٦٦٤٩١ صادر من كولمبو الرجاء ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى سفاره سيرلانكا او جوازات الرياض او الاتمنال على ت٢٧٢٥٩ وله الشكر .
- ٥٥٠٨٢ والصادره من جوازات الرياض والمجدده برقم ١٣٣-٤ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٤ هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ال جوازات الرياض وله
- يعلن/راشد محمد راشد الخضير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٧٧٢٦ تأريخ ١/١/١ ١٤٠١هـ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة مرور الرياض وله الشكر .
- يعلن مكتب الرشيد لهندسه التربه والمواد عن فقد لوحه سيارة تويوتا هايلوكس غمارتين ٤٢٦٨٩٩٤ نقل السعوبيه موديل ٨٤ الممادره بتاريخ ٢١/٩/١٩ -١٤٠٤م
- يطن/ناصر عبدالعزيز القرين عن فقد لوحة سيارة هوندا م١٩٨٢ رقم ١٠٥٧١١ خصوصي السعوديه صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
- يعلن/دحيم بجاد العصيمي عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب موديل ٨٣ رقم ٤١٢٩٦٤٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسام مرور شقراء وله الشكر.
- الطائف/تعلن ادارة الاحوال المدنيه بالطائف بانه تقدم لها المدعى عارد أين هلال ابن عقاب الخلادي يطلب تغيير اسمه الاول من عارد الى عادل وذلك لكون أسم عارد غير لائق اجتماعيا وذلك بحفيظه نفوسه الصادره برقم ٥٩٢٧٣ وتاريخ ١٧/ ٨/ ١٣٩٤هـ سجل الطائف وليكون اسمه بها وبعد التغيير عادل ابن هلال ابن عقاب الخالدي انها اذ تعلن عن نلك نامل في حالة وجود معارضه من شخص مأعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.
- ●عفيف/يطن نايف معضد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم
- ●الدمام يعلن السيد عبدالرحمن عبدالله فهد الهريش عن فقد استمارة سيارة
- الطائف/يعلن قريد خان بشير محمد عن فقد رهمة قيادة خصوصي رقم. ١٧٨٧/ ١٤ تاريخ ٢٤/٢/٢٤ هـ صادره من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن
- البكيريه/يطن عبدالله حازم الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون غماره: نقل السعودية رقم ٢٥٩٩ - ٦٤ موديل ٨٣ صادره من مرور الدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور البكيريه وله الشكر ،
- الثمالي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار للحياء من علم ١٣٨٥هـ الواقعة في الحنو بيلاد ثماله من ضواحي الطائف المصود بالمدود الآتية : جنوبا : بطول ٤٠/٢٤م مترا ويحدها الجبل وشمألا بطول ١٠/٢٩مترا ويحدها شارح وشرقا بطول ١٧/٦٥م ويحدها ملك حامد الثمالي وغربا بطول ٢٤ مترا ويحدها ملك سفران ابراهيم الثمالي وارضه وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- الرس/يعلن نشمي عقيل الناقي الحربي عن فقد بطاقته العسكريه مسادره من ربَّاسه الحرس الوطني يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ربَّاسه الحرس الوطني او اللواء الحادي والاربعون وله الشكر.
- مكتب تبوك/تعلن أدارة الاحوال المدنيه بتبوك بانه تقدم اليها المواطن سليمان سلامه فايز الوابعي حامل حقيظه نفوس رقم ٣١٢٥ في ٣٣/٥/١٠١هـ سجل الوجه طالبا أضافه شهرته البلوي وحذف أسم جد فايزه واثبات ذلك في حفيظه نفوسه لذا فمن له معارضه فليتقدم خلال شهرين من تاريخه،
- ●الطائف/تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان على الله بن جبر الشنبرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتعله على مساكن سغليه بمنافعها الشرعيه الكائنه بالهنداويه خلف شارع المنصور دحله ام قطم الحدود شرقا ملك عابد حسن الشنبري غربا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمه النسوية لعابد حسن الشنبري شاما الجلاء المشترك القاصل بين هذا المحدود وماك هيازع احمد الشنبري وملك محمد على الشمبري وعليه توافذه يمنا السكة النافذه ويها الباب فكل من له معارضه يتقدم آلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحر طلبه ولاعلان العموم حرر
- ●يعلن/يديي ناصر محمد الصعدي عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٠٥٠ تاريخ ٢١١/١/١٤ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل
- يعلن روسيا بنت باسليم بن واسليم اندونسيه الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٤٢٨ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٥ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
- يعلن/محمد صالح حسين مزيد يماني الجنسيه عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٢٩٨ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٤ صادره من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
- يعلن/منالح حمود علي الخولاتي عن فقد بطاقه عمل رقم ٢١٦٧٧ تاريخ ١٤/٥/٥٠ عُاهـ صادره من ألرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياش وله الشكر ،
- يعلن/عبدالرحمن ناصر الغويري عن فقدان دفتر اقامه مكفوله غلام يوسف قل باكستاني الجنسية اقامة رقم ٢٨٨٩٠ تاريخ ١١/٢/٤٠٤ هـ وجندت بالرقم ٢٦٢٠ تاريخ ٢٢/١/٢٣ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال جوازات الرياض او
- ٣١٨٧٣٦ خصوصي السعوديه صادره من الرياض يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها ألى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

- من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم تحو طبه والاعلان.
- ان يسلمها ألى جوازات الرياض أو ألاتصال على ت١٨١٣٩١٨ وله الشكر.
- بتاريخ ٢٩/٢٩ / ١٤ هـ برجي ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة جوازات الرياض أو الاتصال بالشركه عل الهاتف رقم ١٩٧٤١ والله المواق.
- يعلن/السيد احمد محمد عبدالرحمن مصري الجنسيه عن فقدان اقامته رقم
- الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الرياض وله الشكر.
- الى مرور الرياض وله الشكر ،
- ١٥٦٧٢٤ نقل السعودية صادره من مرور الدمام يرجى ممن يغثر عليها يسلمها الى . مرور الدمام او مرور عفیف وله الشکر.
- داتسونُ رقم اللهمة ٧٠٤٦١٨٩ صادره من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤هـ فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخبر وله الشكر.
- يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.
- الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله ابراهيم تأصر

- بالرياض وله الشكر .
- الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت٤٩٥٥١٣٢ وله الشكر.
- الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن/غالب مهدي حيدره عن فقد استمارة داتسون سيدان ٢١٤٠ م٠٨ رقم

- يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

- ١٢٨٧/٦/١٦ هـ سجل شقراء قد فقد منه
- من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،
- من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- الله بن ناصر المُقاطي العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٣٦٥٥ وتاريخ
- الدوادمي/تطن ادارة الاحوال المدنيه بالدوادمي بانه قد تقدم اليها المواطن⁻ سعود بن عبدالهادي بن ناجي الحاقي العتيبي طالبا تعديل اسم والده الى محمد وجده ألى غريص بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل سعود بن محمد بن خريص الحال العتبيي بحقيظة نفيسه وقم ٨٣٩٥ في ١٢٩٣/٧/١٤هـ سجل الدوادمي غمن لعيه
- معارضية عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريشه، ●الدوادمي/يعلن حمد فهيد السبيل عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ١٧١ه

- من قبل غير صباحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الشماليه خلال ثلاثه شهور من تاريخه هذا وبه حرر.
- عرعر/يعلن عمر شيخ احمد المحمد سوري الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٠ ٢٣١ تاريخ ١٤/١/ ١٤٠٥ مملدر من جوازات عرعر يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر .

- ●الفرج/النورتطن ورشه منجره عبدالرحمن براهيم العمودي بالخرج عن فقد
- الخرج/يعلن عبدي جامع على صومالي الجنسيه عن فقد استمارة سيارة
- ♦ مكتب الزلقي يعلن مطلق طالح المطبري عن فقد لوجه سيارة داتسون بكب م٨٢
   رقم ٨٨١ ٨٨٥ تاريخ ٢/٧/١٢ ١٤هـ صادره من مرور المجمعه يرجى ممن يعثر
- حائل/يطن موسى نصار الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٠٧ وتاريخ ٤٠٤/١/٤ مـ صادره من مرور حامل ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها

- احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

- تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمه بوادي الدواسر انه تقدم اليها مدير اوقاف
- ●تعلن المحكمه الشرعيه بالنويعمه بوادي الدواسر انه تقدم اليها مدير اوقاف وادي
- ●يطن/محمد عبدالله محمد الصالح عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٢٣٩ تاريخ

- الدوادمي/يعلن غازي كتاب الحمادي عن فقد صك بيت رقم ١٩٠ بتاريخ

- الله بن محمد الله بن محمد الله الله على الله الله الله بن محمد الضادي طالبا تعديل الحدين الشمالي والجنوبي مر ملكه الزراعي الواقع بالسويفله والمعلوك له بالصنك الصنادر من هذه المحكمة برقم ٧/١٢٤ في ٢٠/٩/٢٠ ١٤ وحدوده واطواله كما يني: شعالا شارع عرض اربعه امتار بطول ٧٠٨م وجنوبا ملك سالم الفريح بطول ١٨٤٤م وشرقا شارع بعرض عشره امتار ثم الشعيب بطول ٥٣/٥٠م وغربا شارع مزفلت بعرض غير واضح بطول ٥٥م ومجموع المساحة ٢٤٧٠٥م". وقد
- الفاو/تعلن رئاسه محاكم وادي الدواسر بانه تقدمت اليها المواطنه المدعوه دليل بنت

- لاحوال ثادق خلال شهر من تاريخ.

- يعلن/لحمد صالح الغمس عن فقد لوحة واستمارة ونبيت جالنت م٨٢ رقم
- ادارة مرور الرياش وله الشكر،

- - - ت ٢٣١٢٤٦٤ وله الشكر.



# من هو سيد البيت الأبيض.. العام المقبل؟

بلتصق بمخيلة الامريكيين هو مظهر

جاكلين كيندي . فهذه المرأة كانت تملك

كل مواصفات المطلة السينمائية ولا

شك انها كانت ستحترف التمثيل لولم

تتزوج من ذلك الشباب الذي ينتمي الي

عائلة شهيرة وعلى كل فعندما مات لم

تلبث أن تزوجت وكما تفعل المثلات

تملما من رجل يحترف الزواج من

الفنيانات.. انبه ارسطو طباليس

اوناسيس الذي كان باستطاعته ان

يقدم كمية كبيرة من الاضواء الى

وعندما يطرح اسم هنري كيسنجر

كمرشح للرئاسة تنطلق الصرخة ليس

لان هذا اليهودي الذي هرب حاق

السيدة كيندي سابقا .

انتخابات الرئاسة الامريكية ستجرى في نوفعبر ١٩٨٨م٠ والامريكيون بيحثون الان بين الوجوه الموضوعة قيد التداول عن رئيس يخلف رونالد ريجن.. صحيح انهم لم يبدعوا البحث في وقت مبكر .. كما يخيل للوهلة الاولى -ففاليا ما تكون السنتان الاخيرتان من الولاية مخصصتين للبحث ، ولا احدُ يبدو الآن في الواجهة .. فيما يوجِد هنك من يقترن اختيار هندي احمر رئيسا للولايات المتحدة . والجزيرة، تفتح ملف الاطتخابات الامريكية فيما يلي:

وهي كأتبة موضوعات خفيفة تقول ان من الرؤساء يحتاج الذي جعل ذلك الانطباع عن كيندي

> كم تبدو بريارة والترز مصحافية مشهورة، ساخرة عندما تقول : «اعتقد ان افضِل شخص يمكن أن يتسلم وزارة الدفاع في الولايات المتحدة هو ..

قالت هذا في حديث مازح . ولكن

ما يريده الامريكيون هو رئيس مثل



هذه الحلجة مثلا الى محاولة معرفة ما اذا كان بامكانه ان يعض ميخائيل غورباتشوف في عنقه .

أعداد الحملات الانتفابية عادة لحساب الجمهوريين ان كيسنجر قد يكون الرجل الإكثر أهلية للوصول الى البيت الابيض فهو الرجل الذي يدور حول نفسه كما يدور حول الاخرين في الوقت ذاته .

🛘 جورباتشوف 🗅

ويقول توماس ريدي الذي يشارك في

### الصدف الخارقة

ذات يوم فكر هنري كيسنجر بأن يدفع متلميذه، الكسندر هيغ الى الرئاسة لكته تراجع بعد ذلك فالجنرال ليس من النوع الذي يحفظ الجميل بل

أنه يقضل التعاون مع الرجال الذينَ لا يعرفون قط اين تقع نقاط ضعفه . وعلى كل فان هيغ لا يزال يطرح نقسه كمرشح .

ولکن من کان پتصور ان رجلا مثل جيرائد فورد يمكن ان يصبح رئيسا للولايات المتحدة. فقد كان سبيو اغنيو يشغل منصب نائب الرئيس ريتشارد نيكسون . اكنه ما لبث ان استقال بعد تورطه في فضيحة السجاد الشهيرة دقبل رشوة من السجادء فكان ان اختار نيكسون جيرالد فورد نائبا له وهو بالناسبة ينتمى الى العائلة الامريكية المعروفة التي تحمل هذا الاسبم وكان كما نعو معروف، فقد اطاحت فضيحة ووترغيت بالرئيس القوي ليحل محله جيرالد فورد . الم تقعل الصدفة فعلها في اختياره؟! . الامريكيون ملوا الرجال الذين لا

يعكن وصفهم بأي شء .. وهذا كان حال والتر مونديل الذي كان عليه ال يستعين بامراة كي تجعله عظيما عملا بالقول المأثور موراء كل رجل عظيم امرأة، وهكذا اختار جيرالدين فيرارو لتكون نائيته لكن هذه السيدة التي تلاحق الغضائح زوجها كسرت الغاعدة وكمرت مونديل وان كان المعروف انه مكسور من دون تدخل اي مجهة

يريدون الان رجلا يتمتع بهذه الصفات الثلاث ، لكنهم يريدون الصافة صفة والطريف أن يقترح أحد الكتاب رابعة وهي ان يكون الرئيس رقيقا المسهين ويدعى روبرت ليغل العودة الى الينابيع ، اي انتخاب هندي احمر ايضاً.. يؤكد هيغ انه رقيق ثم يضرب رئيسا للولايات المتحدة فاذ ذاك تنتفى الطاولة بيده تأكيدا لذلك فتسقط كل التهم التي تصف الامريكيين بانهم الطاولة . رجل لا يستطيع الا أن يكون اقلموا دولتهم فوق انقاض شعب أخر .



مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/محمد عبيد احمد بخضر عن فقد استمارة سياره رائم ١٩٤٢ خصومي

السعوديه منادره من الرياض يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

• تقدم الى الاحوال المدنيه في الرياض المواطن قاسم عبدالله جبيري جبيري مفيدا

ان بطاقته قد فقدت منه في الرياض رقم الحنيث ١٣٠٢٣١ تاريضها ١٢٩٧/١١/٢٦هـ مصدرها الرياش رقم الطباقية ١٠٠٠١٢١٢٧٥ تياريسخ

11/0/7/10 مصدرها الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الأحوال المنية في الرياض أو اقرب

ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقه أو الحفائها أو العبث بمدوناتها

أى استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

هتقدم الى ادارة الأحوال المنية في

٠١/٨/١٠ ١٤هـ للواطن سليمان عبدالله

سليمان السلوم مفيدا أن دفتر حفيظة

نفسه رقم ۱۲۵۵۸۰ وتاریخ

١٣٩٦/١١/٣٢ هـ سجل الرياض قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة

لحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة

أولضائها أوالعبث بصدرناتها

لو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعلسن:

مخالفة يعلقب عليها بموجب النظام.





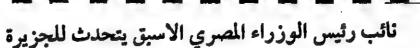
# الامريكيون ؟

الامبراطور بوكاساء ...

من يستطيع ان يتبين ذلك الخط القاصل بين الهزل والجد في الولايات

جون كيندي ـ الرجه الرومانسي يمتزج بالوجه الحديدي . ولقد كان مثيرا ان يتعامل الامريكيون مع الرئيس الراحل على انه ممثل سيتمائى .. وفي منتهى الجاذبية .. وإن يتعاملوا مع الرئيس رونالد ريجن موهو المثل السابق، على انه رئيس يستطيع ان يتحكم بالتاريخ كيفما يشاء .. ولندع اليزابيث شتايدر

القدمين من المانيا لم يولد في الولايات المتحدة كما يقضى بذلك الدستور بل لاته الرجل الذي يشعر أنه بعلجة دائمة الى اختيار عبقريته . وقد تدفعه



# اسرائيل دخلت الامم المتحدة بشروط الم تسنفذها هتى الان!!

قرار ٢٤٢ صدر للتنفيذ وليس من اجل التفاوض..

بين العرب واسرائيل.. وقد ناقشت

هٰذَا المسمى مع ( جولدبيرج ) فقال

صراحة أنه اذا عرضت القضية على

أنها عدوان استرائيل على العرب..

قان معنى ذلك هو ان تقع أسرائيل

تحت طائلة الفصل السابع من ميثاق

ألامم المتحدة الذي يوقع عقابات على

المعتدي.. ومن اجل ان يتصاشى

الحديث مع الاستاذ محمود رياض ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الاسبق حديث شيق وممتع حيث ان الاستاذ محمود رياض عاصر الكثير من الاحداث التي مرت بها مصر بصفة خاصة والامة العربية بصفة لنْ نطيل عليكم ونترككم مع محمود رياض في الحديث الذي بدا بالسؤال التالي:...

> 🗀 يطلق احيانا على مشكلة الشرق الاوسط على انها نتراع عربى اسرائيل.. بينما هي في الحقيقة قضية لها اسم واحد وهو قضية ﴿ العنوان الأسرائيلي على الأرض العربية.. فماذا ترون؟

 الدول العربية لم تقم حتى الان باعتداء على اسرائيل، منذ علم ١٩٤٨ وحتى اليوم.. وعندما نكل العسرب في عسام ١٩٤٨ الاراضي الفلسطينية لم يتم اي اعتداء على الاسرائيليين.، فالعرب لم يعتدوا في يوم من الايام على اسرائيل.. وفي عَلَمَى ١٥، ١٩١٧ أسرائيل هي التي

اعتدت على العرب.. فنحن كعرب لم تعتد . . بل الذي اعتدى هو اسرائيل . . ومازالت تعتدي.

توقيع العقوبات على الدولة المعتنية

🛘 اذن: لماذا يطلق على القضية على اڻها نزاع عربي اسرائيل دون ان يبطلق عليها المسمى الحقيقى

المندوب الإمريكي ذلك.. كان يعرض القضيسة عبل انهسا نسزاع عسربي وهو عدوان اسرائيل على العرب؟ 🗷 كانت الولايات المتحدة وأسرائيل أسرائيل ودخولها الامم المتحدة تحرصان دائما على اثارة القضية في 🛭 هئاك فرق ضخم بين المحافل الدولية على انها قضية نزاع

المسميان: فالنبراع معناه ان الطرفين يدعيان حقوقا في الارض.. بينما أن اسرائيس هي التي اغتصبت ارض فلسـطين . اذ ان اسىرائيل هِي التي لم تنفذ قىرار التقسيم الصادر عام ١٩٤٧!!

🛎 قال الاستاذ محمود رياض: في هذا الصدد لحب أن أنكر أن اسرائيل هي الدولة الوحيدة بين دول العالم أجمع التي بخلت الامم المتحدة بشروط.. وهنذه الشروط في حالة تتفيذها تقبل عضويتها في المنظمة العالمية .. وهي شروط تتفيد قبرار التقسيم ومنا ينتعلق بالفلسطينين.. لكن اسرائيل لم تنفذ شيئا.. بل اعتدت.. وسا زالت تعتدي..

ضمانات دولية

وماذا يعنى التفاوض بدون

اشراف الدول الكيرى الحمس؟ 🕰 انعقباد المؤتمس الدولي للسلام تحت اشراف الدول الكبرى لا بد أن يعنى تحقيق فكرة هامة، وهي فكرة الضمانات الدولية من هذه الدول الكبرى.. لان تحقيق السلام في المنطقة بيقى منقوصا ما لم يصاحبه ضمانات قوية بعدم قيام أسرائيل بعدوان على الدول العبربية.. ولذلك فيأن من الصروري تمسك الدول العربية بضرورة اشراف الدول الكبرى الاعضاء في مجلس الامن على اي مفاوضات تتم مع اسرائيل، وذلك لضمان تتفيذ قرارات الامم المتحدة، وفي مقدمتها قدرارا مجلس الامن ٢٤٢، ٢٢٨، مع التأكيد على وجود ضمانات دولية لمنع استرائيل من



اذا اصبح هيغ رئيسا للجمهورية

فلا شك أن ريغان سيعيش بهدوء لان

الامريكيين سيتوقفون عن شتمه

ليوجهوا الشتائم الى الرئيس الجديد

الذى وان كان يتميز بمنظره الوسيم

مَانَه بِمِلْك مُدرِهَ مَانَقَةً عِلَى اقامةً علاقات

سيئة مع الناس .. وهكذا، فمنذ ان

خرج من وزارة الخارجية لم يتصل به

احد من الوزراء ليقول له: «كيف

الحال يا معالى الوزيرة وعندما كأن في

البنتاغون كان يحاول دائما ان يظهر

بمظهر المتقوق . وبالفعل فقد تجاوز

١١٢ ضابطا ليحصل على رتبة جنرال

وهو لما يزل في الثامنة والاربعين من

العمر . والان لا احد يحبه في وزارة

الدفاع رحتى عندما تسلم قيادة قوات

حلف شمائي الاطلسى فقد اذهل

ألاوربيين بغطرسته حتى أن أحد

الجنرالات الإيطاليين لم يتردد في

القول: دهذا الرجل جاء ليكون معنا ام

ليكون شدنا وعبثا حاول ان يتخلص

من نظرته الفرقية التي لازمته منذ

لكن أحدا لا يتكر كونه الرجل

القوي والذكي والعنيف . والامريكيون

تكرار عدوانها..

قرار ٢٤٢ للتنفيذ

🗀 قلتم ( ضمان تنفیذ قراري مجلس الامن ۲٤٢، ۳۲۸ ) كما جاء في اجابتكم.. هل معنى ان القرار ٢٤٢ ليس قابلا للتفاوض بل هـو للتنقية فقطي

■نعم! هـذا القرار ٢٤٢ صـدر للتنفيذ ولم يصدر لكي يكون مجالا للتفارض.. ثم صدر القرار ٢٣٨ بدعوة الاطراف لتتفيذ القرار ٢٤٢ . وهذا ما تحرك من اجله كسينجر في الايام الاولى من حرب رمضان.. واعلن ان الولايات المتحدة الامريكية قد تفاهمت مبع الاتحاد السوفيتي لعقد مؤتمر دولي سريع لحل الشكلة على أساس تتفيذ القرار ٢٤٢ فوراً.، وهذا القرارينص مسراحة على انسحاب اسرائيل من كافة الاراخي

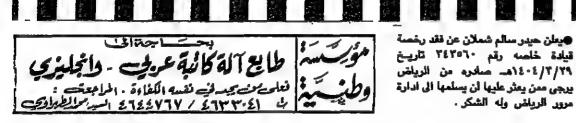
### انجلترا وفرنسا

العربية المحتلة في علم ١٩٦٧ -

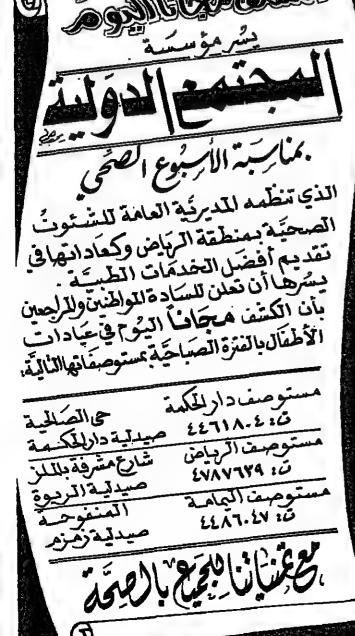
🗆 🌣 أن فكرة المؤتمس الدولي للسلام عندما ظهرت في الايام الاولى لحرب ١٩٧٣م.. هل كان من المقرر ان تشترك فيها انجلترا وفرنسا؟ ■ مثل البداية وامريكا استبعدت دول اوريا الغربية.. لان هذه الدول تىرى ان القارار ۲٤٢ يىقضي بالانسماب الاسرائيلي من كافة الارامَي العربية المعتلة.. ( ومعروف ان اسرائيل تقمر هذا

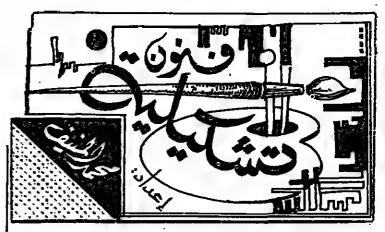
القرار على انه يقضي بانسماب من

اراض عربية احتلت .



المشرى يسرمسيغل لعاصمة إشعار زبائنه عن وعود تحقيق من في في في مدود من روال للفستان العادى والظويز السو*دي/ شارع العشرين بحى ببرنو مصر - حيوا مج*وهرات هجينة والوادالشياني الغروع / رباب حجا لزهرة







● الفن التشكيلي العربي همومه مشتركة والبحث عن هويته بين الفنون العالمية هو اكبر همومه واللوحة العربية تحاول أن يكون لها خصوصية ولكن التأثير الغالب والذي لا مناص منه والمتمثل في تأثير الغرب على الفنان العربي هي بيت القصيد والواقع أن محاولات الفنان العربي في ان يكون له خاصيته شيء قد لا يتحقق ومحاولات الفنان ايضا أي ان يعانق الفنون العللية شيء من المستحيلات وقد يكون غير مجد واهم من ذلك والذي يجب ان نبحث عنه هو أيجاد القاعدة محليا وبالعمل التشكيلي الجاد المنطلق من الوطن العربى تراثا واصالة ويعد فلك ليكن ما يكون في تحديد الهوية فالملاحظ أن الفنان العربي يحاول جاهدا أن يقف ليمد قامته ليتقرق على الفنان الاجنبي.. متناسيا أن ذلك الفنان بدأ من وطنه ولم يبدأ من منطقة اخرى ..

اجمل ما بالاحظ في معرض التشكيليين العرب التجانس في استخدام اللوبق وكأن اللوحات اخذت الوانها من مبالته، واحدة الوان الصفاء الوان الشفاقية تنطلق من اعماق احاسيس ابناء الوطن

دولة عمان حديثة عهد بالحركة التشكيلية ورغم ذلك فاللوحات المشاركة في معرض الكويت تدل على أن الفن التشكيلي في عمان بدأ يتحسس موقعه في الحركة التشكيلية الخليجية... الاخت أو الاخ/ وتداء الجراح».. الدوادمي..

استخدامك للقلم الجاف واللوب الاسود، يؤكد على وجود موهبة جيدة.. اتمنى ان ارى اعمالا قادمة ولكن دعلى ورق، دفاتر الرسم واسكتش بوك، فالاوراق المسطرة غير صائحة للنشر.. اذا أحثوت على مثل ثلك الرسومات..

القمر يعنى اشبياء كتابية عند البعض ولكن ما يعنيه في هو انه يراك



د انسالا جناهسوسا

اليوم الخميس والأثنين القاحم مخصصان للنسا



🗅 د. ابن ناصر يفتتع للعرض 🛘 تصوير/حسين حمدي

شملت اكثر من ٥٧ عملا فنيا قام

برسمها ٢٦ فنانا كويتيا ويتواجد الان

بالملكة ٥ فنائين كويتبين ليتولوا شرح

الاعمال والاشراف على تتفيذ المعرض .

الشياب بتسجيل كلمة بهذه المناسبة في

سجل المعرض وعقب ذلك تحدث

د، ابن ناصر للصحفيين الذين حضروا

تصریح د. ابن ناصر

بدول مجلس التعاون خطت خطوات وأسعة

وتعدت النطاق المحني لتصل الى المجال

العالى وهذا شيء ملاحظ عندما تقام

معارض على مستوى الدول الخارجية فانتأ

نجد ان الفن الطيجي يكون متواجدا

هذا الشيء حيث أنه يعكس التطور الكبح في

تحرص على دفع الحركة التشكيلية بالملكة

وهي لانتزك فرصة من هذا النوع الا

بتسامم نيه سواء عن طريقها او عن طريق

الجمعية العربية السعوبية للثقافة والفنون

وهدفها في ذلك تشجيع الفنان السعودي

(البقية ص ٢٢)

ونوه الى ان الرئاسة العامة لرعاية

ان الحركة التشكيلية

المعرض فقال لهم .

هذا المجال.

وقد قام وكيل الرئيس العام لشتون

🕿 كثب/ محمد العبداللطيف .. شهد معرض الفن الكويتي المعاصر المقام حاليا في مدينة الرياض وتنفذه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بالتعارن مم الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اقبالا شديدا من قبل الحضور منذ اول يوم من افتتاحه يوم

اول امس .

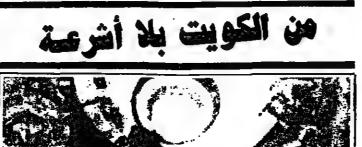
وقد خصص اليوم الخميس ويوم الاثنين القادم ليكوبنا خاصين بزيارة النساء للمعرض وسوف تتولى الفنائة الكريتية موضى الحجي بالتعارن مع المشرفات في معهد العاصمة بالرياض الشرح واستقبال الزائرات للمعرض . من جهة ثانية نقرر أن تكون ساعات الزيارة للمعرض من الساعة التاسعة ويشكل جيد.. وعبر عن سعادته لحدوث الى الساعة ١٢ ظهرا ومن الساعة ٥

> ألى ٨ مساء من كل يوم . وللدة عشرة وكان الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشياب قد افتتح هذا المعرض مساء امس الاول نيابة عن صلحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشياب الامير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز . واستمع الى شرح

مقصل عن محتويات المعرض والتي

الحركة التشكيلية.. الشباب الان ويترجيهات من صلحب السمو الملكي الرئيس العلم لرعاية الشياب





□ من اعمال ناصر الموسى □

The state of the s

# ع معرك التولي العالم الفنات التوليات

يعرض حاليا في دولة الكويت الشقيقة المعرض التشكيلي العاشر للفنانين التشكيليين العرب الذي افتقح يوم ٢٩ من مارس ويستمر

حتى ١٧ ابريل والذي يقام يصالة الغنون بالضاحية بحولي الذي افتتحه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد يضم المعرض حوالي ١٧٠ لوحة لغنانين عرب يبلغ عددهم ١٥٠ فناتا وكان للصفحة التشكيلية فرصة لحضوره والتجول بين الإجنحة التشكيلية للدول العربية المشاركة..

### في قاعة الفنون التشكيلية

كان للفن التشكيلي تحت اضوائها

الكاشفة لقاء عربى يعود بعد اخر لقاء له منذ السنتين في المعرض التاسع ليضيف رقما جديدا لتصبح عشرة معارض على مدى عشرين عاما بمعدل معرض كل سنتين.. قدم التشكيليون العرب في هذا المعرض حوالي مائة وسبعة عشر لوحة وعدد من المنحوبات.. الملكة العربية السعودية ۱۱ لوحة جمهورية مصر ٦ لوحات قطر ٩ لوحات اليمن الديمقراطية ٨ لوحات البحرين ١٢ لوحة الاردن ٨ لوحات الامارات ٥ لوحات الكويت ٢٠ لوحة فلسطين ١١ لوجة سوريا ١٠ لوحات عمان ۱۰ لوحات الصنومال ۷ لوحات اما بالنسبة للقطع النحتية فقد شاركت بها بعش الدول العربية بنسبة قليلة.. وفكرة هذا المعرض في حد ذاتها مفخرة تشكيلية لدولة الكويت الشقيقة باعتبارها الدوالة الوحيدة التي استطاعت أن تتيح الغرسة بشكل مستمر للالتقاء التشكيلي العريى وتقديم الفرصة للفنائين للمنافسة الشريقة واخذت على عاتقها الاعداد المتكامل لانجاح هذه التظاهرة الثقافية وقدمت في تلك المعارض الجوائز

والشهادات وكانت جائزة الشراع الذهبى ولا زالت اهنية كل فنان تشكيل في الحصول عليها.. أن المعرض قرصة عظيمة لا تعوض لالتقاء الفنانين من مغتلف الدول العربية ليشكل عقدا من

# جهود الجمعية الكويتية للفنون

الالماس، الملون تناثرت الواته من يو

زرايا القاعة..

وإذا بحثنا عن من وراء النجاح الذي حققه المعرض في جمع الشمل التشكيلي فأن ادارة واعضاء جمعية الكويت للفنون التشكيلية تتراءى امام المشاهد للجهود الرائعة والدائمة في خدمة الفن التشكيلي بدولة الكويت وامتداده الى حدود الوطن العربى فقد كان المعرض مثالا حقيقيا للأهتمام الجاد بالوقوف بكل ما يستطيعه المنتمون لتلك الجمعية لتسهيل مهمة انجاح مثل هذا التجمع الدولي.. ابتداء من ارسال الدعوات ومرورا بالتنسيق مع القنائين واستقبال الاعمال بالمطار والاعداد الرسمي لحقل الافتتاح ومنح الجوائز كالشراع الذهبي وشهادات التقدير وهذه الجهود كانت محل تقدير الفنانين التشكيليين في الوطن العربي..

# المستوى العام للمعرض

الحقيقة أن التمدث عن هذا المعرض يحتاج منا للرجوع الى المعارض السابقة والتي اقيمت مئذ بداية فكرة هذا التجمع التشكيلي اي منذ عشرين سنة من خلال الانطباعات التى طرحها اغلب الفنانين العرب يتضح أن مستوى هذا العام يقل كثيرا عل المعارض السابقة وقد حصرت بعض السلبيات في الاتي.. ١- غياب بعض الدول التي تشكل ثقلا وأهمية في تواجدها مثال ذلك.. العراق - المغرب - الجزائر - تونس -

لينان - السودان.. ٧- غياب اسماء كبيرة في المشاركة ضمن الاجنحة من كل دولة من الدول العربية حيث ظهرت الاعمال المقدمة لتجارب جديدة واسماء حديثة على

# الجناح التشكيلي السعودي

أما ما يتعلق بالجناح التشكيلي السعودي فقد كنت اتوقع ان يكون عكس ما شاهدته لمعرفتي بان الاسماء المشاركة ذات خيرة وتجرية امثال الفنانين ـ محمد السليم ـ عبدالله الشلتي -سليمان بلجيع -ناصر الموسي





🖸 العقاب أوحة للعنان عبدالله



□ عبدالرحمن السليمان ●





لفنانين هشام ينجالي والفنان احمد المغلوث اللذين اثارا كثيرا من التساؤلات وهامت حول اعمالهما الشكوك أن قضية مستوى التقنية ووضيم علامات استفهام تدور حول من هم رساموها.. اما القنان ابراهيم الفارس فكائت مشاركته فرصة له كونه يدخل هذه المنافسة بتلقائيته ويساطة التقنية بشكل عام المستوى الذي ظهر به هذا الجناح لا يحقق الهدف الذي ننشده من الفنانين وإذا وضعنا الاعتبارات حول اسباب الشاركة

فستكون على النحو التالي.. ١ ـ المشاركة من اجل الحصول على جائزة.. وهذا ما لم يتحقق فقد كانت الاعمال في دائرة التجربة غير المتمكنة باستثناء السليمان وسليمان باجيم فلوحة مساجيم تستحق التقديره والملاحظ أن الإعمال القدمة قدمت بشكل ارتجائي وقصد منها الفنانون

المشاركة فقط وليست المنافسة.. ٢ - اما اذا كانت المشاركة للحضور فهذا في اعتقادي اهم كثيرا من حصولنا على مركز من المراكز فالتواجد شيء مهم لاثبات نجاح الصركة التشكيلية المطية ووقرفها مع بقية الاعمال العربية ومن هذا المنطلق جامت المشاركة غير محققة للهدف امام اعمال الفنائين من الدول العربية الاخرى ويأتي الجناح السعودي أي





الحهات المستولة.. فالرئاسة العامة

لرعاية الشباب قدمت ولا زالت تقدم

كل التسهيلات لانطلاقة الفئان

التشكيل والمجال هنا لا يسمع لان

نستعرض ما قدمته الرئاسة من دعم

مادى ومعنوي ويكفي الغنانين شرفا أن

يقوم صاحب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب بالوقوف بنقسه بافتتاح

المعارض وتقديم الجوائر.. ولذلك

فيجب أن نكون بمستوى هذا الدعم..

فالعروض الداخلية شيء والمشاركات

الدولية شيء اخر فالمسئولية ليست

بهذه السهولة وامانة رفع اسم للملكة

في هذا المجال يجب أن يحسب لها

التشكيليون الحساب ويكفينا نجاحا ان

يتحدث عن حركتنا التشكيلية اقطاب

التشكيليين العرب وروادهم رؤساء

اتحادات تشكيلية وفنائون عرب مكما

قالها لى احدهم حرفياء... اتمنى ان

نجد دعما وإو نصف ما يلاقيه

التشكيليون في السعودية، وكفى ومن

هنا يجب ان يضع الفنان عند الشاركة

احد امرین اما ان یکون عمله یستحق

العرض او ان يعتذر والاعتذار بحد

ذاته حفاظ على ماء الوجه.. فمشاركتنا

كان من الواجب أن تكون الفرصة فيها

لحصد الاشرعة موضوعة في الحسبان

أخر الارقام ثم يليه جناح عمان وهنا اود أن اهمس في اذان التشكيليين ممن يتاح لهم الفرصة للمشاركة في مثل هذا المعرض أو التجمع التشكيلي أن اعمالهم رمز لبلادهم.. ولذلك يجب ان نكون بمستوى الثقة التي توليها لنا

### لشئون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطنى للثقافة والغنون والاداب الاستأذ راشد عبد العزيز الراشد.. بتوزيع جوائز معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب وذلك مساء

🛘 السيد راشد الراشد يسلم الجوائز للفائزين 🗎

لا ان تعود الوحاتنا كما ذهبت..

حقل توزيع الجوائز

تغضل سعادة وزير دولة الكويت

يوم الثلاثاء الثالث من شعبان حيث ت

تقديم الجوائز للفنانين الفائزين بد

الحقل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة

سعادة وزير الدولة الاستلا راشد

عبدالعزيز الراشد وتلاها كلمة الجمعية

الكويتية للفنون التشكيلية القاها

الفنان محمود البرضوان رئيس

الجمعية.. بعد ذلك القى الاستاذ

اسماعيل الشيخلي كلمة الرابطة

الدولية للفنون التشكيلية ثم القي

الاستاذ مىالع رضا نقيب التشكيليين

المعربين كلمة الاتجاد العام للفنانين

التشكيليين العرب نيابة عن الامين

العام ثم تم توزيع الجوائز على الفنانين

حيث حصل تسعة فنانين على الشراع

الذهبى وسيعة عشر قنانا على شهادات

الفنان احمد محمد نوار، جمهورية

مصر العربية \_ الفنان مصطفى عبد

الوهاب، جمهورية مصر العربية .

الفنان ابراهيم هزيمة، فلسطين ـ

الفنان محمد قمير، الكويت \_ الفنانة

تمام الاكمل، فلسطين \_ الغنان عبدالله

حسن الاسين، جمهورية اليمن

الديمقراطية \_ الفنان عدنان الشريف،

فلسطين \_ الفنان حميد خزعل، دولة

الكويت - القنان احمد عبدالعزيز

عيسي صقر، الكريت - عيدالحميد

اسماعیل، دولة الكویت \_ محمد

البحيري، دولة الكويت - جمال غربية،

فلسطين - عبداللطيف مفين، بولة

البحرين \_ بدر القطامي، دولة الكويت

عيدالرحمن السليمان، الملكة

العربية السعودية - عبدالكريم

العريض، البحرين ـ على الجابر، دولة

قطر ـ عبدالـرحيم شريف، دولة

البحرين \_ عبدالله القصار، دولة

الكويت \_ حمودة سنتون، سوريا \_

يوسف احمد، دولة قطر \_ ابراهيم

الفارسي، السعودية \_ وليد الاغا،

سوريا ـ مجمد عبدالله، قطر ـ

عبدالكريم البوسطة، دولة البحرين..

للسادة الضيوف وشهادات للمشاركة،

على هامش اللقاء

السعوبيين: كمال المعلم، تركي

السدوسري، فيصبل السمرة..

عبدالرحمن السليمان، سليمان باجيع،

ناصر الموسى نايل ملاء عبدالحليم

كانت اللقاءات بين الفنانين

● كان للصفحة فرصة في اجراء

السؤولون عن جمعية الفنون

• عبد الرسول سلمان قام بدور

التشكيلية بالكويت بيحثون عن كل ما

كبير في تعريف الفنانين بمعالم الكويت

وخصوصا ما يتعلق بالفئون

يخدم ضيوف المعرض..

لقاءات مع عدد من الفنانين العرب

سوف تنشر في الاسابيم القادمة..

فرصة لتبادل الاراء والاطلاع على

جديد الحركة التشكيلية العربية

• حضر حفل الاقتتاح من الفنانين

هذا وقد تم توزيع شهادات تذكارية

عپاس، مصر،

• شبهادات التقدير

تقدير على النحو التالى:

ان دراسة تأثير اللون على

اسيولوجية الجسم البشري قد اعطت نتاثج يمكننا الاستفادة منها أننا لا نستطيع تجاهل ان اللون الاحمر يسبب شدة رسرعة نيضات القلب.. والاثرق لون مهدىء للجهاز العضنيي وعليه فقد امكتنا تقهم الالوان والتوقع بتأثيرها المختلف ولقد لجريت تجربة العرقة تأثيرات الإلوان وذلك بدهان صناديق معينة بالرمادي الغامق تظهر وكأنها ثقيلة في حملها وكان الرجال يرمقونها يكراهية مما المسطر الى بذل مجهود كبح في حملها.. ويدهن هذه المستاديق ذاتها باللون الاخضر الفاتح ظهرت اكثر خفة في الحمل وامكن بذلك تجنب التأثير السبيء على اعصاب هؤلاء العمال وفي تجرية للعرقة ثاثير لون الضوء.. كان جماعة يتتاولون طعامهم تحت ضوء ابيض عادي فكان منظر الطعام يساعد على فتح الشهية ثم تغيرت الإشباءة الى الاخضر الماثل للزرقة فتغير منظر المائدة لشيء منقر افسد شهية الآكلين فتوقفوا هن الأكل.. وكثيرا ما تحدث حالات ارتفاع خفيف في درجة حرارة الإنسان ومنداع سبيه الألواق الشديدة، ويختلف رد فعل الناس باختلاف وضع الالوان.. ولهذا السبب اسبحت سيكولوجية الالوان... مرد قعل الناس تجاه اللول، اكثر اهمية في التصميمات الداخلية .. فالألوان الهادئة تستخدم في عيادات الاطباء لتهديّة الاعصاب.. والالوان المثيرة على جدران المطاعم حيث يفترض أن الناس سيستعتعون بطعامهم ويأكلون بشهية اجود.. واللون الاحمر يتمشى مع إنفعال الغضب والاصفر يتمشى مع انفعال الشوق، وهكذا.. وقد يكون هناك التفسير الفسيولوجي لهذا التمشي او التوازي بين الالوان والانفعالات.. اذ أن عدد الموجات أو الاشعة الضوئية الساقطة على شبكة العين هو الذي يقرد ما نحس به من المتعة والضيق.. وهذا هو الجانب الفسيولوجي للوش..

ان اللغة العربية غنية بتعبيرات ملونة ريما تتعلق برد فعني فسيولوجي أو نفسى يقال مثلا فلان يتطاير الشرد الاحمر من عينيه ويقصد بذلك انه في حالة غضب شديد ويقال ضمكة صفراء.. قريما تكول الصفراء ان العصارة الرارية تلعب دورا في ما يحس به صاحبها من مرارة.. ولقد أجريت دراسات عن الاثار النفسية والفسيولوجية للضوء واللون. عالم نفساني من كميردج هو الذي صفم الزخارف بالوان قرمزية وصفراء محمرة فنتج من التجارب المعملية على الدواجن والفئران مما جعلهم في حالة من البهجة المتزنة..

[يتبع الاسبوع القادم] د. فريال عبطينهم شريف



لا تتبهروا الحبتى.. قد يتسامل البعض قائلا (ایش جاب لجاب) لکن هناك تاريخ بداية فنية تتـزامن مع ٠ المنظريسين محمند المسراج وعسلي عبدالكريم الاان عنى عبدالكريم وأصل الطرب والعطاء القتى دونمسأ انقطاع وهذا مما جعله يتبوآ مكانة مرموقة في معقوف المطربين هشا.. فعندما قلت نغم مجديده ففعلا هما نغم جدید لان عهد طلال مداح ومحمد عبده.. عفوا جيل طارق عبدالحكيم وعبداله محمد وسعد ابراهيم والرعيل الاول الذين زامنوا تلك الانطلاقة الفنية الاولى تجعلنا تصنف الإجيال الفنية هنا فجيل طلال ومحمد عبده رغم اقدمية الاول الا انهما يعتبران جيلا واحدا الجيل الاخير في هذا الزمن خرج العديدُ من مطربي الطفرة وكادت ان تكون زيدا وغثاء كفتاء السيل!!.. الا أن هناك

الفنان الذي يخدم الاغنية ليقدمها للمستمعين بثقة .. الحانه جيدة داخل اطار القلكلور السعبودي.. هنا ومن خلال اغانيه الناجحة تمركز على عبدالكريم مسركزا مسرموقسا وضعته الادواق الفنية فهو المرشح الوحيد الان للصعب لنصة التشريف لاحتلال المركز الثالث او بالاحرى اكمالية الضلع الثبالث (او الضلع التائه) في محور الاغنية السعودية.. فعندما تختار علي عبدالكريم لهذا المنصب لم نختره جزافا او مجاملة ولكن هذا هو الواقع نغمه في الموسيقي (بنتلقي).. اهزوجة حزن (ياغدار)

صوتين مميزين هما على عبدالكريم

نغمة ايقاعية (ياعالم حنا).. للخ.. لنعد الى القنان محمد السراج مساهب العسوت المتموج حنزئنا

ايقاع فلكلوري (الجرح الاول برى)

انصوذج ينبعاوي (ليه بس كذا..)

وعاطفة اعجبت باغانيه القديمة لانه أتخذ اطارا ومسلكا خاصا بعيدا عن التقليدية الملة التي يتبعها شباب الطرب الحاليون.. او التأرجح بين الطرب واللاطرب!!..

السراج.. فنان شق طريقه بنجاح وتوقف فترة جعلته يتلاشى قليـــلا في سوق الطرب الا أنه ما ليث أن عاد ويقوة عاطفية جياشة تتناغم لها اغانيه.. قد تتهدشون من ذلك انن ارجعوا الى الاستماع الى اغائى هذا الشباب الفنبان لتتبضيح معبالم مصداقيتي هنا. ولكن بتصعن ونظرات جانبية بين النمازج الصوتي والموسيقي في الاغنية حيثيات اخرى يستنبطها المستمع صاحب الذوق الفنى في سماح الاغنية بدءا بتلاشي النغم (الكلمة.. اللحن.. الاداء) ومن ثم الدخول في تقاصيل الاغنية من

عدة جوانب اخرى..

السعودي مزيد من التطور وشكرا.. حمد الدعيج

السراج.. يحتاج الى من يقف معه

من قبل الشعراء.. ومن قبل الملحنين

لاته الفنان الذي تحس في اغانيه

صدق الشاعـر.. خير من مـطربي

المسراخ والعويس الذين يجنحون

احبتى الشعبراء.. احبتي

الملحنين.. علي عبدالكريم.. ومحمد

السراج نغمة جديدة في التطريب

الخليجي ككل وقد يحسل مع

النجلحات الى التبوء لمكانبة جديدة

راقية في اذن المستمع العربي.. ملا

ننصفهم.. انن تعالوا نصفق لهم..

وبمنحهم الشكر الإعلامي والتشجيع

كما نفعل للبعض من الذبن يهيمون في

دروب الطرب.. لكم وللقن والطرب

باغانيهم بعيدا عن مفهوم الطرب.

ألى تلفزيوننا الحبيب.. مذيع افتقدناه هذه الايلم يجيد الالقاء والاعداد وطريقة الاداء ومعالجة الامور. لاته اعطى واجلد في وسيلة الراي والتقديم عكس ما يعرض هذه الايام عن سابقها فهذه الايام يعرض ذلك البرنامج المسمى (اهم الاحداث في اسبوع) فاين الدكتوركامل خطاب من ذلك البرنامج.

الى الفنان محمد عمر.. انتظرناك كثيرا لنسمع ما جاد به عطاؤك ولكن جرت الرياح بما لا تشتهي السفن فكان شريطك الاخير ضعيف اللحن وكلماته متواضعة فكان الاجدران يكون ذلك الشريط وما يصويه من اغان ان يكون على العود لترى هل يجد استحسان الجمهنور ام لا على 'غرار من سبقوك في هذا المجال.

الى القنان المبدع صاحب للعطاء الوافر محمد عبده.. شريطك الاخير سجل وصنع صناعة محلية هذا ما كتب عليه ولكن رداءة جودته لم نكن

بدر راثد الثميس الرياض

سمية الالفي من المشل فاروق

القيشاوي، المعلَّة بوسي من المشل تور-

الشريف، للمثلة ميرفت امين من المثل

حسين فهميء المُثلَّة \_ سابقا \_شمس

البارودي منّ المثل حسن يوسف، المثلة

ميمى جمال من المثل حسن مصطفى،

المثلة مسألة فسأخسر من المشل حسن

حسنى، المثلة حيأة قنديل من الفتان

فكرى أباظة، المثلة نسرين من المثل

محسن مصبي الديس، المثلة زهرة

العلامن المخرج حسن الصيفي، المثلة

سميمة ايوب من الكاتب سعد الدين

ومع تمنياتتا بحياة سعيدة لهؤلاء

ضريد شسوقي وهدى سلطان، فسؤاد

للهندس وشويكآره بوسف شعبان وليلي

طاهر، أحمد رُكيوهالة فؤاد، صلاح ذو

الفقار وشاديه، حاتم نو الفقار ونورا،

النجوم ونذكر الان بعض الفنانين الذين

تزوجوا وطلقوا..

# ملحق فنون القادم!!

البرهه لا تكفي للحليث عن طموحماتنا وامالنا ورغباتنا .

واذا كتا في فنون تحمل هموم ومشاعب ملاحقة خبر او تغطية حدث او أجراء لقاء ففي الكف الاخر نجد السعادة تقفر من تواصل قارىء فنون العزيز المستمر معنا ولعل الهدية الجديدة من والجزيرة؛ لقرائها الاعزاء . . ما يزيد فينا عظم المشولية في تحقيق واشباع رغبات قراء فنون في اتساخ مساحة تواصل اللقاء \_ المثمر \_ ياذن الله .

وبدورنا عزيزي القاريء. . نرحب بك على جسر المحبة المعتد تواصلا ولقاء من خلال (ملحق فنون الفني) القادم. .

واللي سيكون ان شاء الله ملحقا شاملا يحوى الربيورتاج واللقاء والاخبار القصيرة المحلية والعربية واللولية اضافة الى ذلك ميكون فيه من عنصر التشويق والاثارة!! ما يشبع رغباتكم!! لن نسبق الاحمداث في الحنيث عن ماهو قادم لكنتا في هذه المساحة معكم تعسزف نغم التسواصيل لميا هيو قادم . وحتى نلتقي ًا ا

 يقول الاستاذ عمد حيدر مشيخ ان نسبة الانتاج المحلى في التلفزيون بلغت نسبة ٠٨٪ . وان كان الامر كذلك . فهل اللقاءات والندوات وتصوير الاغاتي وانتاج البرامج الاسبوعية المحلية تأتي ضمن هله

النسية العالية؟ وان كان الامر كذلك فهل نسبة الـ ٢٠٪ الباقية تعنى حاجة الشاشة الى الدراما والمسلسلات ائتلفزيونية!!

تسبة مبالغ فيها!! وتسمع ايضا ان حتى بعض (البرامج) والتي من المقروض ان تنتج داخل المحطة . . تنخل المحطة كانتاج خاص

عمد عمر تألق في الكويت . وأنـزاحت

والعقود ياتت تأتيه من كل صوب ايضا اصبح قاسها وسيدا لاغلب الحقلات

٥ ترنيمة.. مدويت في غرامك الإقلام.. من ازرق واحمر واخضى حتى ائتهى الكلام علقت حبى لك في اساور كالحمام ولم اكن اعرف يلحبيبتي ان الهوى يطير كالحمام،!

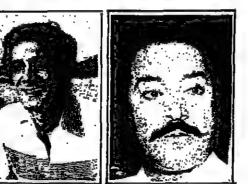
المحرر

ان مكتشف الفنان عماد رشاد هو النجم محمود ياسين والذي لخذ يده الى طريق الغن الطويس حتى احميح نجما

 وهل تعلم بان مكتشف الغنائة السورية وقاء سالم هو المفرج عناطف سالم والذي غير اسمها من وفاء رحال الى وقاء سالم وقد اطلقها مع احمد زكي في فيلم دالنمر الاسوده.

وهل تعلم بأن عبدالله غيث وحمدى غيث بوشكري وسامي سرحانء ومحمد ووجندي العربيء ومصنطقى وحسنين فهمي، اشقاء وهل تعلم بان الفنانه صفاء السبع ابنة المشل محمد السبع. وأن سماح انور هي ابنة الكاتب انور عبدالله والمئلة سعاد حسين، وأن هالة فؤاد هي ابنة المخرج احصد فؤاد، وإن المسرف سيف همو أبن الفنان الضاحك وحيد سيف، وإن سعده حسني ونجاة الصغيرة، ومحمد فوزي وهدى سلطان

وهل تعلم بأن كرم مطاوع تحول الى ممثل قدير بعد أن كان مخرجا قديرا وأن رجاء الجداري تركت عملها السابق كعارضة ازياء وتحوات الى معتلة وان



🗖 يوسف شعيان 🗖

سعيد عبدالغني ترك مهنة المسمافة من أجل عيون القنِّ، كما أن يحيى الفخراني ترك الطب هو وعرت أبوعوف وتحولا إلى الفن، وهل تعلم بان الفنان غسان مسطر ومحمود ابوغريب من فلسطين وايضا هل تعلم بأن ليزاً هي اصغر ممثلة مصرية.

00 زواج الفتائين: وأود أن اشارك القاريء في صفصة فنون بهذه الشاركة المتواضعة - زواج بعض الفنانين من الرسط الفني ـ والتي اتمنى أن تحوز على رضا الجميع: المثلة كريمة مختار متزوجة من







🗖 تور الشريف 🗖

المضرج نور الدمسرداش، المثلة عفاف شعيب متزوجة من المنتج رياض العريان، المثل عماد رشاد متزوج من الفشائة راوية صالح، المخرج و المثل كرم مطاوع متزوج من الفنانة سهير المشدي، المظة سعاد نصر متزوجة من الفنان احمد عبدالوارث، المثلة دلال عبدالعمزير متزوجة من الفنان سمج غانم، المثلة شهيرة متزوجة من الفنان محمود ياسين، المثلة قربوس عبدالحميد من المخرج محمد قامُسل، المثلة هناء شروت من

المثل محمد العربيء المثلة اجلال زكى من المثل محمد خيري، المثلة نادية

## احمد راتب وتيسير فهمي. سالم مرزوق فلكه تجزان

كلمة استهلكها الكثيرون من نقاد الفن!.. الذين بيدو ان الكل .. يريد ان ميدندن، بطريقته الخاصة ؟! علما.. ان هذه الكلمة لها معنى.. يجب ان ندون تحتها.. مايحفظ لهذه الكلمة معناها المقيقي ومكانتها الصحيحة ١١..

اعرانه سرى .. اثنى قرأت له الكثير !!.. الا أن هذه الرة.. وهل الكثير وهو الجميل.. لا يساري شيئا.. امام هندنة،

هكذا اعتقد.. والإغتقاد في معناه المقيقي والتأكده !!. لاتني مدرك جيدا.. بان تعليقا كهذا وحديثا عن هذه والدندنة، لا يستحق هذا

الوقوف الاجباري ١١.. فلقد توقفت مرة الخرى في محمة الفن التي لازات اعشقها كلمة ولحنا

كانت كلمات رائعة .. لكنها للاسف ظهرت مشوهة !!.. لا ادرى ان كانت هناك اسباب لمرى مشوهتهاه ا. كاسم القنان مبيمد حمده مؤدى الدندنة والمثيرةه.. الذي تحول وليحت، بدلا من صيحد، وهذا خطأ قد يكون عفوياً..

الا أن الاثارة ليست الا في هذه الدندنة التي نشرت.. على مسر مفتون الجزيرة؛ بالنص التالي: حسل مشني بسأت مشجّنه حلم طيف مس خفافي واغتتم من وقتي الوئمة يدوم كل بالكرى غاني، هذا مانشر.. وسأورد ألكلمات الخاطئة.. ليس لاتها خاطئة بل لاتها مشوهت،

بالفعل كلمات جميلة ورائعة من قصيدة كبيمة لشاعر مرموق... غالصبح لهذه الاخطاء يأتول نــ وحبد مثبلي بنات مشجتنه حلنم طينف منز خطباق واغتتم من وجدي الونه يوم كل ساكرى غانيه! لاحظرا الكلمات الفارقة

فالكلمة الأولى التي نشرت تقول محل، وهي حد مثلي بات مشجنة ثم يردف بالشطر الثاني للبيت نفسه فيقول حلم طيفٌ مر مخفافي، وهي مخطافيه.. وهنا يكتمل البيت.. فكلمة مخطافي سريع جدا كماييدو واضحا .. ومأخوذة من طرِ من الطيور الصَعْرة التي تعرف في منطقة الخليج وبالخطافية ه.. هذا كان طم شاعر كلمات. يتسامل في بيتَه الأول بمعنى هل منكم مر به حلم كهذا الحلم !!.. ثم ناتى للبيت الثاني من الدندية والمثيرة ... فيقول كما هو منشور .. واغتنم من موقشي، الوبة،. والصح أغتنم من سجدي، الونه،، يوم كل بالكرى غالي !! انَّنْ البس مانشر وتشويهاء .. لبيتين فقط. عما لشاعر مرموق. قبل أن تكون

الذَّى يَعتبر في دولته الامارات المطرب الأول وكلماته دائما من شعر سمو الشيخ زايد ال تهيان وسمو وزير الدفاع الشيخ محمد بن راشد ال مكتبم والدكتور مانع سعيد العنبية وأخرين من كبار شعار الامارات الاصيليين!!.. وهذه والدندنة، التي أوردها.. العزيز الغوينم للشاعر محمد بن راشد ال مكتوم الذي قد لا يشي المتابع الفني رده الرائع على قصيدة دايم السيف سن

والتطف هنا .. بيتا من هذه القصيدة الرائعة .. لاختم به حديثي للذي لا يعرفني العزيز معلي الغويتمهن لَّو كُلُّ مابي كتبتُه جفت اقلامي من حرتي أبدع أمثالي وأغنيها!! فليس من المكن.. عندما نسمع أغنية تردد.. نريدها حسب ما تعرفه

رغم انتى اعرف انك .. أين الاحساء الذي يملك القدرة على فهم معلتي هذه الكلمات يحكم القرب في السافة...

الا اذا كنت بعيدا عنها.. وعن فهم معانيها !!. ان ارى الجزيرة مبقنونها، .. لا اراما بيدندنتها، هذه إ...

وهي ليست بعلجة لذلك.. وليست بحلجة لمن يدفق في صحة ماتنشره.. سيما اذا كأنَّ عن فنان قد لا نعرفه نحن هنا .. لكن اسألوا عن مبيعد حمد، في بالأده ومنطقة الخليج وسترون الس

كلم مهيم ثجد، التي تستحق.. أن تسيطر على مسلمات الصفحة.. برغم كل الا أنها تظل أنضل من وطنطنة،.. أسف هندنة:!!.. واسمحرا لي في هذا

لأن كل من حمل قلما .. وبخل الرسط الصحفي القني أراد أن ميدندن... كأي مطرب لا يعرف حفظ الاغنية وقهم معانيها.. ومعانيها والحقيقية، !!. لانتا لاترى الفن حقيقة الا في والجزيرة،.. رغم اختلافنا في الاراء والميل!!! محمد العون - الدمام

# لقدم جديدم لنج هو/ الأغنية الشعبية الثنيان الذي سبق وان تعاون مع اكتمال عناصر الاغنية الجيدة في،

أغنية ما يصنف هذه الاغنية بطريقة تلقائية ضمن الاغانى الجيدة التي ينشدها الجمهور، بصرف النظر عن العمر الفثي للفنان الذي تغني بهذه

أ تكر ذلك وإنا بصند الحديث عن الجديد عند القنان محمد المتروك الذي اعتبره بحق احد افضل فنانى الاغنية الشعبية، فقد استطاع هذاً الفنان رغم قلة انتاجه ان يملك قاعدة جماهيرية كبيرة من متذوقي وعشاق

الاغنية الشعبية. مما جعلهم يتساطون عن جديد المتروك حيث اجاب بان شريطه القادم يضم ست اغان:

ثمنيت بعمدك وللقساديسر تجمعنسا

عنى القلب عقب البعند يقدر عبلي غلا يا غلى ولجشي من الناس تسمعنا

تناجي قاوب حل فيها أسى ولحزان كلمنات الشاعير الشباب سعيد

الفنان محمد في اغنيتي عرموا بيعدونك، نخيت الخفوق، الثانية من كلمات الشاعر محمد ابن ناصر السويلم

لامتقا لله من الايلم ينوم الضراق يرم نمع العيون من الملجر يسيل من القرحة نسينا الناس عـواطفنا نخفيهـا

من كلمات الشاعر خالد المحارب. غدوذي مناني واسنحيني دفا

لا مسارت عيسونسك بميسدات عني وهي من كلمات عبد العزيز للتعب.

اخيرا: هل سنستمع الى أغنية من كلماتك كما حدث ذلك في الشريط مسؤال اوجهه الى الفنان محمد

خالد عبد الرحمن حامعة اللك سعود

# عشاق المصارعة المجابون الراحد بذلك المحادث المارعة الحرة رياضة جميلة

وتجعك كمشاهد تشاهد الشاشة الصغيرة سواء في القشاة الاولى أم الثانية تتحمس وتنفصل ولست أتي بجديد حيثما اقول بان هذه اللعبة ومبارياتها تعتبر معشوقة الجساهير كبار السن.. فالان بدأ الجميع في انتظارها في مواعيدها.. ولقد شاهد الجميع خلال الاسبوع المنصرم وخلال عرض الاخبار الرياضية بعد نشرة الاخبار المطية والعالمية.. وكان ضمن هذه الاخبار الرياضية المباراة القوية والمثيرة التي شاهدنا لقطة سريعة من لقاء العملاقين هوك هوجن والعملاق الفرنسي والتي فازبها هوك هـوجن.. ناهيك عما حـدث للنجم الطائس وصاحب الشعبية الكبيرة المصارع جيمي سوير فلاي سنوكا من شجوم وحشي من الكواونيال دى بيرز وذلك في المباراة التي كان طرفاها

لاري زبيسكو وسنوكا حينما تمكن



🗆 ليراهيم الراشد 🗖 ' الاول من دق رأس سنوكا على ارض الحلبة خر بعدها فاقدا الوعى وكانت هي القرصة التي كان يتنظرها الكولونيل.. فهل يلبي معلقنا المحبوب الاستاذ ابراهيم الراشد، طلب عشاق هذه الرياضة وعرضها لهم.. هذا ما ترجوه. من معد ومقدم برنامج المصارعة الحرة وعشمنا فيه كبير.

احمد عبدالله الضحوك

# خالد سامی نجح في الديرة بعيدا عن البخل والمكر! قبل مدة عرض لنا التلفزيون السعودي

مشكورا المطسلة الاردنية البدوية والديرة، اعداد وسيتاريو وحوار: هشام اخراج: عزمي مصطفى

ومن ابطالها : محمود ابوغريب والشيخ جيانا عيد محذامي، ، غسان المشيني

دعقلاء، مارجو اصلان دام مطلق، ، يوسف الجمل دماجده تبيل المشيني

سميرة خوري مسلميء، أمل الدباس

وشارك في البطولة الرئيسية للمسلسلة الغناث السعودي الشاب خالد سامي. لقد كانت هذه السلسلة مبادرة طبية من التلفزيون السعودي بتقديمه لها مغرب كل يوم، وقد اجاد المنتون أدوارهم بشكل جيد وذك لأنهم قد سبق لهم الاشتراك في مسلسلات بدوية سابقة ، خصوصا الفنان خالد سامي الذي كان احد عوامل نجاحها. ايضا ابدع المؤلف في اعداد هذه السلسلة ، واعتقد ان اهم مايميز قصة هذه المسلسلة أنها لا تحكى موقفا وأحدا بل انها تشتمل على العديد من المواقف التي تحكي قصص الاباء والاجداد وماقيها من كرم ورجولة ووفاء وامانة من الناحية الايجابية وتنتقد هذه القصة البخل والغدر والمكر والخيانة.

محمد مصبارع الشمري

كان الطريق مزدحما بالسيارات..

الكل منصرف من العمل ذاهيا الى البيت

ووسيط الزهام وعبل الطرقبات تقف

الاشبارات الضوئية لوضعها الشظام

لقد اضامت المصراء فأعنت فترة

الوقوف للجميع.. الجميع يقف بصمت.

الجميع وسط سياراتهم ينتظرون

الإشارة المضراء ووسط الملل يخرج

هذا الأجنبي السيجارة فيولعها.. ويد

وعندما تأكد من انطفاء السيجارة

رفعها بأصبعيه الابهام والسباية.. رقعها

الى أعلى وعلى مرأى من الناس.. رفعها

وكأنه يريد أن يفحمنها في أشعة الشمس

والكل مندهش من هذا الانسان، وما زال

يرتعها الى أعلى حتى أودعها بصندوق

النفايات المعلق بعمود الإنارة.

\_ ان أطول حصار في التاريخ

هاو حصار ويتوشد تصره

لمدينة مصبوره واستعر هبذا

الحصار لمدة ١٣ سنة وذلك

\_ في القرن الثامن عشر كان

السياسيون يلبسون قبعات

مبطنة بالحديد حتى تقيهم

ضبربات منافسيهم وذلك أثناء

الانستنضابات والمعارك

\_ ان كلمة ومناخ و مشتقة من

اناخة الابل فأفضل الاماكن

التى ينيخ البدري فيها أبله

تتعلق بصالة الجوومن هنا

يقول العربي: مناخنا رطب او

السياسية.

عام ٧٢٥ قبل ألميلاد.

واعطاء كل طريق حقه في السير.

# احدهم يحمل غرشة عطر واخر فقط مف

اطلعت عبلى مبيا نشر ببالصفيحية (استراحة الاسبوع) ليوم الخميس ١٢ رجب ٧- ١٤ هــ بالعبد رقم ٢٧٨ ٥ تحت عنوان (ماذا في حقيبة بدك) رهنا أريد ان اشبارك مع هنذا الموضوع بموضوع مشابه ولكنّ بعنوان (طالب الثانوية ماذا ق جبيه). .

هل ترید

اتكتب مقالا ليطالعه القاريء..؟ أو ليحتمل

مساحة في الصحيفة أو المجلة ممهورا ياسمك...؟

. عزيزي القارىء ان كل كاتب مهما كان بليغا..

قصيحا فأنه عرضة للاخطاء والتي من شأنها ان

تتفر القارىء من المقال فيصجم عن متابعة بعض

منه أو اكثره وريما يقع الكاتب في يعض الاخطاء

ومع ذلك يقرا له القراء، رهذا لا يكون الا في حالة

واحدة وهي ان ذلك الكاتب قد بلغ درجة كبيرة من

فكم من كاتب ريما لم تكن معه الشهادة

الابتدائية انضل بكثير من ذلك الكاتب الذي

جمعل على درجة الدكتوراة. امـا السر في ذلك

قريما يعود إلى اسلوب كل منهما فتجد الأول له

اسلوبه الخاص الذي يجلب به القاريء لقراءة

كل ما يسطره قلمه منّ البداية حتى النهاية، فهر

لا يخلطب فردا أو مجموعة من الناس بل يخاطب

عقولا مختلفة في مستواها الثقاق.. فتجد اسلويه

سهلا سلسا مشوقا يعيد عن التكلف أو التعقيد

فيجعك تتعايش مع مقاله بكل احاسيسك

وَشَعورك.. واليك بعض الطرق التي يعكنك ان

تصيد فيها القارىء وتشد انتباهه ليقرأ ما كتبت

وليس شرطا أن تكون كاتبا لتمسل أفكارك

القارىء واثارة فضوله.

أويصيفة التعجب.

من قبل القاريء.

ويالتالي أقل تأثيرا على القاريء،

يناسب الموضوع الذي نكتبه.

القارىء يتعايش مع مقالك.

\_ لا تعتقد انه من السنهولة أن تختار عنوانا

\_ أبدأ مقالك بفقرة وجيزة لتجذب نظر القارىء

وتجعله يتنابع بشغف منا يتضمنه مقنالك فعلى

سبيل المثال أبدا كتابة مقالك بصيفة الاستفهام

\_ عليك بالتخصيص بدلا من التعميم لأن ذلك

\_ لتكن جملك وفقراتك قصيرة ومحددة لأن التداخل والتعقيد يجعل موضوعك أقل تصاسكا

\_ حاول ان تستشهد في كتاباتك بقول مأثور

لبعض مشامير الكتباب ويبراعى الاختيبار أن

\_ اجعل كتاباتك وكأنك جالس مع القارىء

وتتخلطب معه وجها لوجه، وأسأل أسئلة تجعل

القارىء بدون شعور يتجاوب معها ويذلك تجعل

ـ ادًا كانت لديك فكرة تريد أن تقنع بها القراء

فالا تلجأ الى النمسيصة أو التحليل لشلا يقول

القارىء أو يعتبر هذا تبريرا بل أضرب له أمثلة

تجعله يقارن بين فكرتك والمثل وبالتائي يفهم صداد

\_حاول ان تقرأ الذي كتبته أكثر من مرة فاتك

في كل مرة ستختصر من مقالك وتضع كلمات

جديدة غير التي كتبتها وفي النهاية سينتج لديك

مقال متكاصل مترابط الاقكار لأن القارىء

والصحيفة لا يحيسان الاطالة والاسهماب في

- اخيرا.. يجب أن تقرأ لكبار الأساء والكتاب

وتطلع على اساليبهم المختلفة في عسرض الافكار

مثل الجفري، والسديري، والعطار وغيرهم من

ان الكتابة موهبة قبل كل شيء ولتتمي هـده

حسين السيد محمد جابر

المواضيع خاصة في هذا الزمن.

الموهبة يجب ان تمارسها باستمرار.

الادياء الشهورين.

اكثر قبولا عنذ القارىء فمثلاً بدلا من أن تقول

الشباب.. قل بعض الشباب.. ويهذا تتجنب النقد

لمقالتك لأن العشوان له دور كبير في جلب نظر ﴿ إِنَّ إِنَّ

الشهرة حيث تعود القراء أن يقرأوا له.

ان تىكسون

لتراحة الأسبوع

(ثانى علمي): ﴿ العادة أحمل الأشياء الضرورية مثل القلم والمناديل وتقودي واشياء اخرى خاضة. \_عبــداث عــلى الغــامــدي (أول ثانوي): أي جبيي أشياء كثيرة، منكرات ومناديل وقلوس

\_ شالد سعيد العجياجي (اول

ن چبيي اقلاما رحبا رعاوكا. وكذلك مفاتيح السيارة.

\_عثمان نابت الشهرائي (ثاني \_ امحِـد الكيلاني (ثبالث علمي): \_ احمد الغامدي (ثاني علمي):

\_عيدات الأحمد (ثالث علمي):

احمل علكا. \_عبدات القابن (ثالث علمي): أحمل \_عبدالوهاب ألغامدي (اول

\_ عمر العمري (ثقة ثانوي): احمل محفظتي ويطأقة خاصة بي

ثانوي): في العادة أحمل في جيبي قلما ومنديلا ويعض النقود وهذه الأشياء لا تفارق جييي أبدأ. \_مشعل الحوصان (ثاني أدبي): لا لحمل سوئ القلم ويعض الأوراق للهمة

The second secon

الحمل مفتاح السيارة مع الرخص ومناديل ومصروف اليوم وأحياتا مشطا. \_طلال الخلف (تسالث تسانسوي): \_ أيمن الكيسلاني (ثـــَالث علمي) مبرك، أحمر فيه حلجات خلصة (عداً أي لمل ورقة الثياب وفلرسي وقلم (كروس) جيب) والأخرفيه طاين، للتشخيص، ـ سامر العيسي (ثلث علمي): أحمل ...حمد مسلح العنسزي (ثسلاث علْمي): احمل معي القُلم ومُحفَّحَاتي ويعض الأوراق الخاصة بالدراسة.

\_ احمد الغام دي (اول ثانوي): احمل أي جبيي كل شيء ضروري وخاص بي مثل قلم وأوراق خاصة للأصدقاء

البي): لحمل محفظتي ومفتاح سيارتي. احمل فلوسا ومحارم وأوراق.

احمل بقودا فقط لا غير. \_عبدات بلشرق (تبالث علمي): احمل أن جيبي فلرسا وشيكات خامنة بالقصف وقلما للتشخيص

نقودي ومفتاح سيارتي. ثانوي): احمل كل شيء مسروري مثل قلم ومحفظة وكتيب ممغير أبيض.

مسفر حسين القحطائي الدمام/ثانوية الشاطيء

ومناديل بالاضافة إلى للسواك والتلم.

ومنكرة لحيانا وقلما.

للمس وكذلك القلم.

ن ميارك الدوسري (تالث علمي):

احمل مقتاح السيارة ويعض التقود

ـ لحمـد بكظونى (تــالث علمي):

\_كمـال سعيـد الغـامـدي (كـاني

\_سعيد الفامدي (ثاني لعبي)

\_قارس محمد (ثقث علمی): معی

قلمي ويعض الأوراق ومفكرة صغيرة

\_ عصر الجريان (شاني أدبي): لا

اخمل سوى النقود للتي احتاجها لليوم

\_مبدرك القحطائي (اول شائوي):

\_مسلّح على الحبواس: لي أشياء

شامعة الجملها معي بالانساقة للقلم

والنقود فقط لا غي

المعل مفتاح السيارة ومفتاح المنزل فقط

احمل معي محفظة ومنديلا وغرشة عطر

انبي): احمل فلوسا وورقة صغيرة



اعجاب ربتدير.. مما نراه اليوم

من تزاحم ابتأثنا على المدارس

والجامعات والمعاهد وما تودعهم

حاملين شهادات التضرج انمأ

يعنى استجابتهم ليد العطاء

المتدة في كل مكان في أرضنا

الغالية لييادلوا باهتمام يوافر

الوقاء قدعاء للمولى عز وجل أن

يطظ قائدنا ورائد نهضتنا

رمجقق أمالتا وطموحانتا مليكتا

الغالي خامم الحرمين الشريفين

رولي عهده المحيرب وحكومتنا

الرشيدة ويحفظ شعينا الوفي من

من المثير للقول تطور النهضة التعليمية في الملكة رأي جميع الخطوط الاققية والرأسية وفي شتى المجالات.. فخطوات التعليم بشتى مرافقه تقافزت بثقة وطمرح متفقين، هنا أي الملكة تلمس ذلك جليا في كال لحظة وفي كل يوم اسلوب جديد يراكب لحدث منا توصلت الينه خبرات العالم المتحضر.، نقتيس من الثمرات اليانعة والومضات اللامعة الجيدة من عصارة فكر رهد يقود الى الانتفاع الى الأملم وَالْمُثَالِيةِ .. هذه القفرات لم ثأت من فسراغ.. ولم تكن وليدة الصدفة انما تحققت بفعل فاعل ومجهود مظعن دؤوب والحاح تريه .. تحن هذا تتمتع زاله الحمد بتينادة حكيمة تعي مصلصة

رسئة رسوله وتحرمن كل

فهد جزاء الحربي



# المرس ان تشيد كياننا على دعائم منبئة من ديننا الحنيف يشد عشدها شعب مخلص وفي ييادل قيانته الحب والعطاء والوفاء، هذه النهضة التعليمية التي يشم نورها وتبسها وعم ارجاء الرطن أصبحت مثار

الرطن والمواطنء تستجمع للفيد رتستبعد كل سا يضر أو يحارل ذلك.. تستمد نهجها من كتاب اش

### ينفث دخانهاً في صدره وفي سيارته وماهي الإلحظات ويمل منها قيرميها على الرمنيف بكل ما أوتي من دوق رأنب تكتبها هذا الاسبوع: ويكل ما ناله من تعلّم وتعليم وأمام الجميع والعيون تنظر اليه بكل اشمنزار سعاد حمود الشمري ـ حــائل واستفراب.. وفجأة رجل مواطن يسير على الرمنيف قرأى السيجنارة فضغط عليها يقدمه وهو ينظر الى هذا الأجنبين بنظرات غربية كلها كلمات دهشة وعتب.

 المالم في تطور مادي مستمر ويرغم تقدم الملب وبموثه العلمية ومحآولته تعويض الاجزاء التالغة في جسم الانسان لكنه يعجز أمام قدرة الواحد القهار ورحمته تعالى فيقول الرسول صلى الله عليه وصلم (تداور) فلكل داء دواء) وقوله بما معتاهما آتزل اشمن داءمن السماء ألا وله دواء فتداووا.. وعندنها هنا في الملكة حالات كثيرة بطجة الى التبرع بالدم والكلي فاذا كان التبرع بالدم شيئا باستطاعة الانسان متى ساشاء في طروف منحية جيدة لينقذ انسانا آخر وكل شء بيد الله أولا وأخيرا لكن التبرع بالكلى شيء صعب ممكن قريب المريض يتبرح بكلية واحدة فيصبح الاتسان تحت رحمة القو.. لقد استقبل الأمسير سلسان بن عبدالعزيز أسرة الهندي التبرع بكليتيه واجزل لهم العطاء رحث الناس على عمل نلك.. فماذا لووزعت البطاقات التي تنص على ان صاحبها في حالة وفاته تؤخذ كليتاه ويتم توزيعها في كل مدينة وبلدة وقرية وهجرة وفي المدارس والأسواق ويحث خطباء المساجد عليها في

رسالة عاجلة للشاب: - عزيزي ليس من الرجولة (شرب السجائر) فأنت لا تشرب الا صموما قاتلة تبث في اجزاء جسدك فتتلفها وتصبيها بالأمراض، قلت لها: أتى دورك أحك لي حكاية. قالت لي: ما عندي حكاية.

قلت ليًّا: كما حكَّيت لكَّ حكاية حكتها لي أمي من تراث الأجداد أحك انت ايضا من ماضيكم كما تحكى لك أمك. قالت أي: أمي لا تمكي لنا حكاية أبدا. قلت لها: ولم..؟

قالت لي: لأنها الدكتورة الشهيرة فالانة شخصية كبيرة في المجتمع. قلت لها: ولن كانت شخصية ماذا يعني الا تعكى لكم حكاية؟.

قَالُت لِي: أمي شفمية حتى في المنزل لا نجرؤ على مخاطبتها أوطلب أي شي منها فكيف أقول لها أحكى لي حكاية. قلَّت لها: معقول لا تستطيعون مضاطبتها في

المنزل لأنها شخصية..؟ قالت: أجل أمي شخصية لا نجريٌ على طلب أي شيء منها مهما كان.. لكن لا تغضبي سأحكى لك حكاية من قصص المكتبة الخضراء فاتا لل أعرف عن أمي سوى أنها أمي الشخصية ولا أعرف عن ماضيها أي شء. والآن أنا أقول: أهكذا معنى أن تصبح المراة

بانتظار نتاج يؤكد هذا .. لك الود.

ورسالتك نختار منها المناسب وياهلا بك.

للاسم المستعار فأمر يخصك ، ومع السلامة،

لا للحزن.. لا للفراق

ولا تقرلي قد تولى ومات

وهات عهد الهوى

الاستراحة محطة كل القراء..

ومشاركتك تسلمناها.. ياهلا..

مشاعر حنونه اجمل ماكتبت ذلك المقطع الذي يقول:

(البقية ص ٢٢)

■ الصديق احدد الرميح (الرياض) وايضا شكرا على مشاعرك الطبية ،

■ الصديق سعود عماش الشمري (طريف) قناعتك بماتفعل مي المهم أولا، ولا

نرى عيبا فيماتفعل، بل محبة الحرف موهبة، ومن لديه موهبة فليعمل على صقلها

لكيلا تنطفيء وبامكانك ان تكون كاتبا صحفيا والمشوار الطويل دائما يبدأ بخطوة.

■ الاحت نيدو على (الرياض) الاستراحة ليست وقفا على الخواطر والمعاولات

الأدبية بل هي لشتى الفنون من رسم ورياضة.. الخ.. الاستراحة يجب أن تحوي

■ الاخ يوسف البوعيدين (الاحسام) وعدناك فوفينا بالوعد ، أما اختيارك

■ الصديق احمد عقري العنزي (الرياض) لا ارى مابعث ب قصيدة، هي

■ الاخ خقد فهد عبدات السريع (الرياض) ولك شكرنا وتقديرنا، وبالمناسبة

■ الاخت عهود اليامي (الرياض) فكرتك عن (لحظة الميلاد) جميلة ، الا إن

الاسلوب يحتاج منك الى تركير اكثر ولا تريطى بين السطور بل اهتمى

بالقواصل والنقط واستعيني بورق سطوره باهتة اللون لان بعض الحروف

◄ الاخت حنان خالد طراد (خميس مشيط) وصلتنا رسالتك المنوعة، ثم

■ الاخ صلاح الحميدي (جدة) كلماتك في حسن ال الشيخ صادقة وهي بلاشك

منك وفاء.. في تصوري يتعذر نشرها حاليا لفوات المتاسبة.. لك الود ورحم الله ابا

■ الاخ عبدالرحمن القاسم (المدينة المنورة) نشكر لك الثناء على الاستراحة ،

.واهلا برسالتك الاولى ، وتتمنى أن تكون رسالتك الثانية مناسبة اكثر للنشر..

■ الصديق جوهر الدوسري (الدمام) اهلا بك ويطرائفك ومشاركاتك..

■ الاحت فاطمة الحربي (المدينة المنورة) شكرا لمشاعرك تجاه الاستراحة..

■ الاحت فاطعة سعد الدين احمد (المدينة المنورة) مابعث به غير صالح

للتشر ، ترحب بنتاجك القلام، ثم ماسر تشابه رسالتك برسالة فاطمة الحربي ؟

■ الاحت مرون الجريد (الرياض) لا نهمل الرسائل اقل مايمكن ان نقابل به

الاخوة خلاد العرسان (الجوف)، محمد الحميدان (الرياض)، هلجر

ايراهيم (محايل عمير) حسين العقله (الرياض)، يوسف المحرج (الرياض)،

■ الاخت خواطر (الرياض) خاطرتك (معاناة) نقولين هي هدية فكيف نُقبلها من

■ الاخ عبدات عمر الزهرائي (الرياض) الموقف كان جد غريبا ، كنت اتمني

ليل امين (الرياض)، شيئان غانم (الافلاج) نعتذر.. ولكم منا الود...

نكره.. لم يكن هناك توضيح فالكتابة كانت باسم مستعار.. وشكرا..

الوصطته باساوب افضل وإن الكتابة كانت على وجه واحد من الورقة.

رسلال القراء ان تشير الى وصولها.. ثم هل مزون جمع مزنه ؟

مايزيطك بالقارئة حنان علي عبدانه ؟ الخط نفسه والورق نفسه !!

موضوعك متللوا في القن، لا اراه صالحا للنشر، ويانتظار جديدك.

والكلمات تكاد تضيع على الورق ذي السطور (الغامقة).

أضف الى معلوماتك

مسركتان وان واراع المساو

كوكب وبلوتوه همو العمالم الفلكي الامريكي (بريسفال لويسل) عبام 1910م ولكن المكتشف المقيقي لهذا الكوكب هو الامريكي (تومبو)

جاف ولهذا انتقل المناخ الي حالة الجو. ۔ فی عمام ۱۹۰۰م کمائست السيارات تزعج المارة وتخيف النباس خصوصا الاطفيال جستى ان ولايسة متسيء الاسريكية امسدرت قانونا يحتم على كل صاحب سيارة ان يعلن بواسطة المسافة عن موعد خروجه قبل اسبوع على الاقل. ـ ان اول من افشرض وجود

\_ المرأة كالظل أن تبعثها تركتك وان تركتها تبعتك \_ لاتنس الاعتدار للرجل أن كنت مخطئا والاعتدار للمرأة ان كنت مصييا. \_ المبراة تساوي الرجل في الذكاء ولكنها تقل عنه عقلا.

قذهب وماكاد يثهب حتى سواجتين

سيارتي فسلمت عليه وقبلت جبيت

وشكرته حيزاء منآ فعتقل واجتبي

(الخراجة) ينظر إلينا ووجه يَنْ فَقْر اللَّوْنَ

من الخصل وكأني به يتعنى أن تُتَفَعَ الأرض وتبتلعه.. والكل يُسْخَرُّ الْبُنَـا

وييتسم.. ثم الى الأجنبي ويشمئز.. وما

كد أن أكمل شكري وتتأثى إلى مدا

الرجيل حتى سمعت أصوات المبهات

تنطلق.. وعرفت انتى أمام الجميم في

سيارتي فذهبت مسرعا الى السيارة وما

كنت أن أحركها من مكانها ألا والأشارة

الخفسراء تنطفىء والكسل ينسطر ال

بــالعتب.. ولكني لا أعتب عــل نفتِّي فيَّ

الموقف". الذي يدل على القمة في الوغي

والتحضر، يدلِّ على القمة في المحافظةِ على

ما ارجدته لنا الدولة وما هيأتيه مُنْ

خدمات في جميع الجالات.. انها مسرَّحِيَّةً تصيرة النص كبيرة في المني.. بطُّهُا

واحد من المواطنين.. موضوعها حاقظ

عام ۱۹۲۰م.

🗖 الحداة في نظر هؤلاء:

\_المعلم: الاعداد الدائم لاتارة

الجتمع بالمبابيح الضيئة.

\_ المطرب: انشودة يشدو بها

\_ الطالب: التحدي الستمر

\_ البخيل: جمع المال في الليل

\_ المرأة تحب زوج ابنتها

\_ المراة التي تسخر وتهزأ

بزوجها لا يمكن ان تستمر في

\_ الشاعر: حكاية جميلة

الخافة الامتحانات.

\_ الكريم: اخذ وعطاء

والنهار دون النمتع به،

اقوال في المراة:

وتكره زوجة ابنها.

محمد عبدالعزيز الوزان

الرياض

عل نظافة بلدك.

شكري لذك الرجل وسعادتي ب

مصلح معيض مالم القنطائس مراة عبيدة . الوادس الجيش

■ الصديقة الجديدة للصفحة نورة صالح الحربي (الرس) الملا بك أي الاخت عرام نجد (الرياض) مشاركتك - خانف حبيبي - مؤشر لموهبة قلم

الرسالة لذا اهتمى بهذه النقطة. ■ الاخ عليض عبدات السويدائي (الرين) شكرا على هذه العلومات عن بلدتك ، تطالعها معا على الجريدة قربيا باذن الله.. وياهلا.. ■ الاخت وصال محمد (الرياض) ماكتبته عن ام هاشم رحمها اش حادثة دمعت . لها العين ، وماحال دون نشرها سوى التلميح بالابن العاق والابنة الإنانية ولان المرقف تم في حضورك ، فنسيانه متعذر حتى ولوبعد سنوات ، وحسبنا العبرة

استراحة الاسبوع ونحيطك علما بان الكتابة على وجهى الورقة يؤجل من نشرا

والعظة وفقك الله. ■ الاحت حصة العيدات (المُذنب) شكرا لك ، وبالشك البرامج المترجمة بجاجة الى رقابة أفضل للتخلص من شوائبها.. لك الود. ◄ الاخ عليش بستان العنزي (الرياض) تقول في رسالتك (ان تكون الاستراحة حقيقة وليست مجرد عبور) فما مجرد العبور هذا. اما اختفاء الاستراحة - وهذا

نادر - فسره حرص الجريدة على أن تكون مع الحدث والواقعة.. ■ الاخ محمد الوزان (الرياض) موحان المطيري يؤكد بتصرفه هذا ان ابناء البادية لا يقلون وعيا عن ساكني الدينة ، وسلوكه فطري فالانسان السوي مجبول على النزامة .. لك الود.

■ الاحت عوضى ثواب السبيعي (الرياض) نكون شاكرين لر أخذت الثراء في جولة سريعة الى رنية.. نحن والقراء بانتظار عربتك المسنوعة من الكلمة لتتقلنا على وجه السرعة الى رئية. ■ الاخ حسين جابر (المدينة المنورة) كثر المديث في الاستراحة عن الصداقة

والاصدقاء... ولعلك تعذرنا.. لعلك. ■ الاحت ذكرى الشمال (البكيرية) ارسال مالديك مى أول محاولة. في قتل الخوف والتردد ، أن امتدح أولى مشاركاتك لكني اتمنى أن أتسلم انضيج منها..

 ■ الصديق زين دليل مفرح (عفيف) فعلا الكلمة الطبية لها تأثير قد نعجز عن وصفه وإذا نقول سحريا.. تحياتك تصل الزميل ابراهيم التركي. ■ الصديق الجديد محمد جاير جيران (الرياض) سرنا هذا الثناء الذي كلته للاستراحة .. اهلا يك ، وتقبل مشاركتك لانها الاولى والا فالمفروض أن تحال لتراث الجزيرة الشعبي لانها قصيدة نبطية.. اهلا بصداقتك من خلال الصفحة وعلى الطبيعة – على حد قواك.

■ الصديق محمد مصارع الشمري (حاثل) اش دعوى تقول خول رسالتك : ان امكن نشرها والا مزقها وضعها في سلة المهملات أن أمكن تمزيقها !؟ ■ الصديق هذلول حسين الهذلول (البدائع) ارسلت برقية تستفسر فيها حول مشاركاتك.. هي في الصون ومحط الامتمام الست واحدا من القراء؟

كل القراء يجدون منا العناية.. ■ الصديق مقبل ندى العنزي (الخرج) نستشعر من كتاباتك ذوقا ادبيا وحسا مرهفا، بودي لوكتبت في امور غير تلك التي تناولتها... ولك الود.. الصديق محمد عبدالرحمن الغماس (الرياض) املا بك ونمتار من رسالتك

بعض الفقرات.. لك الود. ■ الصديق حافظ الحاج احمد فرح (الرياض) احلنا رسالتك الى صفحة الملتقي.. وياهلا.

■ الاحت امجاد ثادق (ثادق) فعلا حين فتشت البريد وجدت رسالة قديمة عن (ثادق) موقعة باسمك المستعار.. معك في جولة قادمة باذن الله. ■ الصديق محمد الجادر (الافلاج) نعتذر عن نشر القصيدة (اراك عصي الدمع) فهي طويلة ناهيك عن كونها معروفة لدى الكثيرين..

المدينة المنورة

قال الله تعالى: (والنبلونكم بشيء من القوف والجوع ويقص من الأموال والانفس والشرات. ويشر المسابرين الذين اذا اصابتهم مصيية قالوا أنا أله وإنا اليه واجعون) . صدق الله العظيم. أن المساتب لها وقع شديد على القلب ذلك القلب المفدة الصغيرة كيف لها ركيف تستطيع أن تقاوم مثل تلك الفجائع.. أن الابن يا سليمان وبالاخص في مثل سنك الخمس سنوات والتصف لا أرى أن يكون لفقده مماثل تلك يا سليمان والشسني البراءة حقيقة. السيلب منك مدح والدح منك تحية قضى الله أمرا كان . لكنني لم أر منك ما يعل على قصر

حيلتك الدنيا \_ الانتي رأيتك بمنظار الابوة - كتت تتطلع الى المستقبل وكانسك بلُّقت الرشد فتسسالني متى تتضرج من الدراسة وماذا تحب أن تعمل، كنت تلهو كثيرا منفردا أو مجتمعاً . كُنت تذكر حاجتك وبتنجه الى أبيك ليعضُّرها لك بون تردد. لم تفكر يا سليمان أن أيك تعب أو ضائق صدره أو ناقصة دراهمه. كان يهمك قضاء ما تحتاج والترفيه.. وقد الحمد والمنة.. لا اذكر الني خبيث لك أمالا أو تتاسيت لك طلبا

الحمد أله القادر وإنا أله وأبا اليه راجعون .. أن أله قادر لو شاء أن تحيا وقادر لو شاء أن تموت بدون صبب فله الحمد في ياً سليمان أن علامات الخير ظاهرة على ملامحك المسينة ولم يخطر بيالي أن الله سيفتارك للدار الاغرة بدون حساب أن

شاء الله من الولدان المظدين برحمة ألله من الشافعين لوالديك وختاما أدعو الله الواحد الأحد القرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا وادا ادعوه باسعائه الحسنى وصفاته العليا ان

يتعمدك براسع رحمته وأن يعوضك في أهلك الجنة بما فيهامما تشتهي مما لا يخطر على قلب بشر وأن يخلفنا فيك خيرا انه على كُلُّ شيء قدير . وصل الله على تبيناً محدد وعلى آله وصحيه

والدك





اصدقاء الاستراحة..

الأولوية مادامت الحلة وأحدة!!

أعلن استسلامي، قد رفعت يدي بعد أن رميت القلم، ينام

معى في غرفتي اكثر من ثلاثمائة رسالة كل مجموعة اختارت

لها سريرا من حرير اللدائن (النايلون) تنتظر دورها للنشر،

الرسائل واله الحمد والمنة تزداد، فبمعدل يومي اتسلم سبع

رسائل، فأزداد حيرة لن الدور .. القديم ينتظر أم لجديد

اعلن هزيمتي أمام رسائلكم فليس بوسعي أن أرضيكم

جميعا خاصة وان لبعضكم رسائل تفتقر الى الاعداد الجيد أو

الابتكار البديع ومع هذا أجد اصرارا منهم بنشر مساهماتهم

وهي دون الجيد، وهناك عطاءات واعدة تنضح العطر وهي

كثيرة ولكنها غالبا تتناول مواضيع متشابهة كالسمادة،

الحزن، الألم، الصداقة، الحياة، فتقف بـرهة تتساعل لمن

ومن الرسائل ما يحمل معلومات وقطافا من هذا وهناك ترفع

معرفتك درجات إلا أن البعض كتب بخط غير واضبع أو

باسلوب غير مناسب، وخطابات أخرى أراها خاصة تضج

بالعاطفة احسب بعضها متعمدا فتعلن الاستراحة رفضها ان

رسائلكم هي الاستراحة نفسها، ولكن نريد لاستراحتكم

ان تكون بكم واحة فرح ولذا اعتذر لكل القراء الذين لم ننشر

مشاركاتهم السابقة وسنبدأ من الاسبوع القادم باختيار

أفضل الرسائل بحيث يكون لكل رسائل اسبوعها دون تأجيل

- موضوع بالمناسبة (كأن يصلنا موضوع عن الشجرة في

\_لقطة طريفة أو صورة نادرة (تحت مسمى لقطة حرة).

ـ موقف لا ينسى ويفضل أن يكون مبهجا بعيدا عن الحزن

مع بقاء رف الحمام، تعال معي الى الملكة، محطات كما

ـ صديقة الاستراحة جوهرة عبدالرحمن الملحم من عرعر

ــ الصديق هذلول حسين الهذلول من القصيم أرسل برقية

يتابع فيها رسائل قديمة والحقيقة (ارتعت) يوم شغت البرقية

لأني ربطتها بالأزمة الصحية التي مرت بوالدي وقلت الله

يستر.. الله يهديك يا هذلول تسأل عن رسائلك برقيا.. على

\_ الأخ: ناصر بن غالب القحطاني من خميس مشيط أرسل

استطلاعين عن النماص وسراة عبيدة لكنه نسى أن يرسل

🛘 المحطة الأخيرة 🖺

استقبليه بثياب الطبخ خاصة وإن البصل عطره المفضل

والشعر المنكوش هي التسريحة الوحيدة التي يحبها كل

الأزواج، وحسين يكون زوجك مشغولا عنك بقسراءة كتساب

فالهاتف يقتل الفراغ. اتصلي بكل صديقاتك ولازم تعزمي أمك

حتى لو استدعى الأمر ان تنظل معكم ولو لعدة أيام بهذا

تحافظين على زوجك وتتسالين رضاه.. هده من الأخت دمعة

هي فكرة ووضعا وبانتظار رسائلكم التي باتت رجبة ناكلها

وعدتنا بأن تبحر بنا اسبوعيا في رحلة فكرية من خلال (قراءة

. هادفة لكتاب قيم) لكنها لم تبر بوعدها.

الصور.. فهل تصلنا..؟

الاحزان فلا تصدقوها.

كى تحافظى على زوجك:

وستكون أولوية النشر للرسائل التي تحمل:

\_ تحقيق موجز يحمل الطرافة أو الابداع.

\_معلومات جديدة أو طريفة.

اسبوع الشجرة).

# اختيار الزوجة



اختيار الزوجة أهم مرحلة في بداية الحياة الزوجية فالزواج رابطة وثبيَّة، وعلاقة انسانية دائمة، تحتاج لمجهود دقيق للعشور على الفتاة المناسبة المطابقة لمستوى الزوج في كل النواحي. فعلى من أراد التزوج ان يختار شريكة حياته اختيارا مبنها على معرفة تامة، والتعقل والتفكير الراجح لأن من سيختارها ستكون قطعة منه

وستكون أيضا ربة بيته وام أولاده. وقد وضع الاسلام قواعد لاختيار الزوجة الصالحة: أولا: أن تكون ذأت دين، لأن المتدينة يمنعها دينها في طلب ما ليس لها، ويـدفعها الى أداء مـا عليها من حقـوق وقد وصفهـا الله تعالى بقـوله: (فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله).

وهصفها نبيه صلى الله عليه وسلم بقوله: (لتنكح المرأة لأربع: لمالها، واحسبها، واجمالها وادينها، فأظفر بذات الدين تربت يداك) وذات الدين يطمئن اليها القلب ويأمنها الرجل على نفسه وماله ونفسها، وغير المتدينة لا تطيب الحياة معها ولا يتحمل بقربها استقرار ولا سعادة.

ثانيا: أن تكون ذات خلق حسن تستطيع التوبد الى زوجها والتحبب اليه، وقد وصفها رصول الله صنى الله عليه وسلم بقوله: (تزوجوا الودود). فاذا كانت عاقلة حسنة الخلق هادنة الطبع حليمة عاملت زوجها معاملة حسنة وجنبته المشكلات والنزاع على الا يكون صوتها على حول من

وهيأت له حياة مريحة. وبالعكس، فالحمقاء تقلب البيت الى جحيم لا يطاق بسوء تصرفها وقبيح فعلها ثالثًا: أن تكون من أسرة طبية لأنها ترث الاخلاق وتأخذ الطباع من بيتها، فلذا كان بيتها معروفا بالصلاح والشــرف والوقار كـانت حريــة

بالكمال والعقل والادراك والاتزان. وقد عنى رسول الله صلى الله عليه وسلم هــذا المعنى بقوله: (ايــاكم والمرأة الحسناء في المنبت السوء).

رابعا: ان تكون بكرا وخاصة للشاب الذي لم يتزوج بعد لأن النبي صلى الله عليه وسلم قالٍ لجابر (هلا بكرا تلاعبها وتلاعيك). خامسا: أن تكون جميلة مقبولة حتى يجعل بها للاعفاف والاحصان وغض البصر وسكون النفس وكمال المودة.

قهد عيدالة العون

## وحينما ينتك الضرح الس حزن وبكساء

طفل صفير في السنة الثامنة من عمره يعيش مع أهله بمزرعة في قرية صغيرة.. تربطه علاقات وطيدة مع أمه وأبيه واخوته وبني ثويه.. يلعب معهم ويشاطرهم في الضحك والبكاء في السراء والضراء.. يعيشون حياة هادئة بعيدة عن الضوضاء وكان لهذا الطقل أخت تصغره سنا. في حوالي الرابعة من عمرها يحبها ويلعب معها هو واخوته الصغار اخته هذه هي الأصغر في هـذا البيت فلزاما ان تكون هذه الطفلة محبوبة لدى جميع أفراد الأسرة.. تأسر فتطاع حتى من الوالدين حتى ان هذا الطفل حينما يريد شيئًا ما من والديه يأمر أخته الصغيرة حتى تتعطف عند أهلها ومن ثم تأتي الموافقة الايجابية والسماح.. هكذا استمرت الحياة في الأسرة الفقيرة.. تعامل وتعلون وتسلمح رقة في الاسلوب.. وتواضع واحترام.. ولكن وفي يوم حل مرض على هذه ألطفلة الرقيقة.. صلحبة الابتسامة العريضة.. حل يها مرض عصيب.. فما كان من والدة الطفلة واخيها الأكبر الا ان حملا هذه الطفلة المسكينة.. أملم مرأى من أخيها الذي يكبرها سنين.. ولم يتوقع ان هذه هي آخر اللحظات التي سيشاهد قيها أَخْتُه الصغيرة العزيزة على نفسه ونفس أهله رقدت أخته الصغيرة في احد الستشفيات بعيدة عنه . . وهو يتشوق لليوم الذي تعود به والدته وهي تحمل اخته وصديقته في نفس الوقت عائدة بـالصحة والعـافية.. لحـظات ولحظات.. أيــام وأيام.. تمر بطيئة على هذا الطفل المسكين الطفل الذي عانى الأمرين فالأول ابتعاد أخته الصغيرة عنه والثاني ابتعاد والدته الحنونة عليه.

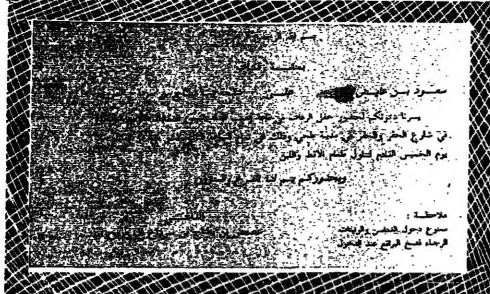
وفي يوم من الأيام ويعد أن نقد صبر هذا الطفل.. أقبلت سيارة غربية من بعيد.. تصوروا مقدار الفرحة والسعادة التي غمرت هذا الطفل.. هو لم يتوقع بأن ما بداخل هَّذه السيارة هم أهله عائدون من المستشفى .. بل كان في مخيلته بأن هـذه السيارة ملك لزوج شقيقتــه الكبرى التي تعيش مع زوجها بعيدا .. والتي لا تأتي الا في كل

ففرح هذا الطفل واستبشر.. وعند نزولهم من السيارة كان يعتقد بأن والدته هي شقيقته ولم يستمر هذا الفرح كثيرا.. بل تحول بقدرة قادر الى حزن دب في نفس هذا الطفل البرىء.. حينما وصلت والدت بدون اخته الصغيرة.. واشتد حزته كثيرا حيثما وصلت والدته الى داخل المنزل ويدات بالبكاء بصوت مرتقع.. بعد أن توفيت الطفلة الصغيرة وارتطت الى جوار ربها وبعد أن لازمت السرير الأبيض أياما معدودة لم يستطع الأطباء الوقوف أمام قضاء الله وقدره.. بعد هذا الموقف والصدمة المؤلة بدأ هذا الطفل وكأنه لم يصدق ما حدث وهو يقول في باطنه: بأن أختي الصغيرة ستعود .. ستعود بعد أيام فهي لا زالت على قيد الحياة.. وتمر الأيام والسنوات حتى من الله عليه بأخت خير خلف لخير سلف ويدأ يتناسى الأحداث شيئا فشيئا.. فسيحان أنه القائل (وخلق الاتسان ضعيفا).

احمد عبدانة الضحوك

الله الجنورة الماا

أرسل الينا الصديق جوهر مبروك العبدالرزاق: بطالة دعوة لحضور حفل زفاف في مكان غريب وموعد أغرب وتظرأ لوجود رقم هاتف للأخ جوهر في رسالته اتصلنا به للايضاح فقال: انا من عشاق جريدة والجزيرة، ولا أطالع سواها وحبي لها ولمعرريها دفعني الى مداعبتكم بهذه البطاقة وينتبع الرصف وجدنا مشقة للوصول الى قاعة (صب الدلة يا نجر) فمرورا بطعوس الحفظل عبر شارع الحفر والجفر و (مستوّصف وع لعلاج الصخال) ومنتزة (قم طسُ الليلي) و (معارض الحمير ٨٦) و (صنادق مشعاب بن عادي) وجدنا القاعة بقرب (وكلة هد واصعط للبقر والبعارين). عزيزي القاريء انت مدعو معنا لحضور هذا الزفاف فاضبط الموعد والكان والله يحييك.



🗖 صورة من الدعوة 🛘



🗆 بداية من الخيال..

\_ أمسكَّت بزمام القلم لاخط بضع كلمات قلبية حارة ذائبة على هذه الورقة البيضاء الناصعة البياض كصفحة جليدية ساحرة ممتدة في الأفق طولا وعرضاً فينساب الحبر الأزرق على الصفحة البيضاء كانسياب العطر الفاتن بقوة واعجاب غريب للأنف فينتشى فرحا وطريا فنتلون الصفحة البيضاء بهذا السائل الازرق فاتخيلها كمنحدرات مائية متعرجة على بقعة

ـ أقف كلي فخر وتفاؤل لبعض أيجابيات أهل مدينتي من ناحية البذل والعطاء اللامحدود وذلك من خلال أي دعوة للتبرع ني اي مجال ولأي انسان.

🗆 حكاية عشق ..

اني أقولها بكل جرأة وفخر واعتزاز.. أقول اني أذوب عشقا وهياما في أجمل واطهر معشوق انه بلدي (السعودية) فحيا

\_من صدى الانغام هذه الترنيمة العذبة من الشوق: أيها الشوق تعهسل لمظلة أترك الحسب طليقسا بيننسا ولنعسب للحيسب نرعسى غرمسه

مشهد رائع وساحر وأخاذ هكذا تخيلته. الورقة الثانية:

□ الورقة الثالثة:

ــهل تصدقون اني عاشقة.. نعم..

🛛 الخاتمة:

قبل ان تظلمني او تتجنبي علمه يحسبيا معسيدا مطمستنا فعنسنل أستراره نحسستن ائتمست نورة صالح فهد الحبربي

الكلية المتوسطة بالرس

ائادىك ئىسىفھنى؟

اسميك فتدفعني..!!

افكر فيك فتجهلني

امدحك فتهجوني ..!!

اعتذر فتخذلني..!

اتلهف اليك فتحطمني

احبيك فتصفعني..!

اصمت فتحتقرني..

رجدتك فأبتعدت..

لحتك فسهوت؟!

كم دمعت.. من العلقم.

!\$13U ..13U

الاساطع والاقلام..؟

مهام نجد ـ الرباض

کم بکیت؟؟

ترويها لك..!

تنكروا بطولتي الدوري والكأس..

ـ على الطريق الدائري في الرياض أو

على أي طريق سريع.. ما أن يحين وقت

الصلاة.. حتى يتوقف السائقون ليؤدوا

الصلاة جماعة.. وذلك في الكان

وعليكم الحساب!!

نقاط هامشية ..

المخصص لوقوف السيارات.. حقا انه

منظر يتلج الصدر.. وحقا اتك يا بلادي

- في شوارح الرياض يزعجني برود

بعض السائقين الذين يسيرون في الوسط

بسين المعساريين الاييمين والأيسرولا

يفسحون المجال لمن خلفهم لتجاوزهم..

وكان أحد هؤلاء السائقمين (مساهم في

ايضسا يبزعجني منسظر السيبارات

الكبيرة المخصصة لسقاية الأشجار وهي

تقف في الجانب الأيسر غير المُصص

للوقوف وما سبيه هذا الوقوف من

حوادث واصابات كثيرة.. فالى متى

\_منبقي بدر راشد الضيس: قديما

جمعتنا مقاعد الدراسة .. والآن يجمعنا

حب وصداقة الجزيرة.. فهنيسًا لنا

ـحتى نحن اكتسبنا مناعة ضد كل ما

انكريني بخبر جعبل الضبر فبالك

واستَّـرْي ما واجهـك مني يُلنَــون مـا استعـديـت لرحيـك كنـت سـاك

تمثي الننيا وتجنبنا لسلك

اكتشفت ان السهر له ليـل حــالك

واكتفعات الحظمحمن له بمثاله

واحسب الننيسا عبلى كبي تعبون

وينظهر الواقع عن الأمثل دون

واكتشفت ان كل شي له مشون

واكتشفت المظاو افلح يشون

(البقية ص٢٢)

محمد بن عبدالرحمن الوايل

يستمر هذا الوضع..؟

بقال أويكتب عنه!!

هذه البطولات الأنفة الذكر جميعها

أمثالنا الشعبية والاهمال: انزعج كثيرا عندما أسمع البعض أثناء نقاشهم يستشهدون بأمثال غير سعودية!! أنزعج أكثر وأنا أسمع هذه الأمثلة تسريد في جعض المسلسسلات المطية !.. ناهيك عن بعض رسامي الكاريكاتي المتاثرين بالسلسلات والامثلة المصرية!.. وما يزعجني ليس الأمثال المسرية نفسها.. ولكن اهسالنا لأمثالنا الشعبية.



ومىغىرا.

الازهار في الاشجار والتعيس يرى الاشجار

ثانيا الا في الحب. -- الناس ليسوا جهلاء ولكنهم يعرفون اشياء كثيرة خاطئة.

● حکم نــ • ابتسامة :

الحسنة.. وهنا اسرع الأول ليقول لزميله: حسنا ياصعيقي... لاشك ان كلا منا يكتب عسن الشيء السذي ينقميه ..

امثالهم الشعبية عن طريق مسلسلاتهم.. رسمية ـ باستثناه الدوري التصنيفي ـ فلا نجد مسلسلا أو فيلما يخلو من ذكر وجميعها أيضا عبل مستنوى الملكة وتبرديد مجموعة كبيارة من الأمثنال الشعبية المصرية حتى غدت تربد على كل اسان.. بينما نحن نهمل أمثىالنا - باستثناء بطولات المنطقة الوسطى -الشعبية.. ولا نجعل لها نصبيا ضمن والسؤال هنا: من هو النادي صاحب اكبر الحوار في اعمالنا المطية (رغم قلتها) عدد من البطولات في كمرة القسم.. ؟! حتى كتابنا المعطيعين الاجتماعيين..

اخواننا المسريون استطاعوا خدمة

أهملوا هذه الأمثال باستثناء الاستساذ عبدالرحمن السماري.. وكما قال الاستاذ عبداله بن ادريس اتقوا الله في لغتكم.. فأنا أقول انقوا الله في أمثالكم الشعبية (ويامن شرا له من حلاله علة)

\_معلومات.. هذه معلومات عن بعض بطولات نادي النصر في كبرة القيدم.. اعتقب أنها مجهولة.. أو يتجاهلها البعض.. لذا احبيت أن الذكرهم بها:

\_حقق النصر بطولة المنطقة الوسطى سبع مرات منتقلية ابتداء من علم ١٢٨٦هــحتى عام ١٣٩٢هــ \_حقق النصر كأس فلمسطين عمام

١٣٩٢، ١٣٩٤هـ، وهسر أول تساد في الرياض يمتلك كأسا. .. يعتبر النصر أول بطل (غير رسمي) للأندية المتازة.. وذلك أثر فوزه ببطولة الدوري التصنيفي علم ١٣٩٥هــ

\_ قاز النصر يكاس ولي العهد علمي ـ أول فريق يفوز بكاس الاتصاد السعودي هو ضريق النمس وذلك علم











🖸 محمد عبده 🗇

وعند ذلك فليقل (عاشت الحداثة). 🗖 محملة صحفية:

النوم..؟ هل تحلم باللَّيل..؟ الحشرة التي تكرهها..؟ المشروب الذي تقضله .. ؟ نوع السيارة .. ؟ الفلكهة التي تحبها .. ؟ }.

ـ أصبحت الحداثة هي الشغل الشاغل للمهتمين بالأدب

والثقافة فتقام من أجلها ألندوات وتعد البصوث.. وتنقسم المجلات والصحف مابين معارض ومؤيد.. ويمين هذا وذاك يضبع القارىء ولايدري أين ترسوسفينة الأسب.. ولكن هناك بشرى سارة لمن أراد ان يكون شاعرا أو أدبيا.. فالباب أصبح مشرعا لمن أراد أن يدخل ميدأن الأدب بدون عناء.. مادام هناك شيء أسمه (الحداثة) كل ماني الأمر أن يكتب قصة غير مفهومة .. بدايتها في النهاية ونهايتها في البداية .. ومضمونها يضيع في الهواء.. ويسميها قصة حداثية.. وإن يعترض عليه أي مخلوق مادام اسمها (قصة حداثية) فمعنى ذلك تقبلها بدون مناقشة أوحتى ابداء رأى.

اما من يطم بأن يكون شاعرا فهذا ايضا شيء بسيطولا يكلف سنوى البحث عن كلمات غامضة ووضعها بجائب بعضها البعض لكن بشرط ان تكون (افقية) وليست (عمودية) وعند ذلك يجد أن لقب الشاعر المبدع بيحث عنه.. ويتشرف بأن يكون ملازما لاسمه.

ولكن لا تلوموني اذا وجدتم أنقسكم في يوم من الأيام على حافة النسيان والأهمال.. بعد تلاشي موجة الحداثة.

- فنان تشكيلي مشهور (أكثر من شهرة ألفن التشكيلي نفسه) أجرت معه أحدى المجلات لقاء وسمته (١٠٠ سؤالً مع ..) ومن صيغة الأسئلة بيدو ان كاتبها قد أفتى عمره في الضحافة (يلحرام) وصراحة أغبطه على تلك الأسئلة المعشة لأني لم أر مثلها من قبل.. واذا لم تصدقوا كالمي فاقرموا بعضاً من أسئلته الرائعة:

(نوع الاثاث الذي تستعمله ..؟ نوع القلم..؟ عبد ساعلت مَّا رأيكم اليست مدهشة حقا..؟؟!! ن

🗆 محطة رياضية: - أحد القراء الأنكياء.. كشف القناع عن شخصية معوكس.. فهل يودع معوكس الصفحات الرياضية.. كما ودع الصفحات الشعبية من قبل.،؟ مجرد سؤال لا غير. 🛘 محطة فنعة: \_ مطرب معروف أجرى معه ملحق اسبوعي لقاء طويـلا

يتكون من صفحتين.. وفي نهاية اللقاء قال المطربُ (هل ستنشر يا سلام.. منتهى البراءة.. يعني هو تعب نفسه والتقى بك وحاورك مدة طويلة بما يساوي مقدار صفحتين.. ثم تريده ان

المحسرر

حتفظ بهذا اللقاء في الارشيف.. ماذا أقول سوى.. بسراءة الأطفال في عينيه. محطة شعرية: ـ أوهام الحداثة.. شعر: علي سروجي:

يا مدعي (علم العروض) بجهله جاوزت حدك ايسها الشيء الصنفير محضب المداثة كالفشاء كشيره هش المعاني لا يضيء ولا يندي مسخب الحداثة ان قبرات سطوره

سسيحسيبك الأعيساء والنسدم المريسر سيضيع جهدك أن تحساول هضمه تنفسيسره في الفكر لو تسري عسير سموه شعرا ويجهم لم يأبهوا ايمشيهون البدر بالليسل الضرير محطة اخيرة:

-بيت لنفس الشاعر في مكان أخر من القصيدة: من لي (بعما قبالوا) لأفهم بعضمه لیکون بالتقدیس من یقوی جدیس

أسماء الحبربي المدينة المنورة

--- التزوات : هي التي تجعل اطول الناس قزما - السعيد يري

-- العمل أولا والكلام

--- لكل سر مستودع . -- العين باب القلب. --- سأل احد الكتاب زميله: عن أي شيء تكتب يا صديقي ؟ فأجابه: انا اكتب عن المال والثروة ... ولكن عن أي شيء تكتب انت ؟ فلجابه : عن الاخسلاق والصفات

بجاد عايض البقعي

\_ المياة بستان جميل وربما يتحول في لحظة الى صحراء جرداء. \_ الأمل شمعة منيرة في طريق مظلم.

.. الحقد اخر مراحل الغش والفشل والعياذ بالث. \_ الدنيا فيها ما يكفي حاجنتاً وليس فيها ما يكفى جسمنا.

\_حاول أن تقنع الناس بأن التسلمح ليس ضعفاً وإن الحب أقوى من الكره. \_ الحياة وردة أذا لم نعرف كيف تقطفها تعرضنا الشواكها.

\_عجبا لمن رجا الثواب ولم يعمل به.

\_ الياس نقطة سوداء في عالم مضيء.

ـ المستقبل شبح مجهول يؤرق كل عين اذا نامت.

- العلم نور.. والعمل شرف.. والتواضع ضياء.. والصبر عقل.. والقناعة روح.

\_ الانسان على أربع صفات: كريم -سخي \_شقي \_لئيم.. الكريم الذي يعطي ولا يأخذ.. الشقى الذي يأخذ ولا يعطي .. اللنيم هو الذيِّ لا يأخذ ولا يعطى. \_ الزمان: مرأة ترى فيها انفسناً على حقائقها. - الشجرة المثمرة تهفى اليها النفوس وتتطلع اليها الانظار وتتساقط عليها الأحجار.

منتارات

 الثقة بالنفس او الايمان الذاتي أول اسرار النجاح. .. مزايا العقل تخلق الحساد ومزأيا القلب تخلق الاصدقاء.

🗖 عبدالرب ادریس 🗅

 الذي بلغ القمة في الأدب الغربي هو شكسيي. - الذي بلغ القمة في الاختراع هو هواديسون. ـ الذي بلغ القمة في الطب هو ابن سينا. - الذيّ بلغّ القمة في الشعر هو المتنبي. □ حكمة: الأفضل للانسان أن يحرض على رضاه عن نفسه قبل أن يبحث عن رضا

فهد حسين السميح حوطة بني تميم

جسدك الطاهر يرتعش بردا لكنك لا تهتم لذلك ولا

لقرقرة بطنك وأنت غائب عنا ليالي وأياما كل ذلك

من أجلنا حتى لا نحتاج يوما لأحد.. وأنت في أيام

الصيف الحار في وقت الظهيرة في شهر رمضان

المبارك تكاد تصرع لكن دون اهتمام من لجلنا

ونمن تنعم بالراحة .. يا للاب الكادح .. كم يقاسي

الآباء من أجل الابناء ويأترى هل هم بنتك

مهتمون .. تحية معادقة الى كل أب يعرف ولجياته

لا يوجد اقضل خاتمة من التي سبقتني اليها

الموهية الشماية انيس أديب.. قمال تعالى: (ومن

احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال

تلك التنكلوى وانه وعدهم حال عبودته

بحفظ الله ورعليته الى الملكة يالتحري

وفؤدعرببق

(بقير)

العربى للندن وأن يرأس وزير ضارجية

الجمهورية العربية اليمنية الوفد العربي

واشبارت الصميفة الى أن السيند

الشاذلي القليبي امين عنام الجنامعية

العربية سيزور عدة دول افريقية ودول

من امريكا اللاتينية الاعضاء في مجلس

ونقلت الصحيفة عن مصادر عربية

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في

مطلعة قولها انها تتوقع ان بيدأ التحرك

للوفود العربية خلال ايام قليلة.

الامن الدولي.

عنها والعمل على حلها.

انتي من السلمين) صدق الله العظيم.

الحقيقية.. تحية لكم من كل لبن بار.

🛘 خاتمة ..

خادم الحرمين - (بقية)

رون الحمام .. ( نبتية )

\_ مسياد الفوارس: رغم كل ما يقال عنك ودغم

نقدك الموضوعي القاسي نوعا ما.. الا اتك بنظري

أفضل ناقد تشهده الصحف المطينة.. هذا من

وجهة نظري .. وباتتظار نقدك الموضوعي

لا وإن أنسى أصلي لن أنسأك يا أبي العزيــز

أيها الانسان الكادح العامل نمن ننعم بالدفء

والصحة والراحة وأنت تشقى وتتعب في مهنة هي

انساس كل حضارة لن أنسي منظرك وأنت مبال

ومتسخ الثياب ومشمر الساعد أنا ابنتك ما حييت

أصلي بدوي وأبي فلاح مزارع في مزرعته حيث

مصدرنا الوحيد يعمل وحيدا بلا عامل أومساعد

ن ليالى الشناء القارصة وفي الظلمة الحالكة..

الأساسي لي أن شاء الله.

آخرورقة ..

وقىد رد رئيس الوزراء التركي على

تصريحات باباندريو بالاصرار على ان

يجري تقاسم الحقوق في بحر أيجه بناء

على نسبة عدد السكان في البلدين حيث

يبلغ عدد سكان تركيا ٥٠ مليون نسمة

ومن جهة اخرى اعرب مسؤول تركي

عن امله في ان تكون تصريحات رئيس

الوزراء امس للاستهلاك المحلي وليست

تعبيرا عن الموقف الرسمى للمكومة

الملكة الاستاذ ناجي مفتي واعضاء

السفارة ركبار الستولين.

مَقَابِل عشرة ملايين نسمة في اليونان.

۱۳۵ بعد تصریحات باباندریو

# تورجوت اوزال يعبسر عن شكوكه في امكانية استئناف الحوار مع اليونان

النزاع بين البلدين حول بحر ايجه. وآد نسبت الصحف التركية الى رئيس الوزراء اليوناني قبله أن نسبة ٩٥ أي المائة من مياه بحر ايجه تنخل ضمن المياء الاقليمية لليونان وأن على تركيا أن تعترف بما وصفه بالحقوق اليونانية الغير

السلمية لكافة الشكلات بين البلدين.

التعليمية التقى خلالها بأبنائه الطلبة

كما كان في وداعه حفظه أنث مسلحب السمو الامير خائدبن عبد العزيزين عبدالرحمن واصحاب الممو الملكي الامراء ومعالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الملكة المتحدة الاستاذ

وقد غادر في معية خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكى الامير

عبدالعزيز بن فهد بن عبد العزيز ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستأذ محمد بن عبدالرحمن أل الشيخ ومعالي المستشار بالديوان الملكى الاستاذ علي بن مسلم ومعالي وكيل رئيس الديوان الملكي الاستلا عبدالوهاب العيسى ومعالي السكرتع

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في

انجاز توزيع مساعدات.. بقية

المبادرة وجميع الذين تعاونوا من اجل انجاز عمليات التوزيع علم. ١١ لتقيدين

الشعب اللبناني.

وقال الوزير اللبناني في برقية وجهها لخابم الحرمين الشريفين ان مبادرتكم بمساعدة الشعب اللبناني في محنته وفي ظل الاوضاع الاتتصادية السيئة التي يعيشها تركت ي نفوس اللبنانيين كافةً اعمق الاثر وجسدت معاني الاخوة التي

تربط بين بلبينا وشعبينا.

اليونانية .. ودعا اليونان الى القيول بميدا الدخول بمفاوضات شاملة لوضع الحلول تَابِلَةَ لِلتَصرف في بحر أيجه.

حفظه اقه يزيارة لاكاديمية الملك فهد

المبتعثين في بريطانيا. وقد كان في وداع خادم الحرمين الشريفين في مطار هيثرو السير جون جونسون رئيس الديوان الملكي البريطاني والسع ادوين اروسميث ممثل وزير

ناصر المنقور والوزير المفوض في سفارة حله وترحاله.

ومن جهة ثانية اعرب وزير الداخلية اللبتاني الدكتور عبداته الراسى عن شكره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على المساعدات التي قدمها الى

وتوجه الدكتور الراسي باسمه الشخصى ونياية عن اهالي منطقة عكار بالشكر العميق لخادم الحرمين الشريفين على دعمه

# الأميرسلطان بن سلمان - ( بقية )

يدا سموه الحديث عن رحلته ومراحلها سواء اسباب الرحلة والتى كانت لارسال القمر العربي الثاني اوغيره ثم أختيبار الرواد والصعوبات التي واجهت سموه في التعريب والتي وصلت ألى التدريب لمدة ١٨ ساعة يوميا، كما نكر اشادة رواد الفضاء بالعنمر العربي ومدى نجاح الرحلة وان هذه مفخرة لنا كعرب مسلمين كما تحدث عن حريته في اداء الشعائر الدينية خلال الرحلة دون اي مضايقة، ثم عرج سموه على بدء رجلات الفضاء واول رائد قضاء واول رحلةٍ ومبلت الفضاء واول رحلة وصلت القمرء كما اشاد اسموه بتطور علوم الفضاء حتى انه الان بدأ بعض الرواد يقيمون بعضا من الاشهر في الغضاء يؤدون خلالها عددا من الابحاث وختم سموه حديثه بأن الملكة العربية السعودية مؤهلة لمثل ذلك كما أن فيه من شبابنا غير سموه وزميله البسام مؤهلين لهذه

فيلم سينمائي عن الرحلة

بعِدها استأذن سموه الجميع ني عرض فيلم سينمائي في القاعة يتحدث عن رحلته الفضائية كاملة من البداية الى النهاية تخللها الصعود للمركبة والاطلاق وايام الاقامة في الفضاء ومكللة خادم الحرمين الشريفين لسموه واعتزازه بها وحتى غادر سموه الى

السمو امير دولة قطر ويهدي له ميدالية الاسطرلاب الفضية التي رافقت سموه في رحلته الفضائية.

> نائنه خادم الحرمين الشريفين (بقير) وقد أعرب سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز في برقيته باسم خادم الحرمين

الشريفين وياسمه شخصيا عن اطيب التهاني الوبية وأصدق الشاعر الاخرية

مقروبة بتمنيات المسحة والهناء لجلالة الملك السلطان اسكندر والتقدم والرخاء

كما استقبل تأثب خادم الحرمين الشريفين صلحب السمو الملكي الاميرعيد الثه ابن عبد العزيز بمكتب سعوه بالحرس الوطني صباح امس جمعا من اعيان مدينتي الاحساء والقطيف الذبن قدموا للسلام على سموه.

اعرب السيد تنورجوت أوزأل رئيس وزراء تـركيا عن شكـوكه في امكـانيـة ستثناف الحوار التركي اليوناني الذي تقاطعه اليونان مند علم ١٩٨١ .. وذلك بعد الملاحظات التي ابداها اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني بشأن

خادم الحرمين الشريفين يغادر لندن .. بقية

الخاص لخادم الحرمين الشريفين الإستاذ محمد السليمان وقائد الحرس اللكي الفريق اول عبدالله العلى النملة.

الخير وسال الله ان يحفظ الملك فهد ويسدد خطاه لما فيه خير الامة العربية. الهند وباكستان تبدأن في سحب قـواتهما من

> اسلام اباد ـواس. سحبت الهند وباكستان عددا ملحوظا من قواتهما من المناطق الحدودية نكر . ذلك امس مستعدر معسؤول في وزارة الخارجية الباكستانية. واوضع الصدر ان جزءا هاما من القوات قد تم سحبها الآن من راجستان

الارض ويعد نهاية الغيلم فتح سموه

المجال للحضور لالقاء الاسئلة له

ولزميله البسام حول رحلته الفضائية

وعلوم الغضاء ومستقبل علوم الغضاء

وامكانية تبني الدول العربية لمثل نلك،

وكان سموه يجيب على كل سؤال بكل

رحابة صدر حتى بلغت الاسئلة حوالي

الثلاثين سؤالا شرح فيها كل ما هو

غامض في هذا المجال واستغرقت حوالي

كلمة للمقدم البسام

بعدها القي المقدم عبد المحسن

حمد البسام كلمة حث من خلالها

الشياب السعودى على الالتحاق

بالقوات المسلحة وخصوصا الدفاع

الجوي وشكر الجميع على حسن

ثم غادر سموه ومرافقوه مكان

الاحتقال مودعا يمثل ما استقبل به من

حفارة وتكريم متوجها الى مقر اقامته

بمرافقة عبلجب السمو الملكى الامير

وفي تمام الساعة التاسعة من صباح

امس الاربعاء غاس سموه ومرافقوه

منطقة القصيم بعد زيارة حافلة

بالعطاء متوجها الى دولة قطر الشقيقة

ني زيارة خاصة بلتقي خلالها بصاحب

محمد بن سعد بن عبد العزيز.

الاستقبال والضيافة.

المناطق الحدودية

الامريكي رونالد ريجان ستسعى للتوصل الى اتفاق سلام خلال الاشهر العشرين والسند وران في مقاطعات كوتشي والمعاف المتبقية لها واثها لا تريد ابقاء الوضيع الناطق بانه الانسحاب بتم وفق جدول الراهن على ما هو عليه الى ان يتولى الرئيس القائم منصيه في علم ١٩٨٩. وقال أن الزيارة التي قلم بها للشرق

الاوسط في كانون الثاني يتاير الماخي وشملت أجراء محانشات في أسرائيل والاربن كانت مشجعة. ومن جهة أخرى عبر جورج شولتز

معرض الفن الكويتي ( بقية )

التشكيلي قلل وكيل الرئيس العلم لشئون الشياب أن هناك العديد من الخطط الستقبلية منها سواء تشجيم الفنان وفتح المجال له للمساهمة والمشاركة. او عن طريق تهيئة المكان المناسب للغنان لمزاولة نشاطه الفنى ويكفي ان اذكر مثلا وقصر الملك فهد التقافة، الذي يشيد الان ن الرياض والذي من المتوقع ان تنتهي اعماله خلال سنة ونصف من الان تقريباً. وهذا القصر سوف يكون فيه اماكن للمعارض ومصارسة النشساط بالنسبة للفشان التشكيلي.. ونوه ألى أن هناك عددا من الاعمال منها الترتيب لاقامة المعرض التشكيلي السعودي في تركيا.. وفي تونس وأن المانيا والمعرض الكبير الذي سيواكب اقامة معرض الملكة بين الامس واليوم في

القائم بالإعمال يتحدث

من تلحية لخرى اعرب القائم بالاعمال في السفارة الكويتية لدى الملكة عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ولصلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام على حسن الاستقبال والتنظيم الجيد ونوه الى ان هذه اللقاءات ما هي الا حلقة من حلقات التواصيل والتأخي بين ابناء منطقة الخليج التي تجسد روح اللقاء والمودة وثمني أن تستمر

( بقية )

القوات السورية - (بقية ) الحصار على شاتيلا لمدة ١٣٢ يوما عملية ولا يسمح الجنود السوريون رسميا اقلمة نقاط الراقبة السورية التي بناها يفروج أحد من مخيم شاتيلا لكن عدة

بأوحال الخيم. ودلضل مخيم شاتيـلا قال الجـراح اليوباني الكندي كريس جيانو لرويتس واوكىالة فيزنيـوز التلفزيـونية ان ١١٠ اشخاص من سكان شاتيلا قتلوا وجرح ١٠٠ اخرون خلال حصار المخيم وهو معدل يصل الى مصرح شخص واحد من كل خمسة اشخاص من سكان المغيم.

الجنبود السوريـون من اكيـاس مليئـة

ومشى يقول في المستشفى المؤقت دعل الرغم من صلحتى الراحة فان هناك الكثيرين ممن لا يمزالون يحتاجون للعلاج، وقد بدأ هذا الطبيب نحيلا بعد المعنة التي مربها.

الاول ان احدى مجموعاتها فجرت عبوة تناسفة صيناح امس الاول لدى مرور سيارة للمخابرات الاسرائيلية على طريق بلدة المير مما ادى الى تندميرها ومقتل وجرح كافة عناصرها. كما قامت الممسوعة نفسها بتفجير عبوة ثانية لدى مرور دورية للعدو بألقرب

من جهة اخرى تكر بيان لجبهة

القاومة الوطنية اللبنانية مساء امس

من منشات كفرفالوس واشتبكت مع عنامر الدورية بالاسلمة الرشاشة والصاروخية مما ادى الى وقوع خسائر كبيرة بين عناصر العدو.

الملك حسين - (بقية)

الصحفيين عن اهمية مثل هذا المؤتمر عن دانبهاره، بالجهود التي بينلها الملك ولكن باعتباره مقدمة لمناقشات ثنائية بين حسين من أجل تحسين ظروف المعيشة في اسرائيل وجيرانها العرب. الضفة الغربية. واوضح زيد الرضاعي ان مناقشاته

اطفال تمكنوا من الخروج واجتمع شمل

احد مؤلاء الاطفال ويدعى محمود غندور

وقيال محمود طقت قضينا وقتتنا في

الطّلام داخل المالجيء وكنت ابكي في

بعض الاحيان بسبب الخوف. وجميع

الاطفال في المخيم يرتدون ملابس رثة وكل

وقالت رئى مصطفى وهي طفلة يتيمة

في التاسعة من العمر انها تركت جدها

وجدتها في مخيم شاتيلا لتحاول العثور

على خالتها في الخارج لاته لم يعد يوجد

وقد حاوات بعض الاسر التي تفرق

افرادها منذ شهور الالتقاء مرة اخرى.

وسمح لنصو عشرين امراة وطفلا

يسكتون عند طرف المخيم الخروج منه.

واختت سيدات ظل اطفائهن في

ستشفى المخيم يصحن من اجل أعادة

ابنائهن اليهن. وكانت احدامن قد انجبت

طفلة عشدما تصول مخيم شاتيلا الى

منطقة مصطورة وقد ظلت الوليدة في

حضانة الستشفى. وقد التقت بطفلتها

البالغة من العبـر سنة شهـور واختت

وقد حضر جنود اللواء السادس في

الجيش اللبنائي ذي الاغلبية الشيعية

ورجال ميليشيا أمل الذين احكموا

تبكي امام عدسات المصورين.

يوم ناكل فاصولياه.

طعلم في المخيم.

مع امه التي لم يرها منذ خمسة اشهر.

واعترف بأن الخطة الاردنية للتنمية كانت صريحة ووبية وصرح بائمه كرر تتطلب اموالا ومسوارد ومسرح بسأن اتتشاع بلاده بسأن اية تمسوية سلميسة واشنطن ستدرس امكانية اعتماد مبلغ تقتضى انعقاد مؤتمسر دوأي تشترك فييه يتراوح بين ٢٥ و٢٠ مليون دولار لهذا الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن قضلا عن كل اطراف التـزاع في وفي الوقنات ذائسه صبارح الدكتسور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية الشرق الاوسط

وعلى صعيد اخر قال السيد ريتشارد في الامم المتحدة وأمريكا بأن ألولايات ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي المتحدة الامريكية اصبحت تؤيد شكلا ان يعض دول الشرق الاوسط راغبة قي موضوع المؤتمر الدولي لشكلة الشبرق الاوسط ولكنها تنتظر أية ذريعة للتنصل التحرك نحو عقد انفاق سلام غير انه يصعب الجمع بين استرائيل والدول من اي التزام بمسيغة جدية للمؤتمر. وقيال الدكتور مقصبود في تصريح العربية معا. وقال ميرفي في جلسة استماع عقدتها لجنة الاعتمادات نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة ف أبو الفرعية في مجلس الشواب: أنه موقف غلبي امس ان تسرار مجلس الجامعة

خطير للغاية. لا اعتقد انه موقف بيعث العربية الذي اتخذ قبل ثلاثة ايام بشأن على اليأس فهنساك رغبة في التحسرك الى المؤتمر الدوآي كان هدفه ابلاغ الولايات المتحدة أن الموقف العربي الشياميل وأضاف توله .. تقول سوريا وفقا لما يتعامل مع الازمة في الشرق الاوسط من يقوله الاردن.. انها تريد التحرك. خلال مىيغة يراد بها ان يكون المؤتمر الدولى منهجها متواصسلا يضمن خيار وقال السيد ميرني أن أدارة الرئيس

السلام الشامل المستند الى الشرعية وأغماف قوله اته لذلك فانشأ سنيلغ الولايات المتحدة ان اي مصاولة تمييع لمسيغة المؤتمر الدولي بغية استرضاء الكيان الاسرائيلي أن تكون مجدية

السياسة الامريكية في الشرق الاوسط ومن شأتها أن تلحق مزيدا من الاضرار بالصورة الاسريكية ومصدانيتها ي

الوطن العربي.

تلك اللقاءات. وشكر وكيل الرئيس العام وعن خطط الرئاسة في تطوير الفن لشئون الشباب بالرئاسة على تقضله بالنيابة عن سمو الرئيس العلم بأفنتاح هذا

هــذا للعـرض الجدير بالذكر أن هذا المعرض يأتي ضمن التعاون القائم بين الملكة والكويت الشقيق في مجال تبادل اقامة المعارض القنية ويهدف الى نقل الاعمال الفنية التشكيلية في الكويت الشقيق الى للواطن المنعودي لاطلاعه

على الفن المعاصر وزيادة أواصر المحبة بين الاشقاء في البلدين . وقد قام كاقة الفنائين الكويتيين المشاركين في هذا المعرض بالتعبير عن الحياة المعاصرة في الكويت وجسدوا ذلك عير الريشة واللون محاولين اعطاء مبورة مبادقة عن هذه الحياة باعتبار

ان اللوحة الفنية أحدى الوسائل المروقة لتسجيل التراث ونقل أحساس الفنان وابداعه ومدى انسجامه مع الحياة الاجتماعية اليومية .. وقد اجادت المجموعة في نقل هذه الصورة عن الفن الكويتي واعطوا انطباعا حسنا عن مقدرة الفنان الكويتي على ترجمة واقعه المعاصر.

# كتاب الجزيرة

اللحاق بمن تقدم عليه. فوزيه الجاراته... اذا كانت المشكلة الاجتماعية التي تغزو يعضا من مجتمعنا حينا بعد أخر تمثل داء فان قلمها يمثل دواء مسلطا عليه. بقى من كتاب الجزيرة ثلاث فئات.. ألاولى منها تحتل مركزا ادبيا متقدما تقدما يغوق تصورات القارىء العادى. ويحتاج وصف منهجها الكتابي الى

وقفات طويلة. اما الفئة الثانية فهي الفئة التي غَابِت اسماء اصحابها عن ذهني في

هذه الساعة وعسى أن أعود مرة أخرى لاستكمل البقية مع من التزموا بمبدأ التعقيب على مايكتب في جريدة

والفثة الثالثية تمثل أصحاب المساولات الذين تنزداد قدراتهم الكتابية يوما بعد يوم وقد تفاطت بهم المنفصات المتخصصة ونتحت لاقلامهم صدرها لغربلة اساليبهم والارتقاء بمن يتفاعل مع التشجيع وقبول المشاركة بحسن قبول توجيه الموهبة عنده.. والله الهادي..

# سواليف ( لقية )

رؤی وآفاق (بقیة)

أهذه هذه الشخصية ؟ يعني أن الرأة عندما

تميم متعلمة ذات مكانة في المجتمع تصبح تعامل

بيتها بالرسميات..؟ اذا كان الأمر كذلك فانني

سأعذر كل الشباب الذين ينغرون من الجامعيةً

وذوات التعليم العمالي.. مع خمالص عجبي

... مسفر غرم الله الغامدي: فعلا أثت انسان

فاضل كم تتحمل من اجلناً ومن أجل ايصال

مشاكلنا وحاجاتنا.. كان الله معك فالله مع العبد

.. ابراهيم التركي: شاب اصبل محافظ على

تراثه الأدبي العربي الأصيل.. استمر على ما أنت

تحدة الى ثلاثة:

مادام العبد في عون أخيه.

عليه ودافع دفاع الستميت.

واستفرابى.

 لاغانى ؟
لاغانى ؟ لايختلف اثنان على أن جديد محمد عبده لم يكن بالسنوى المطلوب والمأمول من مطرب كبير مثل أبي توره .. والسواد الاعظم من جماهيره ومحبي فنه عزوا عدم نجاح اغانيه الاربع الجديدة (باستثناء دابعتذر،) الى اللحن واكدوا أن الملحن عبد الرب ادريس فشل في التعاون مع ابي نورة .. وذلك بفشل الحانه .. وانا لي وجهة نظر تختلف عن وجهة نظر هؤلاء .. فأقول أن عبد الرب أدريس نجح في صياغة الحانه لمحمد عبده وذلك في اغانى (محناج لهـا ـ جينك حبيبي \_ أبعتذر) وفشل في لحن «كلك نظر، ... ويسأل سائل ويقول لماذا لم تنجح هذه الاغاني مادامت الحانها جميلة ... فأقول له أن الاغنية ليست

لحنا فقط .. لأن محمد عبده نفسه هو

وتنوعت كتلية المقللة وكذر كتاب

الاقصوصة ، واصبحنا نسايق

الزمن أي متابعة انتاج الباء

أن المتتبع للمؤثرات في الأدب

السعودي يجد النتائج تخالف

المؤثرات فنخرج اتجاهات متتوعة

عندما نبحث عن سندها والمؤثر

فيها لا نجده ملموسا الى درجة

كبيرة بحيث ينتج لنا هذا النوع من

الانب ومن هنا فانتا لا نجزم

يمستقبل محدود للانتاج الادبى

لقد كان التعليم الثانوي والجامعي

من المؤثرات التي لا يستهان بها

قبل ثلاثين عاما ، اما اليوم فاننا

نجد أدباء تخرجوا من جامعات

معروفة وسار ادبهم في طريق مغاير

ومعنى ذلك ان رصد المؤثرات لا

سبب عدم نجاح هذه الالصان .. وذلك بادائه السلبي لاغنيتي محتاج لها وجيتك حبيبي .. مع العلم ان أبا نورة معروف بروعة ادائه ولكن ييدو لي ان الحان عبد الرب ادريس لاتشاسب امكانيات صبوت محمد عبده .. وهنذا ريمنا سبب أدائه السلبى لهاتين الاغنيتين ... اضافة الى كلماتها التي لم نرفيها جديداً ... لامن ناحية الصور ولا من ناحية المسانى .. اما اغنية وأبعتذره .. فلحثها السريع ريما ساعد أبي نوره على ادائها بصورة جيدة اضافة الى كلماتها الرائعة .. وهذا بالتالي ادى الى نجاح هذه الاغنية .. عصوما التعاون القادم بين عبد الرب وابي نــورة سيكــون في اغنيــة دحب في الأربعين، فهل ينجح هذا التعاون ... الله اعلم ..

من ذلك الى صعوبة تصور الانتاج

الادبي السعودي في السنوات

العشر القادمة فنحن نستطيع ان

نحدد مسار مجموعة من الادياء

ثبتت اتجاهاتهم ولكننا لا نستطيع

أن نتوقع وبتصور واقعا وأضع

الملامع لبلادب السعودى ق

المستقبل القريب وهذا يثبت ان.

تأثير الكتاب والمجلة والصحيفة مما

يصل الى يد القارىء له المقام الإول

في اتجاء الشاعر او الكاتب وقد

يكون السبب في تذبذب الانب رعدم

ثباته على اتجاه معين انه لم يعتمد

على ثوابت وانما يعتمد على ما

يصل الى يد القارىء ثم ان تأثير

الانيب السعودي في من يأتى بعده

محدود ومل هنا تأتي صعوبة توقع

راقع الادب في القريب المنتظر.

الاسلامية العللية في مستهل اللقاء بيانا بأسم الجمعية أعرب في مضمونه عن أن اعضاء النظمة من اهل السنة والجماعة كانت لهم شكاوى عديدة تقدموا بها البيهات الرسمية لسنوات عديدة دون أن يجدوا استجابة اوردا عليها. وقد اكد سمس الامير تسركي بن عبد

العزيز في المؤتمر الصحفي الكبير الذي عقده بعد ذلك ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لم يصله اي من تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في

وقد جاءت هذه التأكيدات الصريحة

التي كشف عنها صاحب السمو الملكي

الامير تركي بن عبد العزيز خلال اللقاء

الذي استقرق ٤٥ دقيقة بين خادم

الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبد

العزيز وعلماء المسلمين الذبين هيئا لهم

سمو الامير تركي بن عبد العزيز فرصة

هذا اللقاء مع خَادم الحرمين الشريفين

حبث القى رئيس جمعية الدعوة

يوم الثلاثاء الموافق ٩/٨/٧-١٤هـ أغواطن محمد عبدالله غمويحي الدوسري الرياض المواطن خالد ناصر راشد العودان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم 113-1\0730A وتساريخ ١٠٠١٥١١٥١ وتاريخ ١١٠٥١٨٥١ هـ ١٢٨٥/١٢/٢ هـ سجل الرياض قد فقد سجل الرياض قد فقلت منه .

يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة ادارة الحوال مدنية .. لأن حيازة هذه أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحقيظة البطاقه أو اغفائها أو العبث بمدوناتها أو لخف الها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ، مخالفة يعاقب عليها النظلم .

مطلوب فني طباعة

مطركايع النسب مالا وفست عن عاجة الى وفست عن عاجة الى طبيع وصفيف عربي . من يجد لديو الرغبة عليه الاتصال علم التلغوث ، ١٠٠٥ ١٠ ملام المونى >

مطاوب مهندس معماري دتصميم خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في تصميم لمنشآت الحكومية والمبان الكبيرة ·

الاتصال: تـ/١٥١٩٢ من ٨-٨ . ومن ٥-٨

شركة وكالم الخنايج السعودية المؤسة الدولية للنقل المشترك (القصيبي) يسرها أن تعلن عن وصول البواخرالآيتية إلى الموافسي المذكورة في التواسيخ الميضحة أدفاه:

Land	1	_	
مارتوط	مّارِيخ الوصول	رقرابيلر	داسم البيا حرة
			لانكاسيدي (الخليج)
			وعليها بصنائع البواحز: لانكاسشيل
	i		رعلة ١٠ + لا نكا موديثا رجلة ١١ +
			ملينكا أرونا رجلة ١٦
الدمل	(AV/E/K	1418	أنيموس (الدولية)
			دعليها بعثائع البواضر: فرانكلين - مطلة ١٠٣١
			+ روس رجلة ١٠٢٩ + كليمنت رجلة ١٠٢٥
	4.		+ أنبحوس رجلت ٩٢٠٠ + فيولاستارن
			رجلة ٢٠١١ + قيل دي لوتونه رجلة ٢٠٠٢
			+ قنيل دا أوروير رحلة ما ۱۳۳ - ثميل دى فيناس رحلة ۲۰۰ - هيل دي ميرسيتر رجلة ۲۰۰ ۵۰
الدما	(AV/ E/1E	١	مرین شجازاکی < الخلیج >
العام	AY/2/59	1.	تشبيشيما مارو ( الخابيج )
	الميمام	الميام (۱۳/۲/۱۲) الميما	(Teal) (AV/E/15 1418

يجىمن السادة المستوردين الحصورلايتكلم بصالعُهم لمبعاً لبوالص المشيح إيُحمليم ليَّفَادِي أَي مَأْخِرِقِدِينِيجَ عَنهُ مَلِي بَالْبِفِناعَةِ أُورِسُومٍ أُرْضِيَاتَ . الوكيل: **شركة وكاكم الخاليج المسعودية - المؤسم المولية النقل المنترك** • البيام- معد ٨٦ مطارانظه لا ٣١٩٣٢ - تكس ٨٠١٠٦٩ جاله إسجي

الناكس ١٣٢٨- والله ١٨٣٢٨٧٦٢/٣/٤ او ٨٣٢٣٠٥

# ينفع في الوصول الى النتائج وتنطلق المسلمون .. وفِق التاريخ ( بعتية )

كتاب الدكتور عبدالطيم عويس في - مع شحنتها الوضوعية -وعي وادراك وشجاعة مصودة... بسريان العاطقة الجياشة التي تلون ولعل بعض الذي يمكن ان الكلمات وتبعث في داخلها نضرة نأخذه على المؤلف هو الحشد الهائل الربيع واخضراره .. فعلى الرغم من اكاديميته التي يفخر بها ويعتز من القضايا مما لا يتقق مع الحجم المحدود للكتاب (٢٣٠ صفحة من فلأسلوبه من الحيوية مايحول بينه القطع المتوسط) ومما يتسبب بشكل وبين الجفاف الاكاديمي وجموده أوبآخر في تشتيت القارىء واجباره وليس هذا طعنا في الاكاديمية على للمة خيوط كثيرة ليكون النسيج بمعناها العلمي الناضج والتسامي العام وليس هذا بمطعن في الكتاب وانما هو وصف السلوب واداء وإنما هو اشارة الى غزارة فكر معظم الاكاديميين ممن يظنون ان المؤلف واتساع الأفق الذي يغمس علمية الاسلوب تعني جفافه

وجموده .. ولم يبق الا إن نقول واخيرا.. فان خاصية الاداء عند جزى الله الدكتور عبدالحليم عويس الدكتور عبدالحليم عويس تتميز على عمله خيرا..

كماثل/تقدم إلى ادارة الإحوال المدنيه في حائل المواطن سعود ملغي جمعان النومسي الرشيدي طالبا تعديل شهرته من الرشيدي الى النومسي وتعديل فخذَّه من النومسي الَّى العبد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو سعود ملقى جمعان العبد النومسي قمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المنه بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

ناصرخليف عبالله العنزي عن فقداوجة سيارة كابين م ٧٩ رجم اللومة ١٠٢٤ ع لبعودية يرجى كممه يجيرها تسايمها لمرورالجبيل 🟱 شهر من تاريخه.

وتقدم لادارة الاحوال المدنيه في الرياض المدعو/عبدالله راشد جوير بن جوير حامل حفيظة نفوس رقم ٧٦١٨/ ٢٩٩٥٩ وټاريخ ١٣٨٢/٨/٢٦هـ سجل الرياض طالبا تعديل الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عبدالله راشد محمد الجوير فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال

عان الموافن: عشد الله لله محمد العشيمان من نقان رفهة ممل بقالت المنوية اللومية بتأريخ ١٤٠٢/٤١٣ . يرجى من يعترطيها تسليميًا إ لحن بلدنتي الجينوب الفريمية -- عزيزتي الجزيرا

يكتبها اليهم ، حماد السالي

◄ لا أدري كيف يتشكل لشهري رجب وشعبان من كل عام

عندي معنى خاص أحس فيه بأنني أعيش موسما حقيقيا

للحصاد .. موسما ليس له حدود لدرجة أن الصحاقة أجدها تلهث

وراء تتابع الأحداث وتلاحقها وأنشودة الصرام والدياسة مع أنها

ترتقع في كل رجب من أرض الجنادرية لكنها تتربد في أنني هنا

معلنة نشوة الانتصار الكبير لانسان الصحراء على جفاف

والجذوع .. وكان فرحة بناء جسر العبور نحو الغد على أكتاف

أمىالة الأمس وصحوة اليوم ولهذا فقد كانت الجنادرية نشوة

حقيقية في كل مدينة وقرية وبيت، لشعب يعبر بقوة وثقة الى الأمام

مدعوما بأصالته وعزمه وفوق ذلك مدعوما بدينه الذي يفضل

• نصف طن من د الزهرة ، عبرت المتوسط والمحيط الى

انجلترا لتعلن حقيقة الانتصار على ( الأرض الجرداء التي لازرع

فيها ولا ماء ) كما كانت تدرس لطلاب الجغرافيا في دول بعيدة

وزهور طارت قبل الزهرة الى دولة الزهور « هولندا » في

• وقيل الزهور والزهرة وصل القمح السعودي الى عشرات

• هل أحدثكم عن حصاد الصناعات أم أقول يكفينا أننا في

عرس للحصاد فلتغن معا أنشودة للحصاد نأخذها من أفواه

كثيرا مايحتد النقاش بين المفكرين والأدباء والمتادبين باداب

الدول مبشرا يقدوم حيوب وخضار وفواكه غدا ان شاء الله ما دمنا

صفقة من أرض البترول إلى الدولة التي ركب رئيس وزرائها عام

● عرس الجنادرية كان في حقيقته زولجا حضاريا بين الجنور

الصحراء وسقي رمالها ..

العالم العامل على العالم العايد ..

وقريبة الى سنوات قريبة جدا ..

١٩٧٢ م دراجة عادية من أجل بترولها ..!!

نبتى في الإنسان حب الانسان منذ الصغر ..

اصحاب السواعد الدهبية في الحقول والأودية ..

وزارة الواطلات توضع

# فريطة الملكية طبعت ثلاث مرات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المتسرم

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ... نشير الى مانشر بالعدد ٩٢٥٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٦ هـ. في زاويـة مساهـة للتفكين تحت عنـوان : مخريطة طرق الملكة، والذي جاء فيها مطالبة الوزارة بانتاج وطباعة خريطة لشبكة الطرق بالملكة تكون دليلا لمستخدمي الطرق من المواطنين والزائرين والحجاج وغيرهم .

تفيدكم بأن الوزارة قامت باصدار خريطة للطرق وطبعت ثلاث صرات : الأولى في علم ١٣٩٢ هـ والشانيـة في عـــام ١٤٠١ هـــ والثَّالثَّة في عــام ١٤٠٦ هــ حيث تم توزيــع الأخيرة عــلي زوار الجناح السعودي بالمعرض الدولي للنقل والاتصالات اكسبو ٨٦ الذي اقيم في مدينة فانكوفر بكندا .

كما نفيدكم أن الوزارة تقوم حاليا باجراء الدراسات وأعداد نطاق خدمات لانتاج وطباعة خريطة حديثة وملونة لشبكة الطرق بالملكة بالاضافة الى طباعة مجموعة خرائط للمناطق الرئيسية بالملكة بغرض استخدامها من قبل مستخدمي الطرق والزوار وحجاج بيت الله الحرام.

هذا وسيتم اعداد هذه الخرائط بعد أجراء المسح الأرضى الشامل والدقيق لجميع الطرق بالملكة لتحديد مسارات الطرق وأطوالها وتصنيفها والمدن والقرى والتجمعات السكانيية التي تخدمها وغيرها من المعلومات الارشادية اللازمة لمستخدمي

وتقبلوا تحياننا ،،

مدير العلاقات العامة والاستعلامات يوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

# اعدرها في الانفعال العفينة .. والمنان من المرأة

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله ويراكاته ... ويعد.. لقد اطلعت على مأنشر في جريدة الجزيرة الغراء وبالذات في صفحة العزيزة بقلم الأحت عبير العنيبي في العدد ٥٢٨٢ بوم الثلاثاء الموافق للسابع عشر من شهر رجب لعام ۱۶۰۷ هـ. تحت عنوان ميدو ان امل نسوا أن يأخذوا رأيك أا، وكان ذلك الرد موجها للكاتب والشاعر ناصر بن جريد .. وأنا كواحدة من قراء العزيزة أرجو أن تسمحوا لي بطرق باب العزيزة والمساهمة من خلالها .

يشدني كغيري من القراء الاعزاء كل مايكتب على صدر عـزيزتي الجـزيرة من ردود واراء ومقتـرحات.. واهم مـايلفت انتباهي تلك الكتابات التي تحاول انصاف المراة والدفاع عنها لقد شدني قلم الأخت عبير العتيبي في ردودها على دابن جريد، فلقد قرأت ردها الاول على الاستاذ ناصسر ولاحظت على كتابتها بعض الاتفعال.. ولعلي التمس لها بعض العذر في ذلك.. فما يكتبه دابن جريد، في زاوية قالوا في المراة في صفحته مسفينة حنان، لا ادري حقيقة القصد من ورائه هل هو مؤمن حقا بما ينقله عن اولتك الكتاب الفلاسفة؟! أم أنه ينقله ليسد فراغا في صفحة

ترى ماذا يضير لو انه ابدل تلك الأقوال المسمومة التي تمس مشاعر المرأة وتستفزها.. باقوال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم والصحابة رضوان الله عليهم.. عن المرأة ؟! ملك الأقوال المعطرة بالاسلام ويانصافه للمراة.. ثم لا اعرف ماهو السر في مهاجمة دابن جريده للأخت عبير هل لأنها تحاول الدفاع عن بنات جنسها وهذا من حقها المشروع! ام النها واجهته بحقيقة هو يحاول انكارها من خلال تلك الأقدوال ، وهي حقيقة أن المراة نصف المجتمع ولاغنى لأي رجل أومنزل مهما كان عن المراة فهي الأم والأخت والزوجـة والابنة ..

واقترح عليه استبدال زاويته اقوال في المرأة بزاوية اجدى تفعا واكثر متابعة وقراء.. أو استبدال مسمى صفحته دسفينة جنان، لأن هذا الأسم لاينسجم مع تلك الاقوال خصوصا وشاعرنا الكبير لايحمل لها اي تقدير أو أحتـرام.. وهذا ليس تجنيا.. فما رأي دابن جريد، في ذلك ؟؟

والله من وراء القصيد ... تحياتي للعزيزة وللقراء الكرام.

ذكري الشمال \_ القصيــم \_

# كتباب الجزيرة .. الأعيبان في الميزان !

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم

ورحمة الله وبركاته وبحد \_ فأن صدرك الرحب الذي يزداد اتساعا يوما بعد الاخر التعقيبات والتعليقات على ماينشر في جريدة الجزيرة من مواضيع تستحق المناقشة وتبادل الرأي حملني على أن ادفع اليك يهذه الخاطرة والتي وردت الي وانا اتمتع بساعة من ساعات الفراغ التي امنحها لنفسي عادة... وقصة ورود تلك الخاطرة، وموضوعها. كمايلي . قررت في يوم من الايام القربية الماضية التمتع بساعة الفراغ التي ذكرتها فاسندت ظهري الى جدع نظة في حديقة منزلي بعد صلاة العصر.. وبينما اذا كذلك. اذا بخاطرة غربية ترد الى نفسى فضعفت امامها وعجزت عن مقاومتها وطردها.. وابت الا ان تبقى منتصبة امامي ولسان حالها يقول لي : لقد قرأت لكثير من كتاب صحفنا عموما واطربك الكثير مما كتبوا.. وطالما انك ملتزم في بعض الاحيان بالمشاركة بالكتابة في جريدة الجزيرة. فهلا أشعرت بعض اعيان كتاب الجزيرة بارتياحك ورضاك عما يكتبون. ليعلموا مدى تأثير ماكتبوه في نفوس الناس ؟. وهلا قلت رأيك في مناهجهم الكتابية من خلال ماتقرؤه لهم على صفحات جريدة الجزيرة ؟.. واستجابة لذلك اعتدلت في جلستي وجردت قلمي فتهافتت نحوه اسماؤهم وترامت لي كما تتراءى النجوم للناظر الى السماء ليلة صحو شاتية.. واخذت استعرض الاسماء

مبديا رأيي الخاص في صاحب كل أسم.. وكانت النتيجة كالتالي :.. محمد بن عباس.. يقود سفينة مجهزة بجميع أدوات صيد البر والبحر.. وله قلم مهماس ينفض غبار الشك عن واقع الحياة الاجتماعية

ليراها الناس جميعا في صورة الكلمة التى يرسمها وفقالعيار البعد الذي يمكن ان يمتد اليه النظر من خلال الاقق الادبي الواسع. عبداته القرعاوي... له كلمة تختلف

عما سواها لانها تفعل في القلوب مايفعله سيد المفاتيح في ابواب العمارة.. وهو الى جانب ذلك يحرص دائما على أن يكون أسلوبه وسطا ليكون مفهوما لدي جميع القراء.. اتصور قلمه وهو يضع نقطة النهاية لما یکتبه کانه منقار صقر انتهی به الطيران الى قمة جبل عظيم الارتفاع. راشد الحمدان ... له في كل ميدان

من ميادين الادب طيف مبتسم.. وله في كل موضوع كلمة صدق.. اتخيل ان قلمه يكاد يلفظ انفاسه عندما يضع نقطة النهاية لأي موضوع يتناوله .. وذلك من جراء سحب الكلمات المليئة بصدق التعبير عن الواقع الذي نعيشه يصفة عامة..

ابو عبدالرحمن بن عقيل .. قمة في معالجة أي موضوع يتطرق له .. تقرأ مايكتبه فلا تقول ليته اتى على ذكر كذا وكذا. فكل ما قد يخطر على بالك تراه قد أورده.. قلمه يشبه قرن استشعار يكشف الجوانب التي تحيط بالموضوع الذي يتحدث عنه .. فلا يترك شاردة ولا واردة الا أتى عليها وذكرها.. كما ان لقلمه في مجال النقد انتفاضات رائعة تهز اصول اللغة بقصاحة النطق. وتذكرنا باساليب علماء اللغة والمنطق والبيان الاقذاذ الاوائل.

محمد الصويغ... يمثلك عدة قوالب لصناعة العبارة.. وحرصه شديد على استخدام مايتفق ورغبات الناس.. كما أن له مقدرة على التكيف مع عنصر الموضوع الذي يعالجه. حمد القاضي... له كلمة تفيض

بالرقة والعذوبة والجمال.. ولو ان لظمه لسانا ناطقا لقال بصادق العبارة -انني استبشر بثلاثي اصابعه حينما يحملنني.. لأنني اثق بانه سيرسم بي كلمة صادقة. وانه سيخط بي عبارة نافعة .. ومصداق هذا القول. أننا نرى الموضوعات التى يسطرها تشرق سب كلمته المضيئة التي تغزو بثاقب نورها اعماق نفوس القراء.

محمد الوعيل ... يجيد الغوص في بحر الفك مشكته دائما مليئة بما يرضى اذواق فثات القراء.. ويجيد العزف على الاوتبار التي تتسلل





.. عليض الردادي 🖀 معيض البخيتان 🖿

اسموانها الهادئة إلى اذن عشاق الكلمة الادبية الهادفة.. نقطة النهاية عنده تشبه نقطة البداية من حيث قوة الاسطوب لان معين الكلمة عنده قوى لا يضعف نبعه. وغزير لا ينخفض منسوب دفعه.

الدكتور عبدالعزيز الثنيان... يرغم العبارات على التعامل فيما بينها بطريقة خذ وهات حتى يكتمل بناء الموضوع في شكل هندسي جميل. اتصوره ينهر القلم ليحد من انطلاقته حتى لا يجتاز نقطة النهاية.. ويروضه عند البداية بمايتفق وتوعية الموضوع الذي سيتحدث عنه.

الدكتور ناصر السويدان... الهدوء من طبع قلمه ولكته هدوء تسريله الحكمة والعقلانية.. يخلف قلمه اثرا طبيا في نفس القارىء ويترك انطباعا يفرض احترام رأيه وقبول فكرته.. الدكتور عبدالرحمن الشبيلي... لو تصورنا موضوعه قطعة قماش فان

سديته اللقظة الابرسيمية الفضفاضة المنتقاة. ولحمته الجملة الحريرية القوية الاحكلم ولذا فان مايكتبه يعتبر نسيج اراء متكافئة تأخذ بلب القارىء. الدكتور عائض الردادي... قلمه يجيد تفسير احلام الناس وله وقفات خاصة وسط المجتمع.. يطلق الكلمة من القلب فتصيب القلب.. يرى بالعين المجردة مايراه صاحب المجهر وعندق تعبيره فرض حتمية الاصغاء الي قوله

والتطلع لما يقوله ..

الدكتور على النملة ... ينقل قلمه ماتراه عينه ليكون شاهد عدل على حدث الساعة في كثير من الاحيان.. وهو يأخذ القازىء من نقطة البداية بوصف جذاب للحدث فيرغمه على الاستمرار معه حتى النهاية. وقل مايقرا قارىء موضوعا له الا ويخرج بحصيلة مفيدة.. يميل الى البساطة في الاسلوب لايمانه باختلاف مستويات

الفهم والادراك عند الناس.. الدكتور عيد الجهني... يجيد رسم زوايا الحياة الاقتصادية والادبية بمقياس دقيق وواقعي.. له مفاهيم تقصر دونها المقالطات التي كثيرا ما تشتبك مع بعض الاراء التي تفتقر الي القاعدة الصحيحة الصلبة في بعض

عبدالعزيز العريعر... قلمه مجداف يمكنه من العوم في اعالي البحار وكلماته اشبه ما تكون بخطوات العارف بالبراري والقفار ومواضيعه مدن مستقلة تحصنها عدة خواطر تتحد في شخصية دبلوماسية تعبر بالقارىء الحدود السياسية الى مدن الادب.. سعد الجنيدل... يستمتع قلمه بالتنقل بين القديم والجديد ويمتاز على كثير من الاقلام بانه يدون حكاية الماضي وواقع الحاضر باسلوب شيق للغاية.. ومصداق ذلك انه يتحدث عن الماضي البعيد وكأنه قد عاشه ويصف الحاضر وواقعه وصفا تودانه لاينتهي

منه.. اذا كتب حقق. وعلل. وبرهن. عبدالعزيز النقيدان... طبيب الكلمة ولقلمه وقفات مشرفة في مصحات الحراحة الادبية وله مهارة في عرض

مديرعام المؤسسة ،

وتصنيف الكسات المؤثرة. وهو الى جانب ذلك ينظم كلمات النقد بتتابع في سلك حريري يطوق الموضوع الذي يتولى مقده.. فتراه يهمس في ادن من ينقده بلغة الواقع وبكل تجرد.. حماد السالي.. لعاب قلمه قطرات

تتتابع تتابع قطرات ديمة وسمية هَانِئَةً. وكلماته نبت ربيعي مختلف الالوان والازهار.. جاسر الجاسر... كلماته ذخيرة حية .. وهو يعسن الرماية .. ولا أظن

احدا يحقق بانه قد طاش منه رصاصة واحدة واتجهت الى غير الهدف الذي صوب اليه القذيفة. محمد جاد البنا... يذكرني قلمه

البارع بما اسمعه عن مفعول الابرة الصبينية التي يوقظ وخزها الاحساس لدي العضو الذي تسرب اليه الخمول فيستعيد نشاطه من جراء ذلك الوخز

سليمان العيسي... له مهارة في التنقل بالقارىء فيما يكتب من مواضيع تستهوي كل ذي ذوق أدبي وله اسلوب ساحر يفرض على القارىء الاصفاء لما يقول.. وهو يميل الى الاشارة حينا على اعتبار ان قراءه يتمتعون بالذكاء ويقصح احيانا بكلمات ذات مدلول اجتماعي هو غاية

ابراهيم التركي ... اذا اعتبرنا الشكلة جسدا مجروحا فان كلماته تمثل بلسما شافيا لتلك الجروح. ولذا فان القراء يعتبرونه واحدا من اطباء المشكلة الاجتماعية العصرية..

عبدانة الحواسي... يعرف كيف

في الاهمية..

يصف الطريق ويحدد بكل دقة مايتخلله من منعرجات ومرتفعات ومنحدرات.. ويجيد رسم الصورة لما يجب وما لايجب. ويدعو ويحذر بعبارات ذات مدلول انساني واخذه في معالجة المواضيع بمبدأ (حب لاخيك ما تحبه لنفسك) قد بث في عياراته روح المحبة. فكانت صلة بينه ويـين القارىء.. وكانت سمة يعرف بها.. محمد العتيق... لعلي لا أكون مجانفا للحقيقة اذا قلت صاحب الاسلوب السهل المتنع، فكلمته هادئة وعبارته واضحة .. يخيل لبعض القراءانه سيأتى بمثله بكل بساطة، لكنه عند التطبيق تخونه العبارة فتتغير المفاهيم ويظهر العجز عن مسايرته.. حسن التركي... قلمه يتطلع للمزيد من الخواطر والافكار الطرية. وكأني به يقول له :\_ هات فنحن في سباق مع

الزمن ومع الكلمة الهادفة فيستجيب له بحدر حاز على رضا كثير من القراء. فكان الاعجاب بمايكتبه عبدالعزيز الرفاعي... كلمته لولبية الشكل تنفذ بحكم تصميمها الى قلب القارىء.. وموضوعه قافلة مكتملة النجهيز لا يمل السافر بصحبتها عول

الطريق أو عناء السفر. معيض البخيتان... ببدع فيما يكتب والتوفيق حليف جراته الادبية له محاولات ناجحة في امتطاء البكر من العبارات.. تنبئك بعض كتاباته عن ثبوت قدمه في البحث والدراسة والغوص في اعماق كتب التراث.

وكيس التحريره

المناصرين عباس

البحث ، وغاية في التقصى فيما يكتبه . ورقي بالاسلوب الكتابي، لكلمته طعم خاص تتلذذ به جميع فئات القراء بلا استثناء... تقرأ ماكتبه فتحس اتك في حديقة ذات ثمار مختلفة.. ان اعجبك منها اللون زاد في اعجابك بها الطعم. محمد بن حسين... يستعتم القارىء بما يكتبه. ولعل سر ذلك الاستمتاع يكمن فيحسن العرض والقدرة الفائقة على توظيف الكلمة

عبدائة الرويشد... يقول ويعرب.. تنقأد له الكلمات انقياد الابل في المجرد فلا تقديم ولا تأخير. وانما ترتيب وضبط وربط. وحرصه على وضوح الكلمة ظاهر وملموس.. يصبطباد الخواطر اصطياد الاسد فريسته.

د. أبراهيم الجوير... يحرص على رسم الخطوط العريضة الواضحة. لذا فأن القارىء يرتاح لاسلوبه ويعيش معه فكرته التي كثيرا مايكون ميدانها الحياة الاجتماعية. وقد تحقق له رضا القارىء من خلال وقفاته الموضوعية

الحميدي الحربي.. يعرف منابت القيصموم والصرفح والجثجاث والخزامي والفقع. ولديه حاسة شم ممتازة مكنته من تعبيز روائح الازهار

. يلاقي في ساحة الادب الشعبى الكثير من المتاعب.. اقلها الانتقادات العنيفة التي تخلو في بعض الاحيان من التجرد. لكنه روضة تريض السيل المزيد وتمتص ماهو نافع لها. اما

احسنت فقد وضعتني في الموضع الذي

عبدالكريم الطويان.. قلمه مخبار تنقيب وبحث عن الاشياء المطمورة تحت ركام السنين في ساحة الادب الشعبي.. وكلمته همزة وصل بين الحاضر والماضي البعيد والقريب خاصة فيما يتعلق بالادب الشعبى الرفيع الستوى..

نورة الجميح... تتفاعل مع الكلمة

اهمد عبدالله الدامخ

نائبرىئىسالتحرير:

محمدبن عبدالله الوعيل

۵-۱۲۳۲۲ مثانم

الدكتور محمد الشويعر... عمق في

محمد العبداللطيف... كلماته قطرات ندى تتفتح لها ازهار الربيع. وتعبق بروائحها العطرة أي مساحة أو زاوية تحوز عليها.

البرية. ولهذا نجد سلته دائما ممارءة بما لذ وطاب.

الغثاء فتقذف به على جنباتها.

عبداته الوهبيي... له قدم ثابت ورأى ثاقب في ساحة الادب الشعبي. اصحاب الذوق الرفيع من رواد الساحة الشعبية قد رضوا باستقلالية قلمه.. تقرأ مايكتيه فتحس بصدق الكلمة التي تلامس واقع ما يكتب

عبدالرحمن السويداء... استطيع ان اشبه قلمه بيد البناء الماهر الذي يهتم باعمال الترميمات.. وله مقدرة على اعادة الاحجار المتساقطة الى مكانها الطبيعي لتصبح بعد ما يرفع يده عنها وكأنها جديدة في مادتها وشكلها. وله مهارة في المتابعة والابحاث التي تتعلق بمعانى الكلمات العامية وردها الى اصولها القصيحة بكل فنية. سليمان العقيلي... يقول له الحرف

يجب ان اكون فيه.

جهير الساعد.. قلمها بارع في رسم الدائرة وتحديد الاطر. وتحرص على مساعدة القارئء على تحديد المركز الذي يجب ان تنطلق منه الرؤية الواضحة. كما ان لها اسلوبا يعطينا الحكم عليها بانها نتقاعل مع وصف مقابيس الرسم لواقع الحياة بصفة

رقية الشبيب... كلمتها تلتهب حساسا وعبارتها تعبق بأريج الصراحة .. اما خاطرتها فموضوعية وذات صلة بمشكلة العصر، وطريقة عرضها للمشكلة التي تتناولها ذات جاذبية تأخذ بلب القارىء.. وفاء الطيب... تخوض الضحل وتعوم فوق سطح العميق. لا يهمها ذلك في سبيل البحث عن درة تقدمها هدية

تفاعلا يجعلني اتخيلها في صورة جواد يحاول بعزيمة صادقة واصرار بالغ على

(البقية ص ٢٢)

الأدباء حول تعريف الثقافة فيقول البعض أن الثقافة هي الأخذ من كل شيء بطرف \_ وهم يقصدون الإلمام من كل علم ببعض ... وآخرون رأيتهم يقسمون الثقافة الى ثقافة داكرة وثقافة ابداع ... وكأتي بهم يقولون بأن عصرنا ليس عصر انجاب العالم في كل علم كما ظهر أيام الدولة العباسية رجال كان الواحد منهم يقال له الفقيه المحدث المؤرخ الشاعر التمماية .. إلى آخر قائمة العلوم التي كان في استطاعة الواحد أن يلم بها فيصبح عالما فيها جميعها .. فهذا عصر التخصيص والعالم فيه لايقوى على حمل اكثر من تخصصه وهكذا فالإنسان الكشكول قد مات منذ سقوط الاندلس وقيام الثورة الصناعية في أوروبا هذا منطق مقبول من جانب ولكن هل يكون المبدع في فنه وعلمه فقط مثقفا ؟.. وهل يكون الحافظ صلحب الذاكرة الكمبيوتر مثقفا ؟ أم لابد من التلازم بين الذاكرة والابداع كما نقول في قضية الحداثة واستحالة نجلحها كمذهب أدبى وفكرى بدون الأصول أو الاصالة ...؟.

 هل نقول بأن الصائع الماهر في صنعته مثقف .. والبائع المبدع في أساليب تجارته مثقف .. والمهندس المبتكر في عمله مثقف ..؟.. من هو المثقف ؟..

### \infty تال التيناشي

• أم كلثوم كانت بالشك ظاهرة غنائية فنية نادرة وحتى اليوم لاييدو أن سماء نجوم الغناء سترحب بوجه بديل ولا أدري اذا كان الغد سينجب هذا البديل .. أما ما قبل أم كلتوم فقد ظهر مغنون ويرز مغنيات ربما بزوها كما تروي كتب التاريخ وآنا بهذا ارد على ناقد فني قال بأن الست .. كانت وحيدة لا قبلها ولا بعدها .. قال التيفاشي في متعة الأسماع : حضرت بأفريقية أوائل القرن السابع الى مطرب أندلسي فغنى في شعر أبي تمام

ومنفرد بالحسن خلو من الهوى عليم بسأسبساب القطيعسة والسعتسب فعددت له في هذا البيت أربعا وسبعين هزة .. كما حضرت جارية مغنية في تونس في هذا الشعر:

تشكى الكميت الجري لما جهدته فمر عليها في غناء هذا البيت وحده مقدار ساعتين من

<del>منام</del> 00

● شتم جدي على سطح نئبا مر تحته .. فقال النئب: لم تشتمنى وإنما شتمني مكانك ..

\*\*\*\*\*\*\*\* 💶 هوامش الغد لـ مناهد باشطح، .. وحديث عن شاب ثري يسرق!!،

رئيسمجلسالإدارة؛ أسيستهاه السيري عبدالله عبدالعزيزالسديري عَبِدُلله بنمحَمد بنخميس

مؤسسة «الجزيرة»

المزكر الرئيسي المطكة العربية السعودية /الرياض/شارع الناصرية صف ١٩٤٤ (الرمز الفريدي ١١٤١) - تلكس ٢٠١ (١٤١ جزائي س. ج

صَـَالِحِ العــلِي العجروش هـَـاشف. ٢٠٩٩٤ □ الفروع □ مكة المكرمة ت٠١٩٨٠ = ١١٢٤٥، □ المدينة المنورة الادارة ــ ت ٨٢٦١٢٢٨ - ١٦٤٥ النورة الادارة ــ ت ١٩٩٩٢٤ -

٧٣٦٥٢٤ [ بريدة - ١٩٦٥١٩٦٥ ] عيرة - ١٩١٥١٤٦]

🗖 الحرج ـ ١١٥٠ ٤٤٧ 🗅 عرفار ـ إمدير المطابع سن ١٠٠١٠٠٠

٣٦٤٤٨٢٨ ت الاحساء - ت ١٩٤٨٩٨ في الجوف ح ٢١٤١١ ت الرس ـ ت ٢٣٣٠٧٩ م للحقية ـ ت٢٢١٩٩١ م الزلفي ـ

النوايعي - ت ١٤٢٠٢٤ ١ حدوظة بني تمنيع - ت ١٥٠٠ ١٥٥٠ ١ المن و ١١٢٢ و ١٤٤ ١٤٤ من تونس ـ ت ١٩٧٥ من النوحة \_

جُاسِ بِنَكِبُ الْعَرْبِينِ الْجُاسِ | عَبَداً الْعَرْبِينِ مِعَدَّ الْمُصُورِ مناتف £1842 | مناتف £1896

OYPOPIT \_ - 77-1917 [] ILLALA \_ CTYVITY . - 73177 [] Tolex 201479 GAZATY SI ت ۲۲۱۰۸۱۵ 🗖 تبول ـ ۲۲۲۲۰۱ 🗇 البكيرية ـ د۲۲۸۸۳۲ الصمافة والطباعة حائل ـ ت٢٨١٤٨٧٥ 🗖 انها ـ ت٨٠٢٠٠٠ 🖸 الطائف الإدارة 🖫 الإسلامية المنطق عليها منع الإدارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها الإستال دامر وسيق بيسا فني ناساء السام الجمعية والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٦٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٨٠٠٠ ـ والإعلانات ت [ فيند سلام ما مقال الجزير فالمنطق التربية المربية : 1906 من 191 إلى المربية : 1906 من 197 الرباد ( 191 المارية ا والنشر :

# 💵 وزير الصحة لـ (الجزيرة):

انتشال ٦٣ حثة من

العبارة البريطانية

00 زيبـروجــه ــ بلجيكــا ــ

قَـال شبـراء انقـادُ امس ان

الغواصين انتشلوا ٦٢ جثة من

العيارة البريطانية هيرالد اوف فرى

انتبريراييز التي غرقت وظل احد

جانبيها مغمورا تحت المياه لاكثر من

وتشير التقديرات الى أن هناك ٨٠

جثة اخرى محصورة داخل العبارة

التى اعيست الى وضعهما الطبيعي

أمسٌ في عملية استخدمت فيها ثلاثُ

واستباتف الغوامسون العمل

صباح امس بعد ترقف لفترة قصيرة

في محاولة لاخراج باتى الجثث من

حطلم العبارة في اسرع وقت ممكن.

لقوا مصرعهم عندما غرقت العبارة

فجاة في السادس من اذار مارس بعد

اً مقائق من ابحارها من ميناء زييروجه

سؤال

ويعتقد ان حوالي ٢٠٠ شخص

السبب .. ما اكثر تردادُها بين الناس .. فكل تقصير يحاسب عليه صلحيه .. يكون دفاعه عن نفسه ان الرحام هو السبب ملذا افتقد النظام المستشفيات وترتيب بخوآ المرضى للعيادات المعدة لهم . السبب هو أنّ الزحام هو المُشْكِلَة ، عند قبول الطلايات في الجامعات او المدارس يعتذر اصحاب الشأن ان الزحام هو سبب تأخر التسجيل .. في عدم تطبيق الأنظمة اللازمة لعمل المرسة النلجحة يكون الزحام في عدد الطالبات هو السبب والحوادث رحام الشباب هو السبب ! كل مهم في حياتنا صار مشكلته الزحمة !! وبمرور الوقت تم الاستئناس بهذا العدر الوجيه .. فصار الضروري أنَّ تقصر في أنجازَ الاعمال أكي تثبت انتأ تعاني من الرحام .. لذلك تقال عبارة راجعنا بكرة نوعا من انواع وهكذا .. اوجدنا مشكلة بلا

التعامل مع الزحام .. فالزحام هو الذي أدى ألى تأجيل انجاز العمل وليس تباطؤ الموظف ! ... نواء .. ومرضاً بلا اعراض .. ولازلنا نستمرىء هذه العبارة وَنَتَكِيءَ عليها في تبرير كُلُ تقصير يرتكب من قبلنا كموظفين ومدرسين فالفوضي أساسها شدة الزحام .. وعدم انجاز العمل المطلوب سبيه الزحام .. وعدم الانظمة الواحية من الزّجام .. وصار اسهل عدر ولا أسري لمأذا واليلبان، عاشت الزهام انتباها وسزيدا من الوعرة لتقفز سرحامها، الى مصاف الدول المنتجة وتناقس وتكسب وتحدث صيتا توبا حسب حسابه عند ومنع اللوازين في العلم الرحب .. الزَّحَام مشكلة نعم .. لكن لا يجب أن يكون العائق .. والذين يستطيعون تحسين مستوى انتاج ادارة العمل التي ينتمون اليها وهم يعانون من الرّحام .. الجنيرون ان نقول عا الناجحون في حياتهم العملية لان ما تحققه من نجاح عند اداء عمل ما .. لا يحسب عليك نجلحا مميزا ما دآمت كل ظروف وامكانات النجاح متوفرة لك .. لَكُنْ مَا يَحِسُ لِصَالَحَكُ نَجِلُمَا متعيزا هو نلك النجاح الذي يشق الطريق الصعب ولآ ستسلم لعثرات الظروف. ويثبت حضوره كعمل مميز من خلال الدروب الوعرة. ُ النَّمِـاحِ أَهُوُّ انْ تَحـاول سعــالجــة مــوقف .. قبــل

جهيرعبيك المساعد

ضيف الجزيرة :

العسكرية في حياة هذا الرجك ..

\* قصة مأساوية لطفل مَا نُه ١٠٠١

♦ الرواصة: آحراستعدادات المنتخب،

♦ قراءة في مكتبر: أحمد فرج عقييان .. وجديث عن الكتب في الخنارج .

وجهًا لوج: المهند الزاعيسعوي أقدر على معرفة مشاكل المزاعين

♦ ٢٤ ساعة إجازة: الأدب والعن بين حمل لحاسر وأنيس منصور

و● أشياء أخرى في عدد مميز..

مرايا: ابن جني يحدثكم .. \* محمد عبد الوهاب ينفي ..

الاستسألم له .. وَاحْتِيارِهُ عُثِرا

والزَّحام، صار قضية العصم

دون ان تدري .. ! ..

معاليه الى أن هذه النسبة تقوق النسب 00 كتب/ محمد البدنة: الموجودة في كثير من الدول الاوروبية. كشف معالي وزير الصحة الاستاذ واكت الحجيلان انه بطول عام نيصل المجيلان لـ (الجزيرة) أن نسبة ١٩٩٠م الوافق ١٤١٠مـ سنصل باذن التطعيم والتحصين للاطفال السعوديين الله ألى الهدف الذي حددته هيئة الامم ن مناطق الملكة قد بلغت ٨٧٪ فيما للتمدة ببلوغ اعلى نسبة تطعيم يرتقم العدل في المن الرئيسية مشيرا وتحصين في العالم وذلك بغضسل الوعى المنحى والجهود الخلصة. وارضَّح معاليه ان الاسبوع المنح الذي تحتقل به مناطق الملكة ما هو الأ شء من التعبير عن الامتصام بصحة

الطفل لحفزهمم الاباء والامهات لتطعيم وتمصين اطفالهم رجال الستقبل. ونوه معالي وزير الصحة باهتمام خادم الصرمين الشريقين الملك فهند بن عيد العزيز آل معود حقظه الله وولى عهده الامين ومتابعتهما الدقيقة والمستمرة لسيرة النهضة الصحية والدفع بها الى الاملم لتصل خدماتها الى كل مواطن في كل رقعة من بلاينا.

وتجدر الاشبارة الى احصباءات اليونسيف التي تفيد بأن عدم تحصين وتطعيم الاطقال ضبد الامراض الستة الفتاكة (الدفتيريا \_ الدرن، السعال الديسكسي، الكسزاز، شسلل الاطفسال، الحصيةً). يؤدي الى وضاة ٢,٥ مليون طفل ستريا واصابة ٢٠٥ مليون طفل أخرين بالإعاقة في العالم.

كما تقيد احصاءات منظمة الصحة العالمية أن الدرن يصبب عشرة ملايع شخص ف العظم سنويا وتكون خطورته اشد على الاطفال الرضع. وان الدفتيريا: تؤدي الى وفاة ما يتراوح بين ١٠٪ و١٠٪ ممن يصمابون بها. والسعال الديكي: يصيب ٥١ مليون طفل سنويا ويؤدي آلي وفياة ٢٠٠,٠٠٠ طفيل. والكيزاز (التيتانوس) : يؤدي الى وفاة كافة من يصاب به من الاطفال حديثي الولادة ويلغ عندهم في العالم ١٨٠٠ الَّف طفيل

اما شلل الاطفال فهو يصبيب 27 الف طفل سنويا ويؤدي الى اعاقات بدنية او حسية كما يؤدي ألى الوفاة. والحصية تؤدي الى وفاة طفل كل ١٥ ثانية وييلغ مجموع من يموتون بسببه من

في رحلة عبادية الى ميمناء دوفس في الاطفال مليوتي طفل سنويا في العالم.

الابدز اضبع سلاخا للتهدي ٥٥ ستارك ـ الولايات التمدة ـ الحريد .

ران معبود حمور المريكي بمحلولة التان أبدي المتراس عرب عارض المراكد المريكي بمحلولة التان أبدي المتراس عرب عارض الملود بندري بناري المدينة الم ها عيدًا دم الخدي من سيمان الحكمية المراجع ال اسقطت النيابة عنه تهمة حيارة الفنكاح الله الله وارشع احد التخصصين في المراشق عماب المارس والرض الا لتوقيق والأخلاط المائية المناديات لاحد السجزتين بدخول معمل التبيين المستعدد المدارات

يعتبر منقذ الحديثة المنفذ البرى الاول للمملكة ولاته يحمل هذه الصفة ويحتل هذه الكانة فانه يفتقر الختبر الجودة والنوعية على الرغم من اهمية وجوده خاصة وان المنقذ كما اسلفنا يعربه الاف الاطنان من البضائع ويتم تحويل عينات منها الى المفتيار بالدمام وهذآ امريعطل مصالح التجار ويعرقل سرعة فسيح بضائعهم ويتسبب في تسلخير اخراجها من الجمرك الذي يتحمل عبء بقائها اطول مدة. نأمل من وزارة التجارة سرعة افتتاحه لما له من

اهمية قصوى وما يحققه وجموده من سهولة في الأجراءات ويسر في انجازها.

9



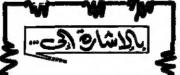
# 💵 بعد صدور قرار مجلس الوزراء :

ندوة عن العلاج المركز

بالرياض

٥٥ كتب/ مندوب الجزيرة. يثظم المجلس الشترك للدراسات الطبية العليا ندوة العلاج للركز وذلك يسومي الاحد والاثنين ١٤ \_ ١٥ شعيانٌ ١٤٠٧ هـ بكلية الطب جامعة

سيشارك في هذه الندوة نخبة من الاستشارين العاملين في مختلف مستشفيات الملكة بنشاطاتهم العلمية في مجال العبلاج المركز (جراحيا للبالغين او الإطفال او للامراض القلبية أو السلطنية أو غيرها) الى جانب الاساتذة الزائرين للمشاركة في الندوة من الدول الاوروبية والولايات المتحدة



عدد من طالبات جامعة الملك سعود لم ييق على تخرجهن الا ساعات قليلة 🗲 د۲۲، ساعة وكن يطمحن في التخرج في الفصل الدراسي الاول ذلك الامر الذي يستوجب وجود فصل دراسي كمسيفى وقد اعلنت الجامعة في فترة سابقة عن استعدادها لذلك مما جعل 🗲 الطالبات بينين امالا على ذلك وهن يأملن من الجامعة



00 كثب/ مندوب الجزيرة: قررت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية صرف الحقوق التأمينية عن فرع للعاشات للعمال الاجانب في الداخل او الخارج مباشرة لاصحابها دون لية وسطاء خصوصا وانه لا ترجد مكاتب او وكلاء للمؤسسة في الخارج.

اعلن ذلك محافظ المؤسسة محمد الممناني الذي اوضح ان الدراسات تجري حاليا لوضع قواعد

الاجانب ليمسر بها قرار مجلس الوزراء وفقا للمرسوم الملكي الذي همدر سرقم م/12 وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠ هـ والذي نشر بالجريدة الرسمية أي ١٤٠٧/٧/١٣ هـ والذي قضي بسالضاء تطبيق تأمين فرع الماشات على العمال الاجانب وتنص المادة (شانيا) مضه بأن يضع مجلس الوزراء بناء على اقتراح مجلس ادارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية القواعد اللازمة لتتغيذ ما

التعليم العام او التعليم العالي.

واشار مدبر علم مكتب التربية العربي

لدول الخليج الى أن الوفد قام بزيارة

مؤسسة الاعتراف الاكاديمي الامريكي

بالجامعات وتم مناقشة الطريقة المثط

التي يتم التوصل اليها في معرفة

الجامعات المتميزة والتي ينبقي ان

تحتضن طلاب دول الخليس العسريي.

موضعا القارق الكبير في أن يتضرج

انسلن من جامعة مرموقة بتعليمها

وأخساف المكتور الرشيد أن الوقد

تحدث كذلك مع المسؤولين عصا يسمى

بالشهادات الوهمية التي تمنح بطريقة

سهلة أو عن طريق المراسلة وكينية

معالجة ذلك وارضح أن زيارة الوفد

تشمل بالاضافة الى واشنطن مدينة سان

فرانسيسكر ومدينة أستون حيث يقوم

الوفد بزيارة لمدارس ابتدائية ومتوسطة

وثانوية للتعرف على ما هو جديد في النظم

التريوية والتعليمية بالاضافة الى ريارة

عدد من الجامعات والالتقاء مع رؤساء

معترف بها وعن جامعة اقل مستوى.

💵 وكلاء وزارات التربية بحول الخاء

00 قبال مديس علم مكتب التبربية العربى لدول الظيج محمد الاحمد الرشيد أن الزيارة التي يقوم بها وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف بدول

الخليج العربية للولايات التحدة

التربية العربى لدول الخليج التي اقرت ق مؤتمرها العام.

واضاف الدكتور الرشيد في تصريح ال (واس) ان زيارة الوفد تأتي للاطلاع على الجديد في عام التربية وما يستجد في التعليم بالمؤسسات الختلفة سواء في

حت في بغداد

٥٥ باريس ـ

عرش مساد اس

الأول الشالاشاء

مبهرجان السينما

العربية في ساريس فيلم

معب في يقيدانه ومسو

الوطن العربى

العلمي العراقي وتستمر لمدة أربعة ايلم.

وذكرت (واس) أن الندوة ستناقش عددا من

وتهدف الندوة ألى تسليط الضوء على واقع البحث

نتائج البحث العلمي على مستوى

يوم السبت القادم بيغداد ندوة حول تطبيق نتائج البحث العلمي على مستوى الوطن العربي وذلك بالتصاون مع أتحاد مجالس البحث العلمي العربية ومجلس البحث

وواقم تطبيق نتائج البحث العلمي في الوطن العربي. الاختراع وبورها في مجال التطبيق.

تنظم ادارة العلوم بمكتب التربية العربي لدول الخليج

الموضوعات منها واقع البحث العلمى في الوطن العربي وتجارب بعض دول العالم المتقدم والعالم النامي في مجال تطبيق تتأشع البحث العلمي ببالاضافة الى براءات

العلمي في الوطن العربي بصفة عامة وواقعه في الاقطار العربية لمنطقة الخليج العربي بصغة خاصة والاطلاع على الصيغة والرسائل المتبعة في مجال استثمار عدد البحوث لخدمة عملية التتمية الاجتماعية.

تزايد عدد الصحافيين المطرودين في العالم

جاء في تقرير اصدري لجنة حماية الصحفيين امس الاول الثلاثاء في نيويـورك أن جالات طرد الصحفيين أن جميع انحاء العالم زادت بشكل ملحوظ خلال عام ١٩٨٦ حيث بلغت ٣٧ حالةُ مقابل ١٢ وقالت اللجنة في تغريرها أن عام ١٩٨٦ لم يكن عاما طبيا بالنسبة للصحفيين في جميع انحاء العالم

وإشارت الى أن ١٣ صحفيا على الاقل اغتيلوا اثناء ممارسة مهنتهم مقابل ٢٤ في العلم السابق وتعرض اكثر من ١٩٠ مسعفيا للاعتقال أو الاختطاف. واشار التقرير الى أن انخفاض حوادث اغتيال الصحفيين في عام ١٩٨٦ قياسا بعام ١٩٨٥ يعزي الى ان كثيرا من تلك الحوادث وقعت في الفلبين قبل الاطلحة بالرئيس فرديناند ماركوس. واحصت اللجنة عدد الحوادث التي ارتكبت بصفة اجمالية بـ ٢٠٦ حوادث في ٧٠ بلدا وجاء في هذا

التقرير الذي يحمل عنوان والاعتداءات على الصحافة، ان الامر الملفت للنظر في عام ١٩٨٦ هو زيادة عبد حالات طرد المنطبين. وذكر التقرير أن أكبر عدد من المسطيين المطروبين كأن في السلفادور التي أمرت خمسة صحفيين بمفادرة البلاد في حين طربت كل من جنوب افريقيا واندونيسيا اربعة صحفييّن.

كشف شبكة لتهريب المخدرات الى امريكا

أعلنت السلطات الامريكية امس الاول الشلاتاء في نيويورك انها كشفت شبكة كبيارة لتهريب الكوكايين والقت القبض على عشرين من اهم اعضائها وجميعهم من كولومبيا. وقد قامت السلطات الفيدرالية في ولاية نيويورك أمس الاول الثلاثاء بعد تحقيق استعرسبعة اشهر بمهلجمة ثمانية منازل في منطقة نيويورك مما اسفر عن القاء القبض على عشرين شخصا من بينهم المهرب المشتبه فيه هكتور اجوديالو كما ضبطت اكثر من خمسة كيلوجرامات من الكوكايين. وذكرت أجهزة مكافحة تهريب المخدرات ان هذه الشبكة استوردت من كولومبيا الى الولايات المتحدة اكثر من ٢٠٠ الف كجم من الكوكايين شهريا لدة سنوات عديدة وباعث المخدرات مرة اخرى فيجميع

ومن جهة أخرى أوضح رويرت سترانج المسؤول عن جهاز مكافحة المخدرات في نيويورك انه سيتم القاء القبض على اشخاص اخرين قريبا في الولايات المتحدة وفي كولومبيا واضاف اننا بدانا نقيم اتصالات طبية مع المسؤولين في كولومبيا.



وقد لجرج هذا الفيلم عبد الهادي الراوي في ١٨٦١]. وقد استمر هذا الغرج افترة طويلة يتدم اقتلاما تسجيلية فقط

ويعد هذا تاني افلاسه

و ويحكن الغيام قصة المحمن فياقد الذاكرة استعاد ذاكرت، ويعود هذا الشخص الى الم الذي كُان يعيش ميه في يغداد ويلتان من جديد مجميع الجيران ويبلغ يأن مرائية بتكارد الا إن ما يضايقه هو انه لا يتذكر مه فعه خلال المسواد المس التي فقت أبيها ذاكرته. وتبدو له بنعش الحركات والكلمات مألوقة الا انه لايستطيع تذكر اي شء شَعْعَ حَنْدَ خَلَالُ مَـدَّهُ الْفُتَرَةُ ويكتفنف مَـدَا بأأضعن تبل ان يتزوج الفناة التي أجبها دائماً أك خلال قدرة فقدان الذاكرة تروح وانجب المقاون فيقرر في نهاية الأفتاق الباشاء معهم

وأعادة مبلتة باللغي

خبع الوان تسوال مراسين تعسن لوا تحطىء مرقى المانية THE DE

الصناعية بالملكة

افتتح امس في احد القضادق

الكبرى المعرض للصبور عن التهضأة

المشاعية للمملكة العبريية

وسبق الاقتتاح الليلة قبل لللفنينية تدوة اقتصادية هامة عن الإقتصافية

السعودي نظمتها للسفارة السعورية في أيطاليا ومجلس الغرف التجاري

المشاعية السعودية والغنزاني

وحضر النبوة ٢٠٠ شيمس

معظمهم من مديسي الشبركمات

والمقاولين الايطاليين وأعضاء السلك

الديلوماسي العربي المعتصدين هنا

ووفد من رجال الأعمال السعوديين

وتراس الندوة سفير الملكة في ايطاليا

خاك نامر التركي الذي ركز حديثه

الافتتاحي على أهمية التعارن

السعودي ألايطائي والتعاون العربي

الايطالي بشكل علم وضيرورة توطيده

وتحدث في النبوة ايضا رئيس

الغرفة التجارية العبربية الإسطالية

سيسرجو مسارتيني ووكيسل وزارة

الخارجية الاسطالية سرونو كورتى

السيناتور جوليو اورلاتسو ووكيل

وزارة التجارة السعودية توفيق

أبراهيم توفيق ونائب رئيس مجلس

الغرف التجارية الصناعية السعودية

عبد الرؤوف أبو زيادة.

ن كانة المالات.

التجارية العربية الايطالية.

00 روما \_کوئا:

# مصنع القاضي للبلوك والكسارات تخفيصنات جديره علىجميع انواع البلوك • خدمات حبرية • تجنباً للصنغط نرج وحجز طلبا يم قبل ٢ أيام من الموعد

• مكة المبعات ، جنوب شارع الأربعين بالملز. وبالقرب من المستشفى الوطني - ت ١٧٧٨٦١ / ٤٧٧٨٠١ الرياين

عن أسستمرار أسعار الأفثتاح وثلبية لرغبة عملائشا الكرام

شارع العروبية ز العليمانية : ١٨٦١ ٥٦٤

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر مشارع الناصرية ت ٢٠١٠١٠٠